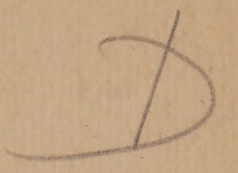


CATALOGUE ILLUSTRÉ Fl. 1.—

DIRECTION DE L'EXPERT J. SCHULMAN
KEIZERSGRACHT 448 - AMSTERDAM.

COLLECTIONS

DE FEU M. ALLARDIN à TILBOURG DE M. J. W. M. ANCIEN-FONCTIONNAIRE DU GOUVERNEMENT DES INDES ORIENTALES ET DE DIVERSES SUCCESSIONS

Vieux Delft, Porcelaines, Objets d'Art, Tableaux Meubles, Argenterie.



Vente à Amsterdam dans la nouvelle salle de l'Hotel des Ventes :: „De Brakke Grond" Nes 53. Les 6—9 Octobre 1908 ::

EXPOSITION PARTICULIÈRE: **Vendredi le 2 et Samedi le 3 Octobre.**
EXPOSITION PUBLIQUE: **Dimanche le 4 Octobre de 10 à 4 heures.**

:: LA VENTE COMMENCERA **Mardi le 6 Octobre à 10½ heures** ::

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION REMARQUABLE DE

VIEUX DELFT à DÉCOR BLEU ET POLYCHROME.
PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON, FAMILLE VERTE ET FAMILLE ROSE, BLEU DE ROI ET CÉLADON
PORCELAINES EUROPÉENNES. SERVICE à DINER EN PORCELAINE D'AMSTEL.
FAÏENCES. GRÈS.
MEUBLES. ARMOIRE DE CHÂTEAU EN ÉBÈNE. ARMOIRE RENAISSANCE EN CHÊNE
PENDULES DE CORRIDOR à CARILLON ET à SONNERIE.
ARGENTERIE. ORFÈVRERIE. BIJOUX. PERLES. CURIOSITÉS OBJETS DE VITRINE.
VERRERIE. ETOFFES DENTELLES
ANTIQUITÉS DES INDES. STATUES BOUDDHIQUES. CURIOSITÉS. ARMES ÉTOFFES.
L'ART DU JAPON. ANTIQUITÉS ET CURIOSITÉS DE LA PERSE. TAPIS PERSANS.
TABLEAUX ANCIENS. TABLEAUX MODERNES. GRAVURES. AQUARELLES.

La vente aura lieu MARDI le 6 OCTOBRE 1908

ET JOURS SUIVANTS à L'HÔTEL DES VENTES „DE BRAKKE GROND"
NES 53, AMSTERDAM.

Sous la Direction de l'Expert J. SCHULMAN

KEIZERSGRACHT 448 - AMSTERDAM.

Exposition particulière:
VENDREDI le 2 et SAMEDI le 3 OCTOBRE.

Exposition publique:
DIMANCHE le 4 OCTOBRE de **10 à 4 heures.**

Lundi le 5 Octobre il n'y a pas d'exposition.

Conditions de la vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Chaque jour à 12½ heures jusqu'à 1½ heures de l'après midi il y a une pause.

Mardi le 6 Octobre le matin à 10½ heures.

(Dinsdag 6 October 's morgens om half elf).
(Van half een tot precies half twee pauze).

Argenterie antique	988—1103
Argenterie d'étagère antique.	1104—1129
Argenterie d'étagère du XIXme siècle	1130—1138
Objets d'Orfèvrerie antique	1139—1157*a*
Objets d'Orfèvrerie moderne.	1158—1164
Bijoux, Perles	1165—1209
Curiosités, Objets de Vitrine.	1210—1265*c*
Mémorial de J. C. J. van Speyk	1266—1280

Mardi le 6 Octobre le soir à 7 heures.

(Dinsdag 6 October 's avonds 7 uur).

Vieux Delft.	1—209

Mercredi le 7 Octobre le matin à 10 heures.

(Woensdag 7 October 's morgens om 10 uur).
(Van half een tot half twee pauze).

Glaces.	925— 942
Meubles	738— 924
Pendules de corridor, Pendules.	943— 987
Tableaux anciens.	1691—1732
Tableaux modernes	1733—1788

Mercredi le 7 Octobre le soir à 7 heures.

(Woensdag 7 October 's avonds 7 uur).

Vieux Delft (suite)	210— 231
Vieux Delft décor blanc	232— 239
Porcelaine de la Chine à décor bleu . . .	262— 430

Jeudi le 8 Octobre le matin à 10 heures.

(Donderdag 8 October 's morgens 10 uur).
(Van half een tot precies half twee pauze).

Objets en cuivre, en étain, en bronze	1281—1332*a*
Porcelaines européennes	625— 689
Faïences diverses.	690— 723
Grès	724— 737
Vieux Delft orangiste	240— 246
Vieux Delft, Tableaux et Carreaux	247— 261
Verrerie, Cristal	1333—1407
Violons	1408—1410
Etoffes, Dentelles.	1411—1438
Sculptures en marbre et en grès.	1439—1450
Sculptures en bois	1451—1460

Jeudi le 8 Octobre le soir à 7 heures.

(Donderdag 8 October 's avonds om 7 uur).

Porcelaine de la Chine, bleu de roi	431— 446
Porcelaine de la Chine, **décor polychrome.** .	447— 531
Porcelaine de la Chine, **Tasses et Soucoupes.**	532— 600
Porcelaine de la Chine, Céladon	601— 624

Vendredi le 9 Octobre le matin à 10 heures.

(Vrijdag 10 October 's morgens om 10 uur).
(Van half een tot half twee pauze).

Gravures anglaises, françaises et flamandes . . . / Aquarelles, Dessins, Livres	1789—1909
Antiquités des Indes Néerlandaises.	
Sculptures en trachyte.	1461—1465
Antiquités et Curiosités de Java et Sumatra . .	1466—1489
Cuivre, Bronze, Armes des Indes	1490—1518
Etoffes des Indes Néerlandaises.	1519—1545
Collection de Tapis de Perse	1649—1690
Les Arts du Japon, Netzukés	1546—1604*d*
Sculptures en ivoire, en stéatite	1605—1622
Arts du Japon et de la Chine	1623—1634
Emaux de la Chine et des Indes anglaises . .	1635—1639
Antiquités et Curiosités turques et perses . . .	1640—1648

VIEUX DELFT.

Décor bleu et polychrome.

1 Paire de jolies assiettes à décor bleu, *pannekoekjes*, décor floral.

2 Cinq assiettes, décor bleu, arabesques autour d'une rose épanouie.

3 Deux assiettes, décor bleu, fleurs dans un entourage de réserves à palmettes.

4 Quatre assiettes décor bleu, quatre masques entourés d'arabesques.

5 Paire d'assiettes, décor bleu, homme assis pêchant à la ligne.

6 Trois *pannekoekjes*, décor bleu, pavillon chinois au bord d'une fleuve sur laquelle on voit un jonc chinois.

7 Trois grandes assiettes, décor bleu floral.

8 Trois assiettes polychromes (deux pannekoekjes), décor varié. Lot intéressant.

9 Paire d'assiettes polychromes, décor floral.

10 Paire d'assiettes polychromes, décor de fleurs.

11 Paire d'assiettes intéressantes polychromes, grappe de raisins avec ses feuilles, dans un entourage de raisins et feuilles, décor violet et vert.

12 Cinq assiettes *pannekoekjes* décor bleu à la corbeille de fleurs.

13 Onze assiettes au même décor, une pièce fêlée.

14 Paire de *pannekoekjes* polychromes, joli décor floral, fêlés, et plat polychrome, astre entouré de réserves de fleurs, restauré. 3 pièces.

15 Assiette polychrome, oiseau sur un bouquet dans un vase de porcelaine, marli en ocre à quatre réserves de fleurs.

16 Quatre *pannekoekjes* en camaïeu bleu, décor floral.

17 Trois petites assiettes polychromes, *hangertjes*, corbeille remplie de fruits. 14 cM.

18 Paire d'assiettes, *pannekoekjes*, décor bleu floral, belle qualité, une pièce fêlée, marque A.

19 Quatre grands plats, décor recherché à l'éventail, *waaier-schotels*. Diam. 31.5 cM. marque *griffe*.

20 Six assiettes au même décor recherché, *waaierborden*.

21 Six petites assiettes au même décor recherché, *waaierhangertjes*.

22 Quatre grands plats au même décor recherché, *waaierschotels*. Diam. 35 cM, marque *griffe*.

23 Quatre grands plats pareils, *waaierschotels*, belle qualité, marque *griffe* et 250. Diam. 30.5 cM.

24 Deux grands plats pareils, marque *griffe* et LS ou 3. D. 31 cM.

25 Paire d'assiettes, *pannekoekjes*, polychromes, à la corbeille de fleurs, restauration des bords.

26 Paire de *pannekoekjes* à la corbeille de fleurs, décor bleu.

27 Trois *pannekoekjes* au coq chantant dans un coin de jardin, décor bleu.

28 Petite assiette, en bleu royal, décor au tulipe, bord dentelé, restauration insignifiante. Diam. 12 cM.

29 Deux assiettes polychromes, décor recherché à l'éventail (*ge-kleurde waaierborden*), *a.* marque *griffe*, *b.* marque *trois cloches*. Seront vendues par pièce.

30 Deux assiettes polychromes, *pannekoekjes*. Beau décor polychrome. Vase de fleurs de dessin varié.

31 Deux assiettes polychromes, *pannekoekjes*. Beau décor polychrome, fleurs dans un vase ou coin de jardin.

32 Quatre assiettes, joli décor bleu, au centre dahlia, entourage de réserves à décor floral.

33 Paire d'assiettes, *pannekoekjes*, coin de jardin, garçon avec son chien, décor bleu, une félure.

34 Paire de *pannekoekjes*, coin de jardin avec oiseau sur un arbre, entourage de réserves à décor floral. Belle qualité, un endommagement au bord.

35 Assiette, joli décor bleu à trois corbeilles de fleurs inclinées.

36 Paire d'assiettes, balustrade et vase à parfum, entourage floral, décor bleu.

Willem Van Beek vers 1764.

37 **Coupe à fraises** décor bleu, quatre réserves, avec navire dans les flots, entourage à décor floral, au revers arabesques de fleurs et la marque V: *beek*. Le plateau à décor floral.

Cornelis de Berg *à l'enseigne de l'étoile vers 1720.*

38 **Martinet** en camaïeu bleu, des lièvres dans la verdure, marque *C. B* surmonté d'une étoile.

Jan Teunis Dextra.

39 **Beau grand Plat**, décor bleu, des oies dans le marais, marli et bord dans un entourage floral, marque $\frac{D}{14}$ Diam. 3[illegible] c.M.

40 Grande assiette plate, décor bleu floral, fêlée.

41 **Paire de superbes plats,** coin de jardin avec guêpe sur un tronc d'arbre, le bord et marli à réserves de tourne-sols alternées par des réserves à bouteilles, rouleaux, éventails etc. D. 30.5 c.M. Marques $\frac{A}{D}$ et 9 et $\frac{D}{27}$.

42 **Plat** d'un décor bleu ravissant, médaillon à tiges de mures énormes, entourées de mouches, à l'entour tiges de mures en fleurs et en fruits, marque $\frac{D}{7}$ Diam. 30.5 cM.

43 **Beurrier couvert** de belle qualité, décor bleu artistique, représentant la navigation, le couvercle surmonté d'un chien assis. Marque $\frac{D}{\cdot}$

Van Duyn.

44 **Belle garniture** de trois potiches à couvercles et de deux cornets, décor bleu, paysage hollandais au bord d'une rivière. Les couvercles surmontés de pinsons. Haut 29 c.M. Conservation parfaite, un des couvercles restauré. Marque *Duyn*.

45 **Paire de statuettes polychromes** *a* Figure debout sur une base, il tient dans sa gauche un verre à vin, la tête ceint de fruits, derrière lui gerbe de blé. *b* Figure d'homme représentant l'hiver, la tête couvert d'un bonnet en poil, il se

chauffe les mains sur une chaufferette dans laquelle on voit le pot à feu. Belles pièces marque **VDuyn.** Haut. 31 c.M. un léger endommagement.

Voir la reproduction.

Lowys Fictoors.

46 **Grand bol** à superbe décor bleu d'enroulement de fleurs et de feuilles, au centre décor rayonnant. Monogr. de Fictoors, dessous $\frac{8}{0}$ Fêlé D. 25 c.M.

David Kam, dans l'enseigne du paon.

47 Assiette en camaïeu bleu, décor chinois, rare. Marque D. PAVW en monogr.

48 **Grand plat polychrome**, superbe décor, au centre tulipe, dans un entourage de réserves à décor floral, les traits des réserves en bleu royal. D. 33 c.M. marque en rouge.

Gerrit Pietersz Kam vers 1674.

49 **Boîte à thé** piriforme, riche décor bleu à figures de dames chinoises à robes longues (*lyzen*) alternées de potiches de fleurs. Belle qualité; avec son monogr. Le couvercle en argent à décor de fleurs avec poinçons anglais. Haut. 17.5 cM.

Pieter Gerritsz Kam vers 1667.

50 **Cornet énorme**. Superbe décor bleu, empereur chinois assis sur son trone et entouré de divers personnages, entourages d'arabesques. Haut. 42.5 cM.

Marque en monogr. pièce d'un dessin et d'un bleu ravissant, petit trou au fond.

Voir la reproduction.

50*a* **Pot à vin,** superbe décor bleu, d'un vernis ravissant, la panse à trois réserves au cerisier en fleurs ou d'Iris des marais, le col et l'anse, à décor d'arabesques. Couvercle en cuivre doré et gravé de l'époque. Haut. 24.5 cM. Marque en monogr.

Cornelis Aelbrechts de Keizer vers 1668.

51 Théière godronnée, beau décor bleu au persil, l'anse restaurée.

Lucas Pietersz van Kessel vers 1675.

52 Superbe plat d'un engobe verdâtre, décor bleu artistique, tige de fleurs et de feuilles sur laquelle juche un oiseau, tandis qu'un autre plane dans l'air. Marli et bord à riche décor d'arabesques. Marque VK en monogr. D. 35 cM.

53 Plat au même engobe et décoré de la même manière, sans doute du même maître, mais non signé. D. 33.5 cM. Beau et rare.

Anthoni Kruisweg vers 1759.

54 Jolie assiette plate, *pannekoekje,* d'un dessin fort artistique, décor floral bleu dans un semé de points, le bord à décor de branches de vigne est orné de quatre médaillons avec un oiseau dans un rosier. Marque au monogr. en bleu.

Ghisbrecht Lambrechtse Kruyk vers 1645.

55 Grand plat en camaïeu bleu, des cygnes planant sur une partie d'eau drapée d'Iris des marais etc., à l'entour arabesques et réserves de fleurs. Monogr. de Kruyk. D. 34 cM.

Johannes Kruyck vers 1662.

56 **Paire de grands plats** avec coupes remplies de fleurs et de fougère, dessous palme. Bordure sur le marli et le bord à chutes de fleurs et d'arabesques, un des plats marqué *K.* Belles pièces. D. 35 cM.

Jan Jansz. van der Laen vers 1675.

57 **Plat** d'un superbe décor bleu, dessin japonisant. Dans un coin de jardin s'élève un cigogne, des papillons au dessus des fleurs, deux oies près de l'enceinte, de côté un rouleau entouré de fleurs. D. 26 cM. Monogr. en bleu.

58 **Boîte à thé** carrée, d'un superbe décor bleu, sur les deux côtés cartouche à décor de convention et deux côtés à décor floral. Belle pièce au monogr. en bleu. Couvercle restitué. Hauteur de la boîte 11 cM.

Quirynus Mes.

59 Assiette polychrome, décor recherché à l'éventail, *gekleurd waaierbord,* marque $\frac{M:Q.}{3}$

Pieter Paree *(dans le pot de métal).*

60 Beau plat en camaïeu bleu, au centre fleur épanouie entourée de réserves à bords ondulés à décor de fleurs et de fougère. Le marli et le bord ondulé, au même décor. Diam. 31 cM. Marque MP en monogr. $^6/_9$.

Anthony Pennis vers 1759.

61 **Encrier** de forme élégante, décor bleu à deux jolis paysages et deux réserves de fleurs. Surmonté de deux oies polychromes, accostant un tronc d'arbre aussi en couleurs, quelques restaurations.

Adriaen Pynacker vers 1690.

62 **Potiche** octogone, superbe décor bleu d'un vernis ravissant, des fleurs variées et cerisiers en fleurs avec des paradisiers et autres oiseaux juchant et volant. Riche bordure en bleu royal à arabesques et fleurs blanches (*Fransche punt*). Couvercle différent, le bouton restauré. Marque de *Pynacker* et n. 7. Hauteur total 29 cM.

63 **Superbe assiette plate** en vieux Delft doré, dessin et vernis ravissant, coin de jardin avec femme en robe longue rouge et or, portant une coupe et suivie d'un garçon (*Zotje*) elle se dirige vers une table sur laquelle un pot de fleurs, un oiseau juchant au dessus, tandis qu'un autre oiseau et des mouches planent dans l'air. De l'autre côté une maison de campagne chinoise, des draperies et des fleurs, le tout en rouge, bleu et or. Signature en rouge, conservation parfaite, qualité extra.

Voir la reproduction.

64 **Superbe assiette** pareille, légère variété de dessin. Qualité extra, conservation parfaite.

Voir la reproduction.

J. J. J. v. Sayn.

65 **Deux tableaux** en camaïeu bleu, représentant *a. Inneming van den Briel op den 1sten April 1572, b. Zeeslag bij Duins 1639.* Signés. Haut. 21, larg. 28 cM.

66 **Deux carreaux** encadrés, du même maître, non signé, représentant une maison de campagne nommée *Voor-Zorg* (près de Harmelen). Haut. 17, larg. 17 cM.

Johannes Verhagen vers 1725.

67 **Applique polychrome,** tableau à superbe décor bleu, dame assise sous un arbre et seigneur debout, au lointain église. Bord en relief émaillé et polychromé à contournements, coquilles etc. Belle pièce. Signée J V. Haut. 42.5 cM.

Theodorus Witsenburgh? *à l'enseigne de l'étoile vers 1690.*

68 Assiette plate à décor en bleu foncé, dessin artistique, paon sur un arbre, marli de convention, bord à arabesques de fleurs branches sur fond en bleu foncé. D. 23.5 cM. marque étoile.

69 **Paire de superbes plats** d'un dessin et d'un bleu remarquable. *a.* Des personnages en costume du XVIIme siècle se promenant, de l'autre côté un cavalier se dirigeant vers un château, des paysans en route et un homme assis sous l'ombre des arbres. *b.* Paysage avec famille de campagnards rencontrant un paysan qui les montre le chemin, un autre paysan se dirige vers le village qu'on voit au lointain, fêlé.

Ces deux superbes plats marqués 148 quoiques non signés, sont sans doute de Theodorus van Witsenburgh.

Voir la reproduction.

De la fabrique à l'enseigne de la griffe (De Klauw).

70 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Beau décor bleu d'un cartouche avec marine hollandais, des personnages se promenant au bord d'une rivière animée de vaisseaux; entourage de fleurs et feuillage, le tout dans un

cartouche Louis XV en relief. Les couvercles surmontés d'oiseaux. Haut. 37 cM. Marque en bleu *griffe* 19½0.

Garniture de belle qualité et d'une bonne conservation, une potiche légèrement restaurée et un couvercle différent.

71 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, joli décor bleu au paysage chinois avec des maisonnettes, pavillon et jonc. Les couvercles surmontés d'oiseaux. Haut. 29 cM. marque *griffe* 150. Belle qualité. Belle conservation.

72 **Garniture** de trois potiches à couvercles et deux cornets. Belle garniture à décor bleu, saule pleureur, rose et coussin sur lequel deux vases de porcelaine, le tout dans un cartouche. Les couvercles surmontés de lions. Marque *griffe* 19½0. Haut. 38.5 cM.

Un des couvercles varie et est surmonté d'un oiseau, endommagements insignifiants.

---

73 **Paire de vases godronnés** polychromes de forme bouteille à col bombé, beau décor de chutes de fleurs en vert, bleu et rouge, le vert dominant. Belles pièces. Haut. 20.5 cM.

74 **Garniture ronde** polychrome de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Joli décor à réserves de fleurs, dans un entourage d'arabesques, conservation parfaite, seulement deux couvercles à endommagements insignifiants. D. 30 cM.

75 **Garniture** de cinq pièces de forme élégante. Les potiches à couvercles en forme de vase octogone, les cornets en forme de bouteille à col étranglé. Beau décor bleu d'arabesques et de fleurs. Haut. 17 cM.

76 Garniture de deux potiches à couvercles et deux cornets, beau décor bleu, dans un jardin de l'époque Louis XVI deux jeunes dames en costume de l'époque, au revers paysage avec deux églises et fermes. Les couvercles variés, surmontés de crêtes, restauration insignifiante. Haut. 38 cM.

77 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets, forme quadrangulaire élégante, joli décor bleu, dame portant un pot de fleurs, les couvercles surmontés de chiens assis. Quelques restaurations. Haut. 31.5 cM. (Un des potiches légèrement varié).

78 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets, forme godronnée et élégante, paysages dans des cartouches Louis XIV, les couvercles surmontés de chiens assis, quelques défectuosités. Haut. 26 cM.

79 Paire de plats à bords bombés (*plooischotels*), décor bleu de fleurs, de fruits et de damassés. Diam. 24.5 cM.

80 **Pot à vin** énorme, decor bleu en imitation du chinois, divers sujets à figures et à paysages. Haut. 34 cM.
Belle pièce, le couvercle en étain fait défaut.

81 **Paire de superbes potiches** oviformes (*bussenpotten*) décor bleu à quatre réserves, dame chinoise promenant dans un jardin, alternées de quatre réserves à paysages. Haut. 29 cM.

82 **Paire de potiches polychromes,** paysage hollandais en hiver avec patineur et moulin à vent. Les couvercles différents et les boutons font défaut. Hauteur des potiches sans les couvercles 23.5. Marque griffe en vert.

83 **Superbe potiche** octogone, décor bleu à boutons de dahlias et petites fleurs dit au persil, bordure d'arabesques, avec le couvercle. Haut. 44 cM.

84 **Cornet** à décor bleu sujet à paysans, genre Brouwer, marque trois cloches. Haut 22 cM.

85 Potiche godronné octogone, beau décor en camaïeu bleu réserves de fleurs et d'arabesques, couvercle surmonté d'un lion assis. Marque A (l'A grec) et 22. Haut, 21 cM. léger endommagement.

86 **Potiche** à huit côtes, beau décor bleu de chinois assis et debouts dans un paysage, bordure d'arabesques, avec le couvercle. Marque n. 3. Haut. 46 cM. Restauration.

87 **Potiche** rond et polychrome, beau décor de perroquets sur des tiges de fleurs. Le couvercle à pinson sur une tige de fleurs, marque *10*. Haut 33 cM. Belle pièce.
Y ajouté potiche rond et polychrome, à décor d'oiseau sur des fleurs, le bord restauré.

88 **Potiche octogone**, beau décor bleu de fleurs et feuillage, le pied à bordure d'arabesques ; au col une bordure de feuillage. Haut 30.5 cM.
Restauration insignifiante au bord du pied.

89 **Potiche octogone,** décor bleu d'un semé de fleurs et d'oiseaux, Haut 30.5 c.M.

Légère restauration au bord du col.

90 **Potiche oviforme**. Beau décor bleu de 3 grands compartiments d'arbres en fleurs et papillon, alternés de cartouches de branches fleuries et de fleurs sur fond bleu. Haut 34 cM. Marque en bleu $\frac{1}{3}$ Belle qualité.

---

91 **Pot à lait,** polychrome en forme de singe assis sur un socle, tenant le pot dans son bec, la cuvette surmontée de plumes en guise de chapeau plumé. Sur la poitrine on lit en caractères bleues *De pluym — van den hoet — als Je melk in doet,* Belle pièce. Haut, 23.5 cM.

Voir la reproduction.

92 **Oiseau** sur un tronc d'arbre. Joli objet de vitrine; polychrome. Haut. 13.5 c.M.

Voir la reproduction.

93 **Chinois assis** belle statuette décorée en bleu. Haut. 11.5 cM.

Voir la reproduction.

94 **Bénitier énorme**, décor bleu. Le Christ à la croix entre deux Sainte-femmes, en haut le Saint Esprit et IRNI au lieu *d'Inri*, entourage de grenades et de feuilles, le bassin en étain godronné. Haut. 36 c.M.

95 **Bénitier** décor bleu, trois anges entourant le monogramme Chrétien.

96 **Traineau** à beau décor bleu, quatre médaillons à figures de garçons, entourage de fleurs. Joli objet d'étagère, légère restauration.

97 **Chaufferette** polychrome, décor à paysages; avec son réchaud, Jolie pièce endommagée.

98 **Couverture d'une brosse** en camaïeu bleu, bergère avec son brébis, dessin artistique, entourage floral. *Belle pièce.*

99 **Pot à vin,** beau décor bleu floral, le couvercle en étain. Haut. 23.5 cM. sans le couvercle.

100 **Pot à vin** polychrome. Bacchus assis sur un tonneau, versant du vin d'une bouteille dans une verre qu'il tient de la

main gauche, robinet en laiton. Haut 36 c.M. Belle pièce provenant de la vente Monchen.

Voir la reproduction.

101 Statuette polychrome d'un homme jouant de la lyre, entre ses pieds un chien Haut. 21.5 c.M.

102 Bustes d'un homme et d'une femme, polychromes, sur des socles ronds et fixes, les manteaux en vert. Haut. 24 c.M.
Légère restauration au nez de la femme.

103 **Paire de Jolies statuettes polychromes,** d'un homme assis jouant de la cornemuse et d'une femme assise jouant de la lyre. Haut. 11.5 c.M.

104 Statuette d'un coq sur une base, légère défectuosité. Haut. 14 cM.

105 Bol polychrome, décor floral, fêlé, y ajoutée petite assiette à décor polychrome.

106 Paire de statuettes de vaches à décor bleu, les bases en noir. Jolies pièces, les cornes brisés, marque feuille en bleu. Long. 19.5, Haut. 14 cM.

107 Tirelire en forme de vase, décor bleu floral avec le nom *Hendrikje Akke.*

108 Statuette d'un cheval sellé, polychrome, sautant au dessus d'une barrière, légère restauration.

109 Deux plats de forme variée, remplis de fruits diverses et polychromes, restaurés.

110 Deux statuettes de vaches avec des paysans traitant, décorés au froid.

111 Théière polychrome, décor floral, en rouge et en vert, fêlé.

112 **Huillier** à deux cannettes dont les couvercles sont marqués A (*Azijn* = vinaigre) et O (*Olie* = huile), beau décor bleu floral. Légère restauration du bassin.

113 Sucrier ansé, décor bleu floral.

114 Deux tasses octogones élancées, décor bleu floral.

115 **Théière godronnée,** riche décor polychrome de fleurs et d'arabesques en vert, rouge et bleu. Le bouton de couvercle formé par un chien assis, restauré.

116 Beurrier polychrome, imitant une corbeille remplie de mures. Belle qualité.

117 Deux objets d'étagère, chataigne avec sa feuille et flacon en forme de soulier, deux pièces polychromes.

118 **Plaque** quadrangulaire en camaïeu bleu, Seigneur et Dame assis dans un jardin et prenant le café, des oiseaux dans les arbres. Haut. 25 cM.

119 **Paire de corbeilles de fruits** à bords ajourés imitant le Chinois, navire amarré, à l'entour du revers des bijoux enrubannés et imitation d'un sigle chinois. Légère restauration.

120 Assiette en camaïeu bleu, dessin hollandais, chasseur sonnant de la corne avec son lévrier, poursuivant un lièvre. Belle qualité.

121 Paire de corbeilles à fruits à couvercles polychromes représentant des pommes, des poires, des prunes, des raisins etc. avec ses feuilles. Les corbeilles ansées en blanc à cartouches en demi-relief. Pièces intéressantes.

Légère défectuosité et restaurations.

122 **Applique** en forme de perroquet les ailes éployés, riche décor émaillé et polychromé, les plumes de la poitrine à reflet doré. Le bec en noir, les yeux translucides. Haut. 42 cM. restauré. *Voir la reproduction.*

123 Théière ronde, polychrome, décor au cerf parmi des pivoines. Haut. 13 cM. Restaurée.

124 **Superbe grand plat,** décor bleu fort artistique, coin de jardin avec cerisier en fleurs, paradisier juchant, oiseau en l'air et deux dans le champ. Riche bordure d'arabesques de damassés et huit médaillons à lièvres. Diam. 35 cM.

125 **Beurrier** en forme de terrine avec son plateau, polychromé et doré à décor Louis XV à petits bouquets dans des contournements rocaille, le bouton du couvercle en forme de fruit avec sa feuille. Marque *griffe*, légère restauration. Belle pièce.

126 Petit vase d'étagère (*pulletje*), décor en bleu floral.

127 **Bouteille polychrome**, d'un décor remarquable imitant le vieux Chine de famille verte, sur le devant corbeille remplie de fleurs dans une guirlande de feuilles entourée de réserves à contours bleus à arabesques blanches sur fond rouge, le col à une riche bordure d'arabesques sur fond vert ou rouge à contours bleus. Au revers coin de jardin avec des oiseaux volant et juchant et des mouches au dessus des fleurs. Haut. 26.5, larg. 16 cM.

Pièce d'une beauté remarquable ; légère restauration au pied.

Voir la reproduction.

128 **Paire de statuettes de vaches** polychromes, sur un gazon vert, les vaches debouts ornées de fleurs polychromes et émaillées. Belles pièces, quelques fêlures et restaurations.

129 **Paire de beurriers** en vieux Delft doré, de forme ovale à arabesques en rouge et or et les feuilles en émail vert. Les cuvettes à cacatois sur des tiges de fleurs émaillées en vert, jaune, rouge, noir et or, des mouches volent dans le champ. *Belle qualité.* Légère restauration d'une des pièces.

130 **Broc à bière** décor bleu de tiges de fleurs et de papillons, au pied bordure d'arabesques. Le couvercle en argent avec poinçons du XVIIme siècle. Haut. 25 cM. Conservation parfaite.

131 **Statuette de perroquet** polychrome riche, décor émaillé en vert, rouge, jaune, et bleu de nuances variées. Légère restauration. Haut. 19 cM.

Voir la reproduction.

132 **Chaise percée** avec l'enfant dedans, joli objet d'étagère, décor polychrome, et l'inscription „*dag lief*". Haut. 14.5 cM. *Belle qualité.*

133 Homme roulant un baril *Jolie statuette polychrome.* Haut. 11 cM. *Superbe qualité.*

134 **Boîte à thé** carrée de superbe qualité, décor bleu à dragons et chrysanthèmes. Marque $\frac{2}{2}$. Haut. 19.5 cM.

135 Théière polychrome décor d'oiseaux dans un coin de jardin.

136 Pot à sirop, décor bleu, oiseaux entourés de fleurs.

137 **Tableau carré**, joli paysage hollandais à sujet bergère en décor bleu, le bord en relief en camaïeu violet. Marque L P K. en bleu. Haut. 21-, larg. 24.5 cM.

138 Deux bols ansés, à l'intérieur bouquet polychrome, tulipe, pensées etc. et couronne de feuilles. D. 18 cM.

139 Lot intéressant de 3 statuettes de petits chats assis, décor bleu à colliers en jaune ou en bleu. Haut. 6.5 cM.

140 Paire de statuettes de petits chiens, décor violet, sur bases vertes. Haut. 5.5 cM.

141 Paire de statuettes de petits chiens couchés sur bases rectangulaires. Décor bleu. Haut. 5 cM.

142 **Jolie statuette** d'un chinois assis accompagné de son bouc couché. Décor bleu et jaune. *Belle pièce.*

143 Chien couché devant son chenil. Objet d'étagère polychrome sur base ronde verte. Haut. 9 cM. Diam. 10 cM. Légère restauration au chenil.

144 Paire de petites mules d'étagère, décor bleu strié.

145 Mule, décor en vert et violet. Y ajoutée une petite mule décorée en bleu.

146 Coupe à bonbons sur trois pieds, décor polychrome vert, bleu et violet.

147 **Potiche godronné** décor à fond vert, réserves blanches, quatre à décor floral polychrome et deux à tigres. Haut. 20 cM. Couvercle en argent, gr. 98. Belle pièce.

148 **Belle garniture** polychrome ronde à trois potiches à couvercles et deux cornets, joli paysage hollandais avec moulin à vent et ferme, entourage floral, restauration insignifiante. Haut. 31 cM.

149 **Garniture** de trois potiches à couvercles et de deux cornets, Superbe décor bleu. Jeune femme dans un jardin tenant un oiseau, cartouche en relief. Les couvercles surmontés de chien aboyant. Marque 118. Haut. 34 cM. Belle garniture de conservation parfaite.

150 Quatre potiches à tabac à medaillon, chasseur avec son chien, de côté tonneaux avec PAAC et pot à tabac avec RAPPE. Les couvercles en laiton. *Seront vendus par paire.* Marque B. P.

151 **Plat** d'un bleu ravissant, lion sous un portique, entourage de réserves à chinois assis alternées par réserves à décor floral. 29.5 cM.

152 **Plat** d'un superbe décor bleu, fleur entourée d'arabesques, bordure d'arabesques. D. 35 cM. Beau plat.

153 **Beau plat** décor bleu, médaillon avec pavillon chinois entouré de cinq réserves à paysages, de trois chinois tenant palmes et de deux bouquets, bord à damassé et cinq réserves à feuilles. D. 33 cM.

154 **Beau plat** à l'arbre de thé dans une enceinte bordure de six réserves à décor floral et six cartouches à décor de convention. Bord ondulé. Marque *lp Kan.* D. 35 cM.

155 Beau plat pareil, avec fêlure, marque griffe et 490· D. 35.

156 **Grand plat**, décor bleu imitant un paysage chinois avec jonc sur une rivière, bordure de convention. Marque 10 en bleu. D. 35.5 cM.

157 **Beau grand plat** avec corbeille de fleurs dessous palme. Bordure de fleurs et d'arabesques, marque *16*. D. 35. cM.

158 Grand plat de belle qualité, décor dit à l'éventail, marque *griffe* et 300. D. 35 cM.

159 Paire de grands plats, décor bleu, paon dans un coin de jardin. D. 35 cM.

160 Paire de beaux grands plats, décor bleu au vase rempli de fleurs, les bords dentelés, marque. B D 260. D. 35 cM.

161 Six assiettes décor recherché à l'éventail (waaierborden) marque B P, une fêlure.

162 Assiette plate (*pannekoekje*) coq dans un jardin de fleurs.

163 Trois *hangertjes*, décor bleu au vase de fleurs.

164 Six jolies petites assiettes, au centre astre dans un entourage de réserves. D. 19 cM.

165 Belle assiette plate polychrome (*pannekoekje*) maison de campagne avec deux canards dans un étang.

166 Quatre *pannekoekjes*, décor bleu rayonnant; bonne qualité, une petite fêlure.

167 Six plats décor bleu rayonnant, bonne qualité, une fêlure et une pièce au bord rognée. Diam. 27 cM.

168 **Grand plat creux** polychromé, godronné et à bord dentelé. Superbe décor en violet et vert d'une corbeille remplie de fruits et à l'entour des tiges de fleurs et de fruits, dans le champ des abeilles. D. 31.5 cM. marque 14.

169 Grand plat à quatre couleurs, bleu, vert, rouge et jaune, décor à médaillons de fleurs. D. 33.5 cM. Marque 5.

170 Grand plat polychrome, paon dans un jardin de fleurs, entourage de 8 réserves à décor floral. D. 35 cM

171 Grand plat décor dit pompadour. D. 34.5 cM. Belle pièce.

172 Paire de grands plats polychromes, médaillon à tulipe entouré d'une double rangée de réserves à décor floral. D. 35 cM. marque 13.

173 **Paire de superbes grands plats polychromes**, décor récherché à l'éventail. (*Gekleurde waaierschotels*) marque B. P. (*Blompot*). D. 31 cM.

174 **Assiette**. *pannekoekje* à sujet biblique, Adam et Eve, d ans le Paradis. Belle pièce.

175 **Assiette** en camaïeu bleu, *pannekoekje*. Seigneur et Dame en costume Louis XIV, promenant dans la campagne, au lointain église.

176 Paire de *hangertjes* polychromes, corbeille remplie de fruits 16.5 cM. Une restauration.

177 Lot intéressant de cinq *hangertjes* polychromes, décor varié.

178 Superbe assiette plate polychrome. *Pannekoekje* beau décor aux vases remplis de fleurs et de plumes (flesch en veer) et entourage à quatre réserves de fleurs.

179 Plat polychrome décor à tulipes. D. 25.5 cM.

180 Grande assiette décor floral, polychrome. D. 25 cM.

181 **Grand plat polychrome** fond en vert foncé, médaillon et réserves blanches à décor de fleurs polychromes. D. 34 cM.

182 Grand plat polychrome, perroquet dans un jardin de fleurs D. 34.5 cM. restauration.

183 Grand plat, beau décor polychrome, rayonnant 35 cM. restauré.

184 Plat à décor floral polychrome, restauré 29.5 cM.

185 **Six superbes grands plats**, décor bleu au vase rempli de fleurs dans un entourage de six vases remplis de fruits, les bords ondulés. D. 35 cM. Marque *hache*. Lot introuvable.

186 Paire de superbes plats polychromes, maison de campagne avec des canards dans l'étang, un coq chantant au dessus de la maison. D. 30 cM.

187 Paire de superbes assiettes à décor bleu, seigneur et dame en costume Louis XIV promenant dans un parc. Marque 9 en bleu.

188 Trois assiettes *pannekoekjes*, le bord en bleu foncé à arabesques blanches, au centre vase de fleurs. Belle qualité, marque *5*.

189 Six assiettes, dessin artistique. Vase dans un médaillon entouré de guirlandes, décor en bleu, noir et violet.

190 Assiette au Christ à la croix entre les deux Meurtriers *Christus bordje*, décor bleu.

191 Trois assiettes polychromes à paysage. XVIIme siècle.

192 Cinq petites assiettes (*Hangertjes*), décor bleu floral.

193 Quatre *Hangertjes*, décor bleu, paysage avec ferme.

194 Quatre *Hangertjes*, décor bleu, vase rempli de fleurs.

195 Lot d'onze *Hangertjes*, décor bleu varié.

196 Quatre assiettes à décor floral en cinq couleurs, vert, bleu, rouge, violet et jaune.

197 Quatre assiettes à décor polychrome varié.

198 **Paire de plats** polychromes de famille verte, paysage chinois avec gondole. Diam. 25.5 cM.

199 Paire de grands plats, riche décor d'oiseaux dans un coin de jardin, entourage de réserves. Diam. 35 cM. Restauration insignifiante.

200 Paire de grands plats, riche décor floral en jaune, bleu, rouge, vert et violet. Une restauration.

201 **Beau plat** polychrome, décor de perroquets et de fleurs. Diam. 30 cM.

202 Trois grands plats au pélican dans un riche entourage et à bords ondulés, restaurés.

203 Grand plat polychrome, riche décor imitant le chinois, restauré.

204 Plat énorme, maison de campagne avec jardin au bord d'une fleuve, marli damassé à réserves de fruits. Diam. 39.5 cM. Belle pièce.

205 Deux plats, décor bleu, l'un à figures en robe longue (*lijzen*) légère restauration, l'autre à figure assise. Diam. 30 cM. Plat polychrome, cerf couché, fêlé. Diam. 33.5 cM. 3 pièces.

206 Grand plat à l'éventail, *Waaierschotel*, restauré. D. 35 cM., marque *griffe*.

207 Bol énorme fêlé, décor bleu. Diam. 26 cM. Plat fêlé et vase à col découpé décor bleu. 3 ps.

208 Trois bols, décor bleu floral. Diam. 16.5 cM.

209 Deux grands bols fêlés, décor bleu floral. Diam. 26 et 22.5 cM. Y ajouté *Hangertje* décor dit Pompadour, endommagé.

210 **Garniture** de deux potiches à couvercles et d'un cornet, décor bleu de tulipes et de dahlias, marque de *Harlees*, restaurations au cornet et les couvercles. Haut. 28 cM.

211 Potiche d'apothécaire, décor bleu avec *P Cynoglossues*. Y ajouté crachoir endommagé.

212 Potiche avec couvercle fixe, navire à trois mats et au revers fleurs et cornet avec chinois assis ; 2 pièces, décor bleu, endommagés.

213 Potiche godronné beau décor bleu, fleurs, paon, abeilles etc., le col et le couvercle endommagés. Haut. 29 cM.

214 **Beau grand plat** à la corbeille de fleurs, six réserves à chutes de fleurs 35.5 cM.

215 **Beau grand plat** riche décor bleu d'arbres avec leurs fruits, et entourage de dix réserves à décor de fruits. 35 cM. Marque *hache*.

216 **Grand plat**, décor bleu, coin de jardin avec arbre et iris dans un entourage de réserves à décor floral, 35 cM.

217 Six plats imitant le bleu royal, au centre coquille entouré de réserves, Une fêlure. D. 27 cM.

218 **Grand plat** polychrome, au centre vase à parfum, à l'entour boîtes, vases, cornets et rouleaux. D. 35 cM. Belle pièce.

219 **Trois potiches** ronds à couvercles, joli décor bleu de fleurs dans un champ pointillé, deux des couvercles restaurés. Haut. 28 cM.

220 **Paire de potiches hexagones,** décor bleu de tulipes. Belle qualité, légère défectuosité des bords. Les couvercles surmontés de lions assis, légèrement restaurés. Haut. 39 cM.

221 **Paire de cornets,** beau décor bleu, jardinier ceuillant des fruits jaunes, au revers frégate. Haut. 23 cM.

222 **Porte-fleurs carré,** décor bleu d'un dessin artistique, rencontre de deux hommes près d'une maison de campagne. Berger jouant de la flûte, avec son troupeau au bord d'une rivière, et deux paysages.

223 **Pot à hyacinthe** godronné décor bleu d'arabesques, restauration insignifiante.

224 Vase de forme élégante, les anses en têtés d'oiseaux portant des anneaux dans les becs, dessous mascarons, le champ

à décor de fleurs et d'un oiseau, le col et le pied à décor d'arabesques, le tout en bleu, quelques fêlures. Haut. 31 cM.

225 Paire de vases de forme bouteille, à col bombé, polychromes en 3 couleurs, bleu, jaune et vert. Restaurés. Haut. 32 cM.

226 **Vase oviforme** décor bleu, dit *fransche punt.* Belle qualité. Haut. 18 cM.

227 Paire de vases de forme bouteille, riche décor bleu, des oiseaux sur des Iris des marais, dans des médaillons entourés de fleurs et d'arabesques, les cols restaurés. Haut. 37 cM.

228 **Paire de potiches polychromes** et émaillés. Une jeune femme en robe rouge, jaquet violet, tablier, chapeau et souliers émaillés en noir, debout sur un gazon. Elle tient de sa main droite un bouquet et de sa gauche un pot à eau. Le tout dans un cartouche en relief en haut une pensée. Jolies pièces de l'époque Louis XV, seulement les cols à monture de bois. Haut. 20 cM.

229 **Paire de vases à fleurs** (cornets) fond bleu de roi, décoré de fleurs et tiges en jaune, vert et rouge. Haut. 15 cM. Rares, restaurations aux cols.

230 **Statuette de chien** assis sur une base ovale verte et statuette de lion couché sur une base carrée bleue, toutes les deux décorées en manganèse. Jolies pièces.

231 **Paire de statuettes** de chats assis, décorés en manganèse. Les bases endommagées.

Suite remarquable de Vieux Delft blanc.

232 Garniture en Vieux Delft blanc, se composant d'un potiche à couvercle à huit pans, de deux vases de forme bouteille octogone à col étranglé et de deux cornets. Haut. 26 cM. (du potiche). Un des cornets restauré.

233 Vase de forme bouteille à huit pans, aussi en Vieux Delft blanc. Haut. 25 cM.

234 Deux bols ansés à *Boerenjongens* (Eau de vie à raisins) en Vieux Delft blanc, module varié et bol godronné non ansé. 3 pièces.

235 Pot à vin en Vieux Delft blanc, à panse tournante. Haut. 23 cM. avec son bassin à bord godronné. Diam. 29.5 cM. Superbes pièces fort rares.

236 Deux plats à bords bombés. *Plooischotels* en Vieux Delft blanc. D. 30.5 et 24.5 cM. Pièces rares

237 Grande salière ansée en Vieux Delft blanc, godronnée. Haut. 11.5 cM. Rare.

238 Jardinière style Louis XV à contournements, en Vieux Delft blanc.

239 Quatre bols ansés plus petits, à *Boerenjongens* en Vieux Delft blanc.

Vieux Delft Orangiste.

240 Beurrier ansé et polychrome, à quatre médaillons au buste du prince Guillaume V P—V—O—R. Légère restauration aux bords.

241 Grand plat polychrome et émaillé aux bustes opposés du prince Willem V et de la princesse Wilhelmina de Prusse, dessus F.S.W = PVOR, couronne d'oranger à l'entour. Diam. 34 cM.

242 Plat pareil, seulement le bord un peu rogné.

243 **Trois assiettes creuses** et polychromes. Le prince à cheval. Y ajouté une jolie petite écuelle octogone et godronnée, décor d'arabesques en bleu. Haut. 21.5 cM.

244 **Paire d'assiettes de mariage.** *Op den 21 April 1799 zijn getrouwt tot Enkhuysen — Theodorus Crull — Maria Daams,* décor bleu.

245 **Dix assiettes** polychromes au nom de *Klaartje Luppen.* Seront vendus par paire. Une fêlure.

246 **Paire d'assiettes de mariage,** décor bleu. Marchande exposant des vases en porcelaine, au dessus deux armoiries liées par un ruban. Bord damassé.

Tableaux et Carreaux en Vieux Delft.

247 **Paire de tableaux** chacun de 25 carreaux décorés en manganèse. *a.* Seigneur et dame en costume Louis XV se promenant dans un paysage hollandais. Superbe bordure d'un dessin fort artistique. *b.* Femme assise dans le champ, de côté, panier rempli de fruits, tandis qu'elle décore son chapeau de fleurs, à ses pieds deux brebis, au lointain des fermes. Même bordure. Belles pièces de l'époque Louis XV, encadrées. Haut. 65, larg. 65 cM.

248 **Paire de superbes tableaux** polychromes, se composant de quatre carreaux encadrés à figures de dames chinoises de famille verte, l'un à une dame de condition assise devant la table dans la cour d'un palais et deux servantes offrant du thé et du lait, l'autre une dame assise devant une table sur laquelle une coupe remplie de fruits. Haut. 23.5, larg. 23.5 cM. Les cadres en acajou.

249 **Tableau pareil**, composé de six carreaux. Dame de condition chinoise dans un jardin à balustrade en robe émaillée en verte, suivi d'un garçon portant queue, elle parle avec une personne en robe violette sur le second plan des gondoles chinoises à toute voile, en haut un palais. Haut. 39, larg. 25 cM., cadre en acajou.

250 **Tableau de l'époque Louis XVI** en 48 carreaux polychromes. Superbe décor d'un grand vase Louis XVI rempli de pivoines, de tulipes et d'autres fleurs, au dessus desquelles planant des papillons. Double bordure à décor floral. Haut. 1.13, larg. 0.77 M. Encadré. Belle pièce, quelques carreaux légèrement fêlés.

251 Tableau de 24 carreaux en vieux Delft, décor bleu. Joli vue du marché d'une ville hollandaise **(Hoorn?)** au XVIIme siècle. Quelques fêlures et légères restaurations. Haut. 0.60 M. Larg. 0.90 M. Encadré.

252 **Manteau de chéminée,** composé de quatre plaques en vieux Delft décor bleu à figures d'hommes et de femmes dans un jardin de fleurs. Long. 1.10, Haut. 0.30 M. Une fêlure.

253 Quatre carreaux en manganèse représentant un médaillon avec des vaches.

254 Deux carreaux en bleu représentant un cavalier et quatre carreaux bleus représentant chacun un cavalier armé en attitude diverse (6 pièces).

255 Quatre carreaux en manganèse à décor de cavaliers armés du XVIme siècle.

256 Lot de 15 carreaux à sujet biblique, 13 à décor bleu et deux en manganèse. Y ajouté quatre carreaux à sujet varié. Lot intéressant.

257 Lot de douze carreaux à navires, deux en manganèse et dix en bleu.

258 Lot de six carreaux polychromes à décor d'oiseaux, de fleurs et d'arabesques.

259 Tableau en décor bleu représentant deux frégates, se composant de 12 carreaux, quelques endommagements.

260 Paire de vases en forme de bouteille, décor au dignitaire chinois à cheval, marque v. Duijn. (Modernes). Haut. 34 cM.

261 Pot à vin en faïence du Nord de l'Allemagne, décor bleu, St. George à pied terrassant le dragon, de côté, deux spectateurs. Haut. 18.5 cM.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine à décor bleu.

262 **Garniture** (*Lijzenstel*) de 3 potiches à couvercles et de 2 potiches oviformes à couvercles. Beau décor bleu de dames chinoises (*lijzen,*) et garçons (*zotjes,*) dans un jardin. Les couvercles des potiches à décor floral et surmontés de petites statuettes de lions couchés, ceux des boîtes oviformes à décor d'un garçon chinois (*zotje.*) Haut. des potiches 21.6 cM., des boîtes oviformes 15.5 cM. Marque *feuille* sur toutes les cinq pièces. *Superbe qualité.*

Voir la reproduction.

Garniture rare de belle conservation, seulement une légère fêlure au col d'un des potiches.



No. 263.

263 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, godronnés. Décor de pots à fleurs sur des piedestaux, bordure de feuillage de lotus autour des pieds. Les anses et les boutons des couvercles en biscuit. Haut. 26 cM. Belle qualité.

Voir la reproduction.

Belle conservation, le col d'un des potiches légèrement endommagé et fêlé, deux anses et un bouton collés, léger endommagement aux bords de 2 couvercles.

264 **Garniture d'étagère** de 3 potiches à couvercles et de 2 vases à panses et pieds ronds. Magnifique décor bleu de réserves de dames chinoises (*lijzen*) et de cages à perroquets. Haut. 12.5 cM. Marque F. Superbe qualité.

Voir la reproduction.

Jolie garniture d'étagère d'une belle conservation, seulement un léger endommagement au bord d'un col.

265 **Garniture** de trois potiches à panses évasées, à couvercles, et de deux cornets bombés au milieu (*Lijzenstel*). Superbe décor d'un bleu très vif et d'un dessin artistique. Scène de la vie de dames chinoises dans les jardins. Les bords des panses à décor de dragons, les cols aux marques impériales. Les couvercles aux garçons jouants (*Zotjes*). *Aux six marques dans un double annelet.* Haut. 28.5 cM. conservation parfaite sauf écorchure insignifiante d'un des cornets.

266 **Potiche oviforme**, décor bleu de fleurs stylées et caractères chinois, bordure de lambrequins. Le couvercle différent et fêlé. Haut. 23 cM.

267 **Potiche,** décor bleu au lion fabuleux, paradisier et grand arbre en fleurs. Le couvercle fait défaut et restauration au pied. Haut. 28 cM.

268 **Paire de potiches,** riche décor bleu de lambrequins. Une pièce fêlée, l'autre avec fêlure insignifiante. Haut. 32 cM. *Belles pièces.*

269 **Paire de potiches** rondes à couvercle. Décor bleu de compartiments à fleurs ou à paysage. Haut. 24 cM. *Six marques.* Commencement du XIXme siècle.

270 **Paire de potiches** rondes, godronnées, décor bleu de fleurs et de feuillage. Les couvercles font défaut. Haut. 19 cM.

271 **Vase de forme bouteille** (Gendi) beau décor bleu, deux cartouches, l'un aux vases et ustensiles (*flesch en veer*) l'autre à décor d'astres. Monture du tuyau en argent. Haut. 20.5 cM.

272 **Paire de grands vases à fleurs,** de forme élégante à double gourde, au col étranglé. Superbe décor bleu de compartiments aux dames chinoises „*lijzen*" assis ou se promenant, de pots à fleurs sur des piedestaux et de jolis paysages montagneux. Haut. 36.8 cM. Légères fêlures aux cols. Marque *feuille dans un double anneau.* Superbe qualité.

Voir la reproduction.

273 **Garniture de trois vases** en forme de bouteille piriforme, le col élancé à renflement et bombés. Superbe décor bleu: deux réserves à décor de vases à fleurs et de parfum, de boîtes et d'ustensiles, et deux à paysage montagneux. Le col à bordure en bleu foncé d'arabesques blanches et de petits médaillons à décor floral, Belle qualité. Hauteur 25 à 26 cM.

Voir la reproduction.

273*a* **Potiche oviforme,** bouteille remplie de plumes, sur une table, dessous coffret (*flesch en veer*). Superbe bordure d'arabesques blanches sur fond bleu (*Fransche punt*), avec le couvercle. Haut. 21 cM.

274 **Porte-fleur** en forme de bouteille à panse oviforme, superbe décor bleu: vase rempli de fleurs sur une table, divers vases à parfum, rouleaux etc. Haut. 18 cM. Belle pièce.

275 **Porte-fleur** même forme et à peu-près le même décor. Haut. 15 cM. Belle pièce.

276 **Porte-fleur** à panse ronde, col étranglé, superbe décor de chrysanthèmes et d'arabesques. Haut. 15.5 cM. Belle pièce.

277 **Potiche oviforme,** beau décor bleu de personnages admirant un paysage montagneux et de chinois portant des cadeaux à un Mandarin suivi de son domestique qui porte un parasol au-dessus de sa tête. Haut. 20.5 cM. Marque double anneau. Le couvercle et un piedestal en bois sculpté et ajouré.

278 **Garniture** de trois bouteilles à panses piriformes à huit réserves bombées, les cols élancés à anses dorées, munies d'anneaux mobiles. Superbe décor bleu : quatre des réserves bombées à figures de dames chinoises (*lyzen*) et les quatre autres à potiches de fleurs sur des trépieds. Les cols à décor floral et aux marques impériales. En bas marque *feuille.* Superbe qualité, les cols de deux des pièces à légère restauration, et l'autre avec légère fêlure. Haut. 29 cM.

Voir la reproduction.

279 **Cafétière** de superbe qualité à figures de dames à robes longues (*lijzen*) dans un jardin. Le couvercle décoré de dragons. Marque *feuille.* Haut. 17 cM. Superbe pièce, légère restauration au tuyau.

279*a* Paire de porte-fleurs à panses rondes et cols étranglés, décor bleu de branches en fleurs. Haut. 13.5 cM. Marque *feuille* Belle qualité mais les cols un peu émoulus.

280 Trois potiches d'étagère, décor dit à la dentelle. Haut. 14 cM. *Jolies pièces.*

Les deux couvercles différents, l'autre fait défaut.

281 Paire de théières carrées, anses à potin, décor de fleurs dans des médaillons losanges

Jolies pièces, une anse restaurée.

282 Pot au lait, superbe qualité aux dames chinoises et aux pots à fleurs; Marque F. fêlé, sans couvercle et l'anse en argent.

Y ajouté porte-fleurs au même décor. Restauré.

283 Paire de cafétières d'étagère, octogones, décor bleu d'enfants nus, parmis des fleurs. Couvercles en argent. Haut. 21 cM. Une pièce fêlée.

284 Lot de 5 petits vases d'étagère „*Pulletjes*", 3 petits vases et deux en forme de bouteille, décor bleu.

285 Trois jolis petits vases d'étagère „*strikfleschjes*", for me bouteille décor de fleurs enguirlandées.

286 Trois jolis petits vases d'étagère, de forme variée „*pulletjes*".

287 Lot de six *pulletjes* de forme variée.
Une pièce émoulue.

288 Lot de cinq *pulletjes* décor de brindilles.
Une pièce émoulue.

289 Paire de jolis petits vases d'étagère, décor de tiges de fleurs émaillées en vert.

290 Lot de 7 *pulletjes* en forme de bouteille.
Une pièce fêlée et une émoulue.

291 Paire de petits vases de forme cornets, décor d'arbres en fleurs. Haut. 8.5 cM.

292 **Garniture d'étagère** composée de 2 petits vases et de 2 potiches oviformes à couvercles, décor bleu de tiges de fleurs. Haut. 7.5 et 6.5 cM.

293 **Bol** à bord recourbé (*Lijzenkom*), superbe décor bleu de 4 compartiments à scènes de la vie chinoise à plusieurs personnages, le bord à décor damassé, l'intérieur aux garçons jouants „*Zotjes*". Diam. 20 cM. *Aux six marques* dans un double anneau. *Très belle qualité.*

294 **Bol**, décor intéressant aux paons volants effrayant une famille de canards. A l'intérieur un dragon et un crapaud, bordure de poissons au marli. Diam. 21.1 cM. *Aux six marques* dans un double anneau. Belle qualité.

295 **Bol,** décor d'un chinois à cheval suivi de son domestique portant ses armes, dans l'autre compartiment des dames chinoises „*lijzen*" à l'intérieur des garçons „*Zotjes*". Diam. 15.5 cM. *Belle qualité.*

296 **Bol** à bord ondulé, joli décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" assises jouant aux dames et de la guitare, lisant ou en conversation. Autour du pied une bordure de 16 réserves bombées à décor de fleurs. A l'intérieur des garçons „*Zotjes*" et bordure de fleurs. Diam. 20.8 cM. *Aux six marques.* Belle qualité.

297 Bol godronné, décor bleu de fleurs et de feuillage. Diam. 19.5 cM. Marque carrée dans un double anneau. Légère fêlure.

298 Bol décagone, décor aux deux chinois sous une parapluie, des fleurs, des dragons et des paons volants. Diam. 21.5 cM. Marque carrée.

299 Bol pareil décor un peu différent. A l'intérieur un paysage chinois. Diam. 18 cM. Marque carrée.

300 Trois bols à douze côtes, décor floral. Diam. 14.5 cM. Un léger endommagement au bord.

301 **Bol** à bord recourbé (*Klapmuts*). Beau décor bleu de scènes de la vie chinoise à plusieurs personnages. *Aux six marques* dans un double annelet. Diam. 20.5 cM. Belle qualité. Fêlé.

302 Bol décor bleu aux divinités chinois. Diam. 19.3 cM. *Aux six marques* dans un double annelet.

303 Paire de bols décor bleu de chinois dans un jardin, à l'intérieur est assis un marchand de vases de porcelaine. Marque *feuille*. Diam. 19 cM.

304 Bol octogone à bord ondulé, décor d'arbres en fleurs. Diam. 20.5 cM.

305 Bol, joli décor de bouquets et d'une bordure émaillée en bleu et en or *Lowestoft*. Diam. 18 cM. Y joint. Petit bol de 13 cM. décor bleu de vases et objets précieux. Marque *poissons*.

306 Cafétière, forme élégante godronnée, ansée et à couvercle, joli décor de tiges de fleurs (*peterselie*). Haut. 19.5 cM. *Belle qualité.*

307 Cannette ansée, godronnée et à couvercle, joli décor de tiges de fleurs. Haut. 17 cM. Belle qualité.

308 Porte-fleurs (*puntfleschje*), panse ronde et col long évasé, décor de papillons et de réserves à tiges de fleurs. Haut. 20.5 cM.

309 Porte-fleurs (*puntfleschje*), panse ronde, col allongé décor de fleurs dans des médaillons triangulaires. Haut. 16 cM. Marque carrée. *Belle qualité.*

310 Petit vase d'étagère hexagone, décor de dames chinoises *lijzen* et pots à fleurs. Marque *feuille*. Monture en argent.

311 Deux petits vases d'étagère (*pulletjes*), décor de fleurs en rouge et en vert émaillé.

312 **Garniture d'étagère** de 3 petits vases cylindriques (*rolwagentjes*) et de 2 petits vases (*pulletjes*). Magnifique décor bleu de dames chinoises (*lijzen*) regardant des fleurs. Haut. ± 5.2 cM. *Belle qualité.*
Quelques défectuosités insignifiantes.

313 Trois petits vases d'étagère „*pulletjes*", beau décor bleu de *lijzen* regardant des fleurs. *Belle qualité.*

314 Paire de petits vases d'étagère en forme de rouleau (*Rolwagentjes*) décor bleu d'ustensiles. Legers endommagements. Haut. 7.8 cM. *Jolies pièces.*

315 Garniture de 3 *rolwagentjes*, décor bleu de tiges de fleurs sortant d'un rocher. Une pièce fêlée et légère restauration. Haut. 8.5 et 9 cM.

316 Petit vase d'étagère, joli décor bleu de réserves à tiges de fleurs. Marque *feuille.* Haut. 9 cM. Belle qualité.
Léger endommagement au bord du pied.

317 Quatre jolis petits vases d'étagère, *lijzenpulletjes,* à décor de dames chinoises et tiges de fleurs

318 Boîte à thé oviforme, décor bleu de dames chinoises (*lijzen*), dans un jardin, le couvercle décoré d'un garçon chinois (*zotje*). Haut. 13 cM. *Belle pièce.*

319 Potiche d'étagère à couvercle, joli décor bleu de dames chinoises (*lijzen*) et de pots à fleurs dans des compartiments. Le couvercle à réserves de fleurs. Marque F Haut. 13.5 cM. *Belle qualité.*

320 Paire de jolies vases d'étagère de forme hexagone sur 3 pieds, beau décor bleu de dames chinoises (*lijzen*) et de pots à fleurs. Haut. 11 cM. *Belle qualité.*

321 Petite terrine ronde à couvercle et ansée. Superbe décor bleu de dames chinoises (*lijzen*) se promenant, le couvercle à garçons jouants (*zotjes*). Diam. 11.5 cM. Haut. 12 cM. Marque *feuille. Très belle qualite.*

322 Deux porte-fleurs, décor bleu de six réserves à décor de dames (*lijzen*) et de branches en fleurs, les cols étranglés à décor de garçons (*zotjes*) et fleurs. Haut. 13 cM. Une pièce avec marque F. Restauration insignifiante au bord du col d'une pièce.

323 Paire de porte-fleurs en forme de bouteille godronnée à double tuyau, décor de branches fleuries et papillons. Haut. 19.5 cM. Marque *feuille.*

324 Vase cylindrique (*Rolwagen*); beau décor bleu de vases, ustensiles et d'arabesques et fleurs réservées sur fond bleu. Haut. 21 cM. Marque double anneau. *Belle qualité.*

325 Petit moutardier sur pied rond, décor de branches en fleurs.

326 **Paire de cafétières d'étagère** de forme hexagone, joli décor de tiges de fleurs et médaillons de feuillage en relief. Les couvercles surmontés de boutons de fleurs. Haut. 17.8 cM. *Belles pièces.*

327 Vase à fleurs en forme de rouleau, décor bleu de six réserves d'arbres en fleurs sortant d'un rocher. Haut. 18.5 cM. Marque *feuille.* Légère fêlure au col et le couvercle différent.

328 Vase cylindrique (*Rolwagen*), beau décor bleu de réserves avec une dame chinoise jouant avec son enfant, de paysages, vases à fleurs etc Haut. 26.3 cM. *Aux six marques.* Commencement du XIXme siècle.

329 Potiche oviforme à couvercle, beau décor bleu de réserves à vases à fleurs ou à tiges de fleurs. Haut. 20 cM. *Aux six marques* dans un double anneau. Commencement du XIXme siècle.

330 Corbeille ajourée, décor au pavillon chinois Restaurée. Y ajouté petite assiette décor bleu à fleurs.

331 Paire de coquetiers, décor bleu dit à la *dentelle.* Y ajouté deux petits vases d'étagère, 3 légers defectuosités.

332 Théière, décor de fleurs aquatiques, bordure de lambrequins, la marque au tuyau.

Y **ajouté** petite tasse et soucoupe, coin de jardin. Marque croissant „*half maantje*" (Worcester).

333 Paire de beurriers ronds à couvercles et avec des soucoupes différentes, décor de fleurs. Un couvercle et une soucoupe fêlés.

334 Lot de cinq théières. Qs. légères restaurations, etc.

335 Moutardier ansé, potiche à couvercle, coupe à cendre et boîte à thé carrée à couvercle en argent.

336 Deux potiches d'étagére godronnées, décor de fleurs.

337 **Service à diner.** Superbe décor bleu au pavillon chinois (Chineesche tent). Paysage montagneux, avec des maisons de campagne au bord d'une fleuve avec pont, bordure de damassés, feuilles et papillons, se composant:

a. de deux soupières de forme oblongue à pans découpés, avec des couvercles surmontés de fruits comme boutons et avec leurs plateaux.

b, d'un plat à viande, de même forme. Long. 50, larg. 40.5 cM.

c. Paire de plats pareils, 44—$35^1/_2$ cM.

d. Paire de plats pareils, 40—32 cM.

e. Paire de plats pareils, 36—27 cM.

f. Quatre plats pareils, 31.5—23.5 cM.

g. Trois plats pareils, 28.5—20 cM.

h. Deux plats pareils, 23.5—14 cM.

i. Un plat pareil, 20.5—14 cM.

j. Quatre plats pareils à pickles, de forme ovale, 19—13.5 cM.

k. Sept plats creux à légumes, rondes à huit pans, même décor. D. 24.5 cM. (3 fêlures insignifiantes).

l. Neuf écuelles à crême, même forme. D. 15.5 cM. Quelques légère fêlures.

m. Neuf petits plats à dessert, pareils. Une fêlure.

n. 55 Assiettes, même décor et même formes, sept légères fêlures.

o. 19 Assiettes pareilles à soupe, quatre légères fêlures.

p. Quatre saucières ansées.

q. Paire de saladiers de forme quadrangulaire légère variété de décor.

Beau service se composant de 128, respectivement 130 pièces.

r. 12 Assiettes à poisson (*Dubbele borden*) même bordure, mais avec une chinoise près d'un balustrade.

s. 4 Ecuelles à légumes, au même décor, 3 petites fêlures.

t. 2 Saladiers au pavillon chinois (*Chineesche tent*) et décor floral.

Les articles *r*, *s* et *t* ont servi à complèter le service n. 337 et seront vendus premièrement séparément et après combinés avec le service.

338 Grand plat à viande, oblong, à pans découpé. Cerf et daim dans un paysage, au lointain pavillon, bord damassé et arabesques. Long. 46.5, larg. 37.5 cM.

339 *a.* Paire de grands plats pareils, pavillon (*Chineesche tent*) dans un cour entouré d'une balustrade, au bord d'une fleuve avec pont sur lequel marche un homme, des

joncs chinois dans l'eau, au lointain tour de porcelaine sur une montagne. Bordure d'arabesques, 41—32.5 cM. (Une petite fêlure).

b. Trois plats pareils, 36.5—28 cM.
c. Plat pareil, 32.5—24 cM.
d. Paire de plats pareils, 28.5—20.5 cM.
e. Paire de plats pareils, 25,5—17.5 cM.

Les nos 339 *a—e* faisant ensemble une suite de 10 plats au même décor seront vendus premièrement séparément et après combinés.

340 *a.* Grand plat, de même forme, à peu près même décor, seulement le pavillon est à droit et la tour de porcelaine manque, 42—33.5 cM.
b. Paire de plats pareils, 37.5— cM.
c. Paire de plats pareils, 32.5—25.5 cM.
d. Plat pareil, 28—21 cM.
e. Quatre plats pareils, 25—17.5 cM.

Les nos 340 *a—e* faisant ensemb'e une suite de 10 plats au même décor, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

341 Plat à poisson avec son plat percé, de même forme, paysage au pavillon chinois (*Chineesche tent*) avec deux hommes sur un pont et cinq joncs chinois, 41.5—34 cM., légèrement fêlé.

342 Deux plats, même forme, coin de jardin avec balustrade, arbres à fruits et oiseau. Long. 42.5, larg. 34 et 37—29.5 cM. 2 pièces.

343 Cinq plats, de même forme, chinoise dans un gondole, entourage floral, une pièce de 34.5—26 cM. et quatre pièces de 26.5—18.5 cM.

344 Trois plats creux de même forme au pavillon (*Chineesche tent*), décor légèrement varié, 37—28.5 cM. Lot à diviser.

345 Deux plats creux pareils au *Chineesche tent* décor varié, et un plat pareil, beau décor au coin de jardin, 3 pièces 38.5—29.5, et 27.5—29 cM.

346 Grand plat de même forme oblongue, paysage chinois avec pont, maison de campagne et monticule avec tour de porcelaine, bordure damassée, 36.5—28.5 cM. et trois plats pareils de 25.5—17.5 cM. 4 pièces.

347 Lot de neuf plats de même forme, module et décor varié.

348 Paire de terrines rondes à couvercles et à soucoupes. Les terrines à décor de pivoines et rinceaux de feuillage, les couvercles surmontés d'un bouton de fleur. Haut. 16 cM. Diam. 18 cM. Les soucoupes à bords ondulés et à décor d'astres et rinceaux de feuillage. Diam. 26 cM.

349 Paire de terrines à couvercles et soucoupes pareilles, plus petites. Diam. de la soucoupe 20.5 cM., la terrine 12 cM. Une fêlure insignifiante.

350 Trois terrines à couvercles et à soucoupes, décor pareil, les soucoupes à décor d'une grande pivoine avec des rinceaux de fleurs et de feuillage. Diam. des terrines 15.7, 15.4, 14.5 (une terrine fêlée) des soucoupes 20.5 cM. (1 ps. à légères fêlures, l'autre à décor un peu différent). *Les soucoupes aux 4 marques.*

351 Terrine à couvercle en forme d'un fruit et avec sa soucoupe en forme de feuille. Décor bleu de bouquets et bordure de fleurs et de feuillage. Long. de la soucoupe 23 cM. *Belle pièce.*

352 **Paire de grands plats creux** à magnifique décor bleu d'un tournoi chinois. Le marli à 6 réserves au même décor. Diam. 38 cM. *Aux six marques* dans un double anneau. *Superbe qualité Voir la reproduction.*

353 **Paire de grands plats,** magnifique décor bleu aux grands tournesols dans un entourage de réserves tournantes à fleurs. Le marli à décor de tiges et fleurs. Marque *bijou* dans un double anneau. Diam. 38 cM. *Belles pièces.*

354 Grand plat, décor bleu de branches de pivoines. Diam. 39.5 cM Marque *fleur* dans un double anneau.

355 Grand plat. Décor bleu intéressant: des renards goutant des raisins, décor répété aussi sur le bord. Marque *bijou* enrubanné. Diam. 40 cM.

356 Grand plat, décor de grandes pivoines et d'arabesques remplissant tout le champ. Diam. 35 cM.

357 Grand plat, décor pareil, plus grand. Diam. 39.5 cM.

358 Plat énorme, des oies dans un marais et volant, marli et bord à huit réserves de tournesols, de feuilles, de rouleaux vases etc. Diam. 50 cM. Fêlé.

359 **Plat énorme** dit lampette, beau décor de pivoines, de tulipes et d'arabesques. Diam. 63 cM.

360 **Plat énorme** dit lampette, en tout pareil seulement module de 61.5 cM.

361 **Plat énorme,** dit lampette, beau décor floral en bleu foncé, à l'entour des réserves à décor de fleurs et autres à fruits et feuilles. Diam. 60.5 cM.

362 Plat au pavillon chinois dans un jardin (*Chineesche tent*), bordure à papillons et arabesques. Diam. 31 cM.

363 Plat, décor de pivoines et d'arabesques remplissant tout le champ. Diam. 35 cM. Fêlure. Y joint 8 petits plats à pâtés, décor d'arabesques. Une fêlure.

364 Grand plat, décor bleu, d'arbres en fleurs sortant d'un rocher. Au marli des tiges de fleurs. Diam. 39 cM. Marque *feuille* dans un double anneau.

365 Plat, décor de branches de fleurs et fruits, le marli à 8 compartiments à fleurs et ustensiles. Diam. 34.5 cM.

366 Plat à bord ondulé, coin de jardin et paysage au pavillon chinois, sur le marli tiges de fleurs. Diam. 34 cM. Y ajouté plat, décor bleu de lotus et feuillage d'arabesques. Diam. 20 cM. Aux 4 marques dans un double anneau (fêlures insignifiantes).

367 Quatre petits plats à pâtés, joli décor bleu d'un médaillon à huit lobes avec une marque chinoise dans un entourage d'ondes et réserves à fleurs. Au revers la même marque chinoise répétee 8 fois au bord. Diam. 13 cM. Jolies pièces *aux six marques.*

Y ajouté 4 jolies soucoupes décor polychrome, émaillé à feuillage de lotus, les bords à décor doré sur fond bleu. Légères fêlures.

368 Quatre plats, décor bleu de pivoines et d'oiseaux sur des rochers. Le marli à décor de paons parmi du feuillage et 4 réserves à fleurs. Diam. 27.5 cM. Marque carrée dans un double annelet.

369 Trois assiettes, coin de jardin, le marli à décor floral réservé dans un fond bleu foncé. Diam. 21.2 cM. Marque *lion fabuleux* dans un double anneau.

370 Un plat et une paire d'assiettes, sujet galant, une sentinelle aidant une dame chinoise à passer un pont, le marli à 12 réserves godronnées à tiges de fleurs. Diam. 27.5 et 21.8 cM.

Le plat et une assiette à légères fêlures.

371 Plat à décor chinois, au centre scène de jardin, le marli à 8 réserves de fleurs ou de chinois. Diam. 30.5 cM., légère fêlure.

Y ajouté un grand plat du 1re moitié du XIXme siècle, décor de fleurs et médaillon au lion fabuleux et un autre plat endommagê et fêlé.

372 Paire d'écuelles à pâtés, godronnées, à anses tournantes en argent gravé, beau décor bleu de fleurs et feuillage. Diam. 24 cM. Marque carrée dans un double annelet. *Belles pièces.*

373 **Suite de six superbes écuelles,** décor bleu au sujet recherché des chasseurs à cheval aux lapins („*konijnenjacht*"). Le marli à brindilles de fleurs, arabesques et objets précieux, les bords ondulés. Diam. 20 cM. *Aux six marques* dans un double anneau.

Très belle qualité.

374 **Six écuelles pareilles.**

375 **Six plats pareils.** Diam. 28.5 cM. Très belle qualité.

376 **Six plats pareils.**

377 **Paire de grands plats,** beau décor bleu à scènes de la **récolte et de la culture du thé**. Le marli à décor intéressant de coquilles et cornes d'abondance. Diam. 35 cM. Belle qualité

378 **Paire de plats pareils** à sujet de **l'expédition du thé**. Diam. 29 cM. Une légère fêlure.

379 **Trois écuelles lobées**, au centre médaillon à beau décor de lotus et d'iris des marais, le marli à neuf lobes à décor floral. Diam. 33.5 cM. *Belles pièces.* Une fêlure insignifiante.

380 **Quatre écuelles** pareilles de 22 cM. *Belles pièces.*

381 **Six écuelles octogones** au centre paysage chinois montagneux, le marli relevé à huit compartiments à paysage et décor floral. Diam. 26.2 cM. Une fêlure. Marque carrée dans un double anneau. *Belle qualité.*

382 **Six assiettes**, joli décor d'un grand arbre et de branches en fleurs. Diam. 20.5 cM. *Aux 4 marques* dans un double anneau et 4 marques impériales au marli. *Belle qualité.*

383 Sept assiettes pareilles, 2 légères fêlures.

384 Paire de corbeilles à fruits avec les soucoupes, ajourées, à décor bleu au pavillon chinois (*Chineesche tent*). Diam. 26/23 cM.

385 Paire de corbeilles à fruits pareilles avec les soucoupes, de module plus petit. Diam. 23/20 cM.

386 Paire de corbeilles à fruits pareilles avec les soucoupes, encore plus petites. Diam. 20.5/17 cM.

387 Paire d'écuelles octogones, décor bleu au chinois accompagné de son fils, pêchant sous un arbre. Diam. 37/29 cM.

388 Quatre plats à viande pareils. Une pièce fêlée. Diam. 29/21 cM.

389 Cinq plats pareils. Diam. 33/24 cM.

390 Quatre plats pareils. Diam. 26/18 cM.

391 **Six assiettes**, magnifique décor aux vases remplis de fleurs et d'ustensiles. Le marli à 8 réserves à décor de branches en fleurs ou de vases et ustensiles. Diam. 22 5 cM. Marque *table* dans un double anneau. *Tres belle qualité.*

392 **Six grandes assiettes**, beau décor bleu, des garçons chinois jouant dans leur jardin devant le pavillon d'où regardent deux dames, le marli décoré de dames chinoises assises dans des jardins ou debouts. Diam. 25.5 cM. Une fêlure toute insignifiante. *Belles pièces.*

393 Six petits plats à pâtés, beau décor bleu de poissons, d'écrivises, de crabes etc. Diam. 12.5 cM. Marque *coquille* dans un double anneau. Une fêlure.

394 Trois écuelles à crème à bords ondulés, décor de 8 réserves à fleurs et bambous en fleurs. Diam. 15 cM. Marque carrée.

395 Quatre écuelles à crème, décor bleu d'un coin de jardin.
Y ajouté deux tasses et soucoupes, décor de brindilles de fleurs (une tasse et une soucoupe avec légère fêlure).

396 **Cinq grandes assiettes** décor bleu rayonnant, médaillon entouré de 12 réserves à tiges de fleurs. Au marli 12 mêmes réserves, alternées d'arabesques et de fleurs. Au revers les marques impériales sur le marli et la marque *coquille* dans un double annelet. Diam. 24.5 cM. *Belle qualité.*

397 Six grandes assiettes décor bleu d'un temple chinois, le marli décoré d'une belle guirlande de tiges de lotus et chrysanthèmes sur fond bleu foncé. Marque *feuille.* Diam. 24.5 cM. *Bonne qualité.*

398 12 tasses, coin de jardin, marli à damassés et fleurs sur fond bleu foncé. 3 fêlures et une restauration.

399 Paire d'assiettes décor bleu de plantes aquatiques et papillons. Diam. 23 cM. Une pièce fêlée. Y ajouté assiette décor de fleurs (petit trou) et paire d'assiettes décor aux biges (légères fêlures).

Lot de 6 ps.

400 Paire d'assiettes décor d'oiseaux sur des rosiers, en bleu et or.

401 Six petits plats a patés, superbe décor à dame chinoise tenant fleur et petit garçon (*lyzen en zotje*), bord damassé à 4 réserves, aux six ou quatre marques. Belle qualité.

402 Deux tasses et leurs soucoupes, superbes décor à dames en robe longue (*lyzen*) ceuillant des fleurs. *Superbe qualité* fèlures insignifiantes aux soucoupes.

403 Deux jolis petits vases détagère, *Pulletjes*, panse carrées, une pièce légèrement endommagée. Y joint potiche octogone décor de paysage et de fleurs.

404 Potiche, dit bleu des montagnes (*Bergblauw*) figures d'hommes dans un paysage montagneux. Restauration du col et du bouton. Haut. 30 cM.

405 Quatre assiettes représentant une assemblée das la cour impériale chinoise, cramponnées.

406 Théière godronné, beau décor floral, y ajouté sucrier fêlé.

407 Saucière avec son plateau et couvercle, et plat à chauffer, décor au pavillon chinois (*Chineesche tent*) fond en bleu foncé.

408 **Sept tasses et huit soucoupes** à bords ondulés, fleurs dans des réserves tournantes. Marque *rosace dans un double anneau. Belle qualité.*

Une tasse et une soucoupe avec fèlure insignifiante et 2 tasses avec fêlure.

409 **Huit tasses et soucoupes,** joli décor aux vases et au lion fabuleux sur des piédestaux et ustensiles. Marque F dans un double anneau et 4 marques impériales sur le marli. Une tasse avec fêlure. *Belle qualité.*

410 Cinq tasses et 7 soucoupes décor intéressant de poissons, d'écrivises et de crabes parmi des plantes et coquilles. Marque dans un double anneau. — Une tasse et 4 soucoupes avec légère fêlure.

411 **Six écuelles à dessert,** beau décor bleu de tiges de fleurs. Au revers des monta gnes; *aux dix marques* dans un double anneau. Diam. 15.5 cM. *Belle qualité.*

412 Six petits plats à pâtés, godronnés, décor de brindilles de fleurs et de feuillage (*peterselie*). Diam. 12.7 cM. Marque carrée dans un double anneau. *Bonne qualité.* Une fêlure.

413 **Six tasses et soucoupes** superbe décor bleu de dames chinoises (*lijzen*) assises sur les soucoupes et debouts sur les tasses. *Aux quatre marques* (4 soucoupes avec une marque) *Superbe qualité.*

414 **5 tasses et 6 soucoupes** pareilles. Marques diverses. *Superbe qualité.* Une soucoupe avec légère fêlure.

415 **Douzaine de tasses à thé et soucoupes,** beau décor bleu d'oiseaux sur des tiges en fleurs. Marque deux poissons sur les soucoupes et tige sur les tasses. *Belle qualité.*
Seulement 3 soucoupes avec légère fêlure.

416 **Dix tasses et onze soucoupes** godronnées et à bords ondulés, beau décor bleu d'un médaillon au paon volant combattant un lion fabuleux, entouré de six compartiments au même sujet et sujets d'oiseaux et anneaux. Quatre tasses avec fêlure. Marque *rosace dans un double anneau. Belle qualité.*

417 6 tasses et soucoupes, décor bleu de petits bouquets de fleurs. Une tasse et 4 soucoupes avec légère fêlure.

418 4 tasses et 6 soucoupes, décor aux garçons chinois „*Zotjes*" 2 tasses et une soucoupe fêlées. Y ajouté 1 soucoupe pareille.

419 6 tasses et soucoupes, bords ondulés, décor à paysages chinois et personnages.

420 5 tasses et 7 soucoupes pareilles, 6 légères fêlures.

421 **Douzaine de tasses et soucoupes,** bords ondulés, décor de branches fleuries. Marque carrée dans un double annelet. Commencement du XIXme siècle. *Belle conservation.*

422 6 tasses et soucoupes pareilles.

423 6 tasses pareilles. Une tasse fêlée.

424 6 tasses à thé et les soucoupes, joli décor de branches fleuries ou paysages dans des réserves tournantes. Une tasse et une soucoupe avec légère fêlure. *Bonne qualité.*

425 Lot de 12 tasses et 4 soucoupes, 3 légères fêlures.

426 Cinq tasses et soucoupes, décor au coucou dans la maisonnette (*Koekoek in het huisje*).
3 soucoupes avec une fêlure insignifiante.

427 Lot d'une potiche ronde et de 4 petits vases d'étagère. Fêlés ou endommagés.

428 Lot de 4 bols, décor bleu varié. Une pièce restaurée.

429 Lot de 3 tasses et une soucoupe, décor bleu de réserves à fleurs „*Peterselie*". Marque *fleur*. Une tasse avec petite fêlure. Belle *qualité*

430 Lot intéressant de 11 tasses et 10 soucoupes. 6 fêlures.

Collection intéressante de porcelaine en bleu de roi „Koningsblauw".

431 **Plat énorme en bleu de roi** (*Koningsblauw*). Diam. 50 cM. *Belle qualaté.*
Pièce rare et très décorative.

432 **Vase en bleu de roi** de forme cylindrique à col un peu évasé, les deux anses en forme de dauphin. Haut. 37 cM.
Très belle pièce, d'une belle couleur.

433 Potiche ronde à couvercle en **bleu de roi** décoré de fleurs et tiges en or. Haut. 22 cM. *Belle pièce*, la potiche fêlée.

434 Potiche ronde à couvercle, **bleu de roi**, décoré d'un paysage et d'une bordure de fleurs et feuilles en or. Haut. 25 cM.
Belle pièce, le couvercle un peu différent.

435 Bol en **bleu de roi**. Diam. 25 cM. Haut. 10 cM.

436 Bol et soucoupe en **bleu de roi**, décoré de fleurs et arabesques en or. Marque carrée en bleu de la période *Kien-Lung* (1736—1795) Diam. 10 et 20 cM. *Belle pièce.*

437 Paire de coupes à fruits en **bleu de roi,** sur pieds ronds et à bords ondulés. Haut. 9.5. Diam. 24 cM.

438 Plat à bord ondulé, **bleu de roi** décoré en or. Le revers aussi en bleu de roi. Diam. 20 cM. *Belle qualité.*
Y ajouté un baquet à couvercle en bleu de roi, fêlé.

439 Quatre plats ronds en bleu de roi, bords ondulés. Diam. 27 cM. 2 ps. avec les *quatre marques.*

440 Paire de plats pareils. Diam. 23.5 cM. Une pièce *aux quatre marques.*

441 Neuf plats pareils. Diam. 21.5 cM.

442 Vase en forme de bouteille à tuyau court **(Gendi)** en bleu de roi à décor de paysages en or. *Aux six marques.* Le couvercle et monture du tuyau en argent repoussé à décor floral de l'époque Louis XV.

443 Grand plat et douzaine de petits plats à pâtés, dames chinoises et fleurs. Modernes; y ajouté 12 petits plats à pâtés, imitation de Saxe. Modernes.

444 Vase de forme bouteille à panse oviforme en *blanc de Chine.* Haut. 36.5 cM.

445 Coupe ronde en blanc de Chine. Diam. 10 cM. Haut. 6.5 cM.

446 Théière ronde en blanc de Chine, décor en relief de branches en fleur.

Porcelaine à décor polychrome.

447 **Service à thé** en porcelaine polychrome, émaillée et dorée. Riche décor dit *aux Mandarins,* intérieur d'une maison chinoise, quatre enfants s'amusant avec des chiens, une femme les regarde, au lointain vue d'un joli paysage. Le marli à riche décor de fleurs émaillées sur fond damassé en noir et 3 réserves à oiseaux penchés sur des arbres. *Très belle qualité.*

Composé d'une **théière,** d'un **pot au lait** à couvercle, d'une **boîte à thé** piriforme et à couvercle, d'un **bol** (petite fêlure), d'un **sucrier** couvert (le bol endommagé), d'un **plat** rond de 20 cM. fêlé, d'un **plat** de 16 cM., de **2 écuelles à bonbons** de forme variée, de **5 tasses et soucoupes** (une tasse et 3 soucoupes à légères fêlures) et de **3 tasses ansées** (une tasse à légères fêlures).

448 **Sérvice à thé** décoré d'après un dessin européen, port de mer avec plusieurs navires et chaloupes. Sur la quaie un homme assis et deux debouts, de l'autre côté plusieurs personnes dans des chaloupes abordent, une sentinelle en garde près d'un édifice, le tout dans un cartouche doré entouré d'arabesques en violet et en rouge. Bordure artistique en or. **Le service** se compose d'une *théière,* d'un *pot au lait couvert,* d'un *sucrier couvert,* d'un *bol,* d'une *boîte à thé cou-*

vert, de *douze tasses* et *onze soucoupes* et de 6 *tasses élancées* et ansées, de *deux écuelles* de forme variées à bonbons et de deux *plats* à pâtés. Le sucrier et ces deux plats à anses tournantes artistiquement ajourées en argent doré ainsi que la monture. La théière, le pot au lait et la boîte à thé aussi en monture en argent doré. Sur plusieurs pièces les paysages ou marines différent. Une des soucoupes restaurée, une des tasses avec petite fêlure. *Service de toute beauté.*

449 **Théière, pot au lait couvert** et **boîte à thé** à armoiries heaumées et timbrées d'une famille qui portait de sinople au soulier de sable, boucle en argent, au chef de gueules. Les bords en émail vert, les boutons des trois couvercles en forme d'une fruit d'or. Porcelaine décorée à *Lowestoft*. Y joint un bol endommagé.

450 **Service à thé** décoré à l'encre de Chine (*Zwarte kunst*) dans des cartouches dorés à paysages et vues de villages hollandais ou du Nord de la France. Le service se compose d'une *théière*, d'un *pot au lait* couvert, *d'un sucrier* couvert endommagé, de 12 grandes *tasses à café* (3 fêlures) et 11 *soucoupes*, d'onze *petites tasses* et *soucoupes à moka* (2 tasses et une soucoupe fêlés).

451 **Service d'enfant**, beau décor émaillé, paysage chinois avec la tour de porcelaine. Se composant d'une théière, d'un pot au lait couvert, d'un plat à pâtés (légère fêlure), d'une boîte à thé couvert, d'un sucrier, de deux écuelles à bonbons, de six tasses ansées, de huit tasses sans anses (deux petites fêlures) et de dix soucoupes (3 fêlures).

452 **Garniture de famille rose,** trois potiches à couvercle et deux cornets. coins de jardin avec pivoines et autre fleurs et paradisier sur un tronc d'arbre, le tout en riche décor émaillé, le pied et le col à bordures en damassé rose avec petits médaillons à fleurs Conservation parfaite, sauf deux couvercles avec légère restauration. Haut. 23.5 cM.

453 **Garniture émaillée**, deux potiches à couvercle et trois cornets. Faisan sur un prunier en fleurs et autre oiseau sur un arbre en fleurs derrière une balustrade. Le tout en émail multicolore. Le col à bordure damassée en émail vert à contours dorés. Haut. 22.4 cM. Légers endommagements.

454 Garniture en vieux Japon, riche décor floral, rouge, bleu et or, légèr endommagement d'un des potiches et d'un couvercle. Un des cornets fêlé. Haut. 19 cM.

455 **Superbe garniture émaillée de famille rose.** Trois potiches à couvercle et deux cornets, légèrement bombés au milieu. Deux dames de condition assises près d'une table, l'une en robe en email rose l'autre en émail vert, vient un petit homme en jaquet rose, de côté deux tonneaux ajourés, entourage de tiges de fleurs. Bordure en émail rose. Haut. 27.5 cM. Un des couvercles en bois, et un couvercle restauré.

456 **Garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Superbe décor émaillé de chrysanthèmes en émail rose, de feuilles en émail vert et turquoise, des coqs et papillons multicolores, riche bordure émaillée et artistique. Légère restauration de deux des cols, un des boutons collé. Haut. 17 cM.

457 Garniture en vieux Japon de cinq pièces à décor floral, des Fo's assis comme boutons. Haut. 23 cM. Un des couvercles restaurés.

458 Potiche en vieux Japon, décor polychrome, émaillé et doré, des paradisiers et fleurs et bandes émaillées en noir. Le couvercle fait défaut. Haut. 31.5 cM.

459 Potiche en vieux Japon, fond craquelé, décor d'arbres en fleurs. Le couvercle fait défaut. Haut. 26 cM. *Piece ancienne.*

460 Potiche, fond craquelé décoré de deux grands perroquets émaillés sur des arbres en fleurs. Bordures émaillées de fleurs et feullage. Haut. 28 cM. Pièce intéressante,

461 **Paire de porte-fleurs** piriformes à col allongé, sur la panse un mandarin se dirige vers un sanctuaire, tandis qu'une dame tient une coupe, entourage de fleurs et de mouches, un dragon en décor bleu réhaussé d'or s'enroule en relief autour du col, Haut. 23 cM, un des cols fêlé.

462 **Grand plat** de famille verte, corbeille remplie de fleurs et de feuilles, l'émail vert dominant. Marli à quatre réserves de damassé d'un dessin différent et deux réserves à fleurs de cerisier, le tout sur fond vert et les marques impériales sur un fond blanc. D. 35.5 cM.

463 **Grand plat de famille rose,** au centre tige avec des fleurs roses épanouies, des feuilles en émail vert, bleu et brun. Marli à damassé brun, d'ou sortent des tiges de fleurs multicolores qui se rependent sur le bord. Belle pièce D. 39 cM.

464 **Deux plats** pareils, module de 35 cM. Belles pièces.



No. 465

465 Paire de grands plats en émail polychrome, jardin de chrysanthèmes et grand paradisier sur une enceinte, à l'entour tiges de pruniers en fleurs et oiseaux volants. Bordure damassée à réserves en décor floral. D. 36 cM.

Voir la reproduction.

466 Grand plat de famille verte. Sur fond en émail vert un chrysanthème énorme en émail rose, entouré d'arabesques et de fleurs en émail jaune. rose, blanche et rouge. Le marli à réserves à fond rose ou turquoise. D. 36.5 cM., légère fêlure au fond.

467 **Paire de grands plats** dans le même style, bordure d'arabesques émaillées en émail vert, rose, jaune et rouge. D. 34.5 cM.

468 Grand plat en Vieux Japon bleu, rouge et or. Vase rempli de fleurs dans une enceinte, entourage de cartouches à décor de fleurs liés par des guirlandes. Bord ondulé. Diam. 33.5 cM.



No 469.

469 **Grand plat armoirié** polychrome, sur un fond de feuilles et d'arabesques blanches sous couverte „*bianca sopra bianca*" les deux armoiries émaillées des familles *Cremers* et *Heerkens*, liées par un ruban sous une couronne. Le bord à paons rouant et arabesques en or et en noir. Superbe pièce. D. 38.5 cM. *Voir la reproduction.*

470 **Superbe grand plat** émaillé et polychromé, de famille verte, dans la cour d'un palais une Dame assise en robe rose et jaquet vert, derrière elle une femme en robe rose et Kimono jaune et verte, vis à vis de la Dame un homme assis en habit turquoise. par la fénètre on remarque un homme assis sur un cheval en émail rose. Riche bordure émaillée. D. 36.5 cM.

471 **Plat armoirié,** ecusson de la famille *le Richc* d'azur à un ancre d'argent accompagneé de 3 étoiles du même et écusson à trois pigeons posés 2 et 1 le dernier éployé, les pieds de gueules; bordure d'arabesques, d'or. Le bord à quatre réserves, deux à paysages et deux à pigeons, à contours d'or. D. 34.5 cM.

472 **Plat de famille verte,** deux dames se rencontrant dans le jardin près d'un palais, devant la fenêtre une autre dame est assise et jouant d'un instrument de musique, le vert dominant, bord à damassé rouge à réserves à décor de vases. D. 32 cM.

473 Paire de plats creux godronnés, garçon en habit émaillé en vert fuyant pour un tigre avec ses deux petits, dans une enceinte des cerisiers et bambous en fleurs. D. 25 cM.

474 **Grand plat** polychrome et émaillé, coin de jardin dans une enceinte. Palme à feuilles en émail vert nuancé et en or, au pied de l'arbre des chrysanthémes et pivoines multicolores et dorées, dans l'air un oiseau. Belle pièce. D. 38 cM.

475 **Paire de plats armoiriés** d'azur à trois têtes d'aigle becquetés d'or, accompagnés de trois étoiles d'or, heaumé et timbré. A l'entour huit roses en or à contours en émail vert, bordure damassée. D. 28.5 cM.

476 **Plat armoirié**, écusson de sinople à la bande vibrée d'argent chargé de mouchetures de sable, heaumé et timbré, dans une bordure de flammes, bleu, or et rouge. Le bord à bordure d'arabesques et quatre médaillons au soleil brillant. D. 30.5 cM.

477 **Assiette armoiriée** d'une famille qui porte d'azur au chevron d'or accompagné de deux étoiles d'or en chef et d'une montagne du même en pointe. Bordure de bambous d'or chargée de fleurs en émail multicolore.

478 Grand plat creux, pivoines en violet entourées de feuilles en émail vert. Bordure en émail vert et violet. D. 33.5 cM.

479 **Grand plat** en vieux Japon. Vase de fleurs entouré de 4 médaillons à papillons multicolores, à l'entour tiges de fleurs en bleu réhaussées d'or, à huit réserves à décor de fleurs, dont 4 à fond en émail noir et 4 à fond d'or à contours en émail noir. D. 36 cM.

480 **Superbe grand plat** émaillé. Dans la cour d'un palais on voit une dame en robe blanche et kimone en émail turquoise admirant une fleur. Du jardin vient une autre femme en robe rouge, kimono verte et ceinture bleue, offrant une chrysanthème. Bordure à superbe décor de fruits et de fleurs en émail multicolore. D. 42 cM.

481 Grand plat en vieux Japon, au centre *mon*, entourage de tiges de chrysanthèmes, de pivoines et autre fleurs en bleu, rouge et or. D. 47 cM.

482 Plat en vieux Japan, à bord ajouré. Le centre à décor de tiges de chrysanthémes en bleu, rouge, vert et or. Le bord creux ajouré en imitation d'annelets entrelacés, bordure d'arabesques d'or sur fond noir. D. 29 cM.

483 Paire de plats à riche décor émaillé, coin de jardin dans une enceinte, avec fleurs et arbres chargés de fruits. Bordure en damassé brun à réserves blanches chargées de fruits et fleurs multicolores. D. 32.5 cM. une légère fêlure.

484 **Grand plat** à riche décor émaillé. Vase de jardin rempli de fleurs et entouré d'un cerisier en fleurs, de pivoines etc. Bordure des plus riches d'un damassé brun à réserves blanches à décor de fleurs émaillées, les damassés réunis par des arabesques en émail rose, bleu, jaune, vert et rouge. 35 cM.

485 **Grand plat** émaillé de famille verte, oiseau sur un tronc d'arbre, au pied duquel un oie, à l'entour un prunier en fleur, des pivoines etc. Bordure damassée décor de convention et réserves à décor floral. D. 38.5 cM. Beau plat marque *feuille* en bleu.

486 **Grand plat** émaillé. Grand vase de jardin rempli de chrysanthèmes et de pivoines. Riche bordure en damassé rouge chargé de quatre réserves blanches en forme de Kakemono et 4 réserves en cartouche oval, toutes à surperbe décor de fleurs. D. 39.5 cM.

487 **Paire de grands plats** riche décor emaillé, cerisier en fleurs, pivoines et chrysanthèmes, marli à damassé rouge surhaussé d'or. Bord à tiges de fleurs et de fruits. D. 40.5.

488 **Paire d'assiettes** émaillées de toute beauté. Deux grues en noir rehaussé d'or dans un jardin de fleurs. Bordure des plus belles en émail rose, vert, jaune, bleu, noir et brun.

489 **Six assiettes** émaillées octogones. Kakemono peint d'un cerisier en fleur, sur les tiges un paradisier; la couverture des Kakemonos en émail rose et vert, entourage de pivoines. Riche bordure de fleurs et feuilles en émail rose, vert, blanc, rouge, brun et bleu, sur fond de nuages bruns.

490 **Paire de plats** émaillés de famille verte. Impératrice assise sous un portique, vient une dame de palais offrant une rose, devant le portique à gauche, deux personnages debout et un assis, à dr. personnage debout. Bordure des plus riches, damassé en émail vert avec 12 réserves blanches à décor de fruits, de fleurs, de papillons et d'une sauterelle, le tout en riche décor d'émail multicolore. D. 26 cM.

491 Trois assiettes émaillées, riche décor floral. Une fêlure.

492 Huit assiettes émaillées riche décor de pivoines et autre fleurs, marli à bordure damassée en émail rose. Bord à tiges des fleurs multicolores (2 fêlures).

493 **Quatre écuelles**, joli décor polychrome, émaillé et doré de poissons („*Baarsjes*") et de branches fleuries. Diam. 22.5 cM. *Belle qualité.*

494 Paire d'assiettes, riche décor polychrome, émaillé et doré, d'une dame chinoise assise devant sa toilette, vient une autre dame en costume élégant, portant un vase ansé. Diam. 32.5 cM. *Superbe qualité* mais fêlées.

495 Quatre assiettes, riche décor polychrome et émaillé de papillons volant vers des tiges de chrysanthèmes. Diam. 22.5 cM. *Très belle qualité.*

496 **Paire d'assiettes**, riche décor polychrome et émaillé, de „*famille rose.*" Kakemono enroulé décoré d'un coin de jardin dans lequel une dame, tandis q'un seigneur saute d'un arbre. Le marli à décor de fleurs émaillées sur un fond d'oeuillets rouges, et deux réserves à ustensiles. *Belle qualité.* Une petite fêlure insignifiante.

497 Paire d'assiettes, riche décor polychrome et émaillé, *famille rose*, d'un vase sur piedestal. fleurs etc,, superbe bordure de damassées et pivoines émaillées. *Belle qualité.*

498 Six assiettes émaillées, riche décor de pivoines, de chrysanthèmes et d'arabesques.

499 Huit assiettes en vieux Japon. Homme de condition suivi par son serviteur, derrière eux une balustrade. Bord à tiges de fleurs en bleu, rouge et or. Marque perle en bleu, 3 petites fêlures.

500 Six assiettes à décor de fleurs blanches sous couverte *bianca sopra bianca*, au centre et sur le bord sujets de petites fleurs émaillées en bleu, jaune, rouge et or, 2 fêlures.

501 Paire d'écuelles, bouquets et bordure de roses en émail rose et et or. Diam. 21.5 cM. Légères fêlures. *Lowestoft.*
Y ajouté paire de petites assiettes décor bleu aux pavillons, une fêlure.

502 Lot de 11 assiettes *Lowestoft*, décor varié. 8 ps. fêlées.

503 Grand plat, bord ondulé, beau décor polychrome émaillé et doré de bouquets de roses, chrysanthèmes et d'astres. Diam. 32 cM. *Lowestoft* de belle qualité.

504 Trois plats pareils. Diam. 29 cM.

505 Quatre écuelles pareilles. Diam. 22 cM. Une pièce restaurée et une légère fêlure.

506 Trois écuelles pareiles. Diam. 18 cM. et une assiette pareille de 23 cM.

507 Paire de plats, *Imari*, paysage chinois au pavillon. Diam. 25 cM. fêlures. Y ajouté deux assiettes *Imari*, coin de jardin, bambous et chrysanthèmes ; et tasse avec couvercle décor de marques de bonheur en or.

508 Grand plat décoré en émail rouge et en vert, à de paradisiers volants et chrysanthèmes. Le marli damassé en rouge et à 6 réserves à fleurs et oiseaux. Diam. 42 cM.

509 **Fontaine applique** décor émaillé de *famille verte*, des oiseaux sur des arbres, damassés et mascaron. Le couvercle et le robinet manquent. Haut. 29 cM. Fèlure au dos et légères restauration. *Bonne qualité.*

Y ajouté un bol en porcelaine du Japon á chrysanthèmes rouges et feuillage vert. Diam. 15 cM. *Aux 4 marques.* Pièce intéressante.

510 **Porte-fleurs** de forme bouteille de la *famille verte*, superbe décor émaillé de tiges de chrysanthèmes et de pivoines dans deux compartiments. Haut. 20.5 cM. Le col restauré, mais *très belle qualité.*

511 Paire de porte-fleurs en Vieux Japon, la panse à trois réserves à décor polychrome et émaillé de pivoines, de chutes de cerisier en fleurs et de chrysanthèmes. Les contours en bleu à arabesques d'or, bordure de feuilles en émail vert. Haut. 21.5 cM.

512 Vase de forme bouteille, riche décor de palmes en émail vert, d'arbres en fleurs, de branches fleuries; sur le col bordure d'arabesques en bleu. Haut. 26.5 cM. Restauré.

513 Garniture d'étagère hexagone, décor émaillé, dragon dans les nuages. Y joint deux petits vases d'étagère à fond noir réhaussé d'or.

514 Couvercle en Vieux Japon fort curieux, trois personnes assises autour d'une théière, d'une tasse avec soucoupe et d'une tourte, en relief. Y ajouté un plat percé à décor bleu.

515 **Paire de bols** de superbe qualité (*Eierschaal*) décor émaillé d'un papillon volant vers des tiges de pivoines et autres

fleurs. *Aux six marques* dans un double annelet, Diam. 18 cM. *Très belles pièces.*

516 Bol, décor intéressant en brun et en bleu, de poissons et tiges de fleurs. Marque enrubannée dans un double annelet. Diam. 20 cM.

517 **Trois grands bols,** joli décor de bouquets polychromes émaillées et dorés, de fleurs isolées et d'une riche bordure émaillée en couleurs et dorée. Diam. 29 cM. Fêlures. *Lowestoft de belle qualité.*

518 **Paire de bols**, des corbeilles de fleurs pendatives d'une guirlande ornée de poissons et de chauves-souris, riche bordure polychrome et émaillée et doré de paillettes, grecques et perles. A l'intérieur guirlande de fleurs. Diam. 19.5 cM. *Lowestoft de belle qualité.*

519 Trois bols en sang de boeuf, l'intérieur à décor bleu. *Aux six marques*, une pièce fêlée. 11 cM.

520 **Bol** décor polychrome et doré, 3 médaillons au buste drapé de l'impératrice **Anna de Russie** à droite légende russe ANNA . BM . IEPATPNIIA MU . CAMONEPXIIA . BCEPOCC I . CADOT . F (*Anna impératrice de la monarchie russe*) A l'interieur, buste de l'impératrice, autour du bord, la même légende russe et *Jacobus Cadot Fecit 1741.* Diam. 14.2 cM. *Pièce tres intéressante décoré sur porcelaine chinoise.*

521 Lot de 2 Bols à sucre à couvercles, fèlés, théière émaillée et dorée (couvercle différent), 7 soucoupes (2 fêlures).

Y ajouté 3 tasses, avec 2 soucoupes et un couvercle décor émaillé de Mandarins. XIXme siècle Une fêlure.

522 Bol à couvercle et soucoupe, décor de chrysanthèmes en blanc sous l'émail, le marli et le bords à branches de fleurs et chrysanthème en rouge et or. Le bol et couvercle fêlés. Diam, du soucoupe 26 cM.

523 Trois bols à la corbeille pendative, et un bol *Imari.* 2 fêlures.

524 Lot de 5 bols divers. un en bleu aux vases, et 3 tasses dont une octogone. 6 fêlures ou restaurations. Y ajouté paire d'écuelles à dessert en *Imari.*

525 Bol, décor polychrome et émaillé de fleurs, papillons et oiseaux. Diam. 21 cM.

526 Théière et pot au lait couvert, à côtes à traits d'or, décor de traits d'or tournants, l'anse du pot au lait restauré.

527 Sucrier couvert à fond en émail vert, chargé de fleurs polychromes. D. 14 cM. Sucrier à huit pans à riche décor émaillé.

528 Paire de boîtes à thé de forme carrée à couvercles rondes, décor en bleu, rouge et or de fleurs et arabesques (*Imari*). Haut. 11.5 cM.

529 Terrine en forme de gourde, décor de fruits et tiges en relief, sur son plateau à bord godronné, décoré de fleurs polychromes et émaillées, légères fêlures de la soucoupe. Pièce intéressante de *„Lowestoft"*.

530 Suite de six pots à flan de forme ronde et à couvercle, décor de tiges de fleurs émaillées et bordures damassées en rose *„Lowestoft"*.

531 Trois terrines rondes et à couvercles. Superbe décor polychrome, émaillé et doré de vases à fleurs et chrysanthèmes, de tiges de fleurs, gourdes et papillons volants. Haut. 18 cM. Diam. 22 cM. Un couvercle fêlé et léger endommagement au bord d'un autre. *Belles pièces.*

Série de tasses et soucoupes artistiques.

532 **Deux tasses et soucoupes** de superbe qualité, godronnées et dentelées et à décor émaillé. Paysage chinois au bord d'une fleuve avec jonc sur lequel deux personnes et tiré par un homme s'avançant sur le rivage, de côté un homme pêchant à la ligne.

Superbes pièces, seront vendues par tasse et soucoupe.

533 **Deux tasses et soucoupes** émaillées d'une superbe qualité, même dessin que les trois tasses no. 545, seulement de module plus petit et les costumes des personnages d'une autre couleur, le *Kimono* de la Dame en émail vert, le robe d'homme en bleu. Qualité extra.

Seront vendues par tasse et soucoupe.

534 **Tasse et soucoupe** quadrangulaires d'une qualité supérieure. Quatre pans à corbeilles de fleurs, les corbeilles émaillées en vert ou en rouge à fleurs vertes et quatre pans à chrysanthèmes avec ses feuilles émaillées en vert sur fond noir, au centre chrysanthèmes et pivoines. Superbe qualité, fêlure presque introuvable de la tasse.

535 **Six tasses et soucoupes** en bleu du roi, médaillon et quatre réserves à superbe décor floral émaillé. Belle qualité, deux des soucoupes fêlées.

536 **Tasse et soucoupe,** superbe décor émaillé sujet historique, représentant l'histoire du taureau furieux à Zaandam en 1647.

Le taureau effrayé par le cerf-volant d'un garçon se jetait sur une femme enceinte, qui fut lancée en l'air ou elle mit au monde un enfant; alors on voit le taureau se jeter sur un paysan. Au revers de la tasse et soucoupe on lit la date de l'événement 23 Augustus 1647. Fêlure presque introuvable au soucoupe.

537 **Tasse et soucoupe** de belle qualité, décoré en noir à figures polychromes et émaillées, personnage assis sur le dos d'un taureau se tient à une branche d'un arbre. Sous l'arbre un autre homme; des oiseaux volant dans l'air.

538 **Tasse et soucoupe** armoriées. Armoiries écartelées, heaumées et timbrées de la famille Le Grand, qu'on lit sur un ruban. La tasse fêlée et avec anse restaurée.

539 **Soucoupe armoiriée** aux armoiries d'une famille qui portait de sable à trois chardons d'or et d'une famille qui porte d'or à une tulipe avec la tige et les feuilles au naturel, dessous vue d'un port de mer, à l'entour des petits bouquets. Petite fêlure.

540 **Trois tasses et soucoupes** d'une qualité supérieure à fond d'or semé de petites fleurs, au centre médaillon blanc à dame chinoise en costume émaillé en rose, vert, rouge et or, elle se dirige vers un rosier dans une enceinte, à l'entour trois réserves à vases, bouteilles, rouleaux et ustensiles en émail multicolore.

Seront vendues par tasse et soucoupe.

541 **Trois tasses et soucoupes** émaillées d'une qualité supérieure, fond d'or semé de chrysanthèmes en blanc et rouge, au centre, médaillon avec dame chinoise assise et lisant, entouré de fleurs, et trois réserves à paysages divers.

Seront vendues par tasse et soucoupe.

542 **Tasse et soucoupe**, riche décor émaillé de dessin européen. Jeune homme et jeune femme assis dans un jardin, tandis que le jardinier debout sur un escalier ceuille des fruits. Au lointain église. Belles pièces rares.

543 **Tasse élancée et soucoupe,** riche décor émaillé aux coqs guerroyant dans un jardin de fleurs.

544 **Trois tasses et soucoupes** d'étagère, bord ondulés, riche décor de poules dans un coin de jardin à fleurs et plantes émaillées et réhaussés d'or. Fêlures presque introuvables, d'une des tasses et de deux soucoupes.

545 **Trois tasses et soucoupes** émaillées de superbe qualité, homme en habit vert rencontrant dans un jardin une dame en robe rose et kimono bleu, dans la maison de côté une personne les regarde. Une tasse et soucoupe avec fêlures presques introuvables

Seront vendues par tasse et soucoupe.

546 **Deux tasses et soucoupes** émaillées de superbe qualité. Chat sur un tronc d'arbre veut surprendre un perroquet suspendu dans une cage ouverte dans un rosier, bordure en émail rose.

Seront vendues par tasse et soucoupe.

547 **Tasse et soucoupe** d'une superbe qualité, la tasse élancée et ansée, riche décor émaillé au coq chantant dans un jardin de fleurs, les contours en émail turquoise, dans le champ des mouches. Bordure à damassée roses à bords en émail vert, dans la bordure trois réserves blanches à décor de chrysanthèmes et autres fleurs.

548 **Tasse et soucoupe** de superbe qualité, deux poules guerroyant, de côté prunier en fleurs, bordure en émail vert et rose. Petite fêlure presque introuvable de la tasse.

549 **Deux tasses et soucoupes** en Vieux Chine de qualité supérieure à fond rouge, semé de fleurs de cerisier, quatre réserves à décor émaillé de fleurs et fruits multicolores, bordure en émail vert, 3 pièces fêlées.

550 Cinq tasses et soucoupes en Vieux Japon décor floral.

551 **Tasse et soucoupe,** superbe décor polychrome et émaillé de *famille rose,* coin de jardin où deux dames chinoises sont assis près d'une table jouant aux dâmes, y approche une mère portant son enfant. La tasse avec une légère fêlure. *Première qualité.*

552 Paire de petits plats, fond vert, décoré d'une tige de fleurs et papillon émaillés en rouge, vert et bleu. Diam. 11 cM. *Pièces rares.*

553 Paire de petites théières, fleurs en violets, arabesques en or sur fond noir. Jolies pièces rares.

554 Six tasses élancées à bouillon avec huit soucoupes et cinq cuvettes en superbe Vieux Japon à décor de potiches à cerisiers et pruniers en fleurs, entre les fleurs deux soleils en bleu du roi réhaussé d'or, quatre des soucoupes d'un décor légèrement varié, quelques fêlures.

555 6 tasses et 7 soucoupes et 2 petites écuelles à bonbons. Beau décor émaillé et doré d'un monogramme dans un cartouche couronné. Le marli à décor floral en or et 3 réserves à branches fleuries émaillées. *Lowestoft* de belle qualité.

2 tasses fêlées, et une soucoupe avec légère fêlure.

556 Paire de tasses et soucoupes, décor polychrome et émaillé au Christ à la croix, de côté deux Saints, à l'intérieur des tasses les instruments de la passion.

Les deux soucoupes et une tasse avec petite fêlure.

557 Une tasse et soucoupe, beau décor de fleurs émaillées. Y ajoutées 4 soucoupes pareilles, une fêlure.

558 Une tasse et soucoupe, joli décor émaillé de fleurs. Y ajoutées une tasse et 2 soucoupes décor aux poissons rouges et or „*baarsjes.*"

Les tasses avec petite fêlure.

559 6 tasses d'étagère et soucoupes, décor en rouge et en vert. Une soucoupe endommagée.

Y ajoutées 4 tasses en Imari, une fêlure et 3 couvercles de tasses d'étagère.

560 4 tasses et 5 soucoupes décor de fleurs en rouge en bleu.

561 6 tasses et soucoupes, décor d'arbres et branches fleuries en rouge, bleu et or („*Imari*"). Une tasse fêlée.

562 3 tasses et soucoupes, *Imari* d'une décor maisonnette et de chrysanthèmes et paire de tasses à réserves de branches fleuries.

563 3 tasses et 1 soucoupes et 2 tasses avec 3 soucoupes décor varié de petits bouquets de roses. *Lowestoft.* Une fêlure.

564 Lot de 6 tasses et 3 soucoupes beau décor polychrome doré et émaillé de chrysanthèmes et fleurs de lotus sur fond d'or et médaillon avec chinoise portant corbeille.

2 soucoupes différentes, 3 tasses et 3 soucoupes fêlées.

565 5 tasses et 4 soucoupes, décor émaillé de branches de pivoines „*famille rose*". Quatre fêlures presque invisibles. *Belle qualité.*

566 5 tasses et 6 soucoupes, dont 2 tasses et 5 soucoupes à joli décor polychrome et émaillé de biges et 2 autres tasses à décor de chevaux et la 3me au chasse de taureau. Une tasse fêlée.

567 Six tasses et soucoupes, capucine, l'intérieur à décor bleu d'arbre et fleurs. 2 petites fêlures.

568 **Six tasses et 5 soucoupes**, joli décor polychrome, émaillé en *famille verte* et doré de cartouches à maisonnettes et d'oiseaux sur des arbres. Une fêlure, *jolies pièces*

569 **Six tasses et soucoupes**, décor polychrome et émaillé, *famille verte* de branches en fleurs. Marque feuille ou marque carrée dans un double annelet. *Belle qualité.* 2 petites fêlures insignifiantes.

570 **Paire de tasses et soucoupes**, joli décor d'oiseau d'or volant parmi des bouquets émaillés. Les tasses et une soucoupe avec légère fêlure. *Belles pièces.*

571 Neuf petits plats à crême à bords octogones décorés à petits bouquets à *Lowestoft*, 5 petites fêlures.

572 Six petits plats à patés, riche décor émaillé, petites fêlures. Y joint 2 petits plats décor en manganèse.

573 Paire dc salières en vieux Japon, beau décor de feuilles et petites fleurs, décor en bleu, rouge et or.

574 Chocolatière en capucine à réserves blanches à décor bleu à figures et à fleurs, restaurée.

575 Bol en porcelaine du Japon, décor artistique polychrome et emaillée à tiges de fleurs et de cerisier en fleurs. D. 21.5 cM.

576 Trois plats ovales, décor de fleurs émaillées, décorées à *Lowestoft*. Long. 25 cM.

577 Plat oval, décor émaillé, Saucière avec plateau décor émaillé plante de tabac et perdrix, trois sucriers couverts et un sans couvercle. Lot intéressant, quelque fêlures.

578 Lot de trois coupes en faïence émaillée de fleurs sur fond vert, deux coupes en porcelaine, fleurs polychromes, terrine couverte à décor en manganèse et 2 plats polychromes. Y ajoutée assiette en faïence anglaise. 9 ps.

579 Paire de saucières, en forme de fruits à fond rouge à arabesques d'or, les boutons aussi en forme de fruit avec tige et feuilles, endommagés.

580 Saucière en forme de fruit et deux coupes pareilles, les tiges en relief.

581 Lot de 2 petits bols à sucre à couvercles, pot au lait couvert, décor polychrome et deux boîtes à thé (une à couvercle) décor dit „Zwarte Kunst", petites fèlures, etc.

582 Paire de statuettes de chinois agenouillés, portant des baquets carrés. Haut. 16 cM. Commencement du XIXme siècle. 1 ps. restaurée. Y ajouté paire de grandes tasses et soucoupes en porcelaine du Japon, même époque.

583 **Paire de statuettes** de divinités assis en porcelaine Polychromée et émaillée. L'un en jaquet vert pose son pied droit sur un animal noir le bras droit levé et la main il tient clos, sur sa main gauche il tient une écuelle avec un grain. L'autre en habit emaillé en rose est décoré au dessus de la ceinture d'un dragon, dans sa main droite il tient une verge et sur sa gauche une écuelle avec grain. Haut. 22 cM. Restaurées.

584 Paire de petites statuettes de chiens assis en blanc de chine. Un des pieds fêlé.

585 Petite statuette de chinois debout, émaillée en vert, jaune et brune. Haut 9 cM. et petite figurine d'un chien couché, émaillé en jaune, vert et brun. *Dynastie des Mings.*

586 Petite statuette d'un japonais en kimono et tenant éventail. Décor en rouge et en or. Haut. 8 cM.

587 Paire de statuettes antiques deux femmes en habits richement émaillés. Haut. 15.5 cM. endommagées.

588 Statuette de lion fabuleux assis, en turquoise, à ses pieds un lionceau. Haut. 11.5 cM.

589 Statuette d'un singe debout, mouvant sa tête et sa langue, jaquet rouge et pantalon vert décorés d'arabesques d'or. Moderne.

590 Figure d'une chinoise couchée, mouvant sa tête, riche costume émaillé. Long 21 cM. Belle pièce endommagée.

591 Paire de statuettes de Bouddha en blanc de chine. Les divinités assis sur coussin de lotus, posé sur une base entourée de fleur de lotus. Haut. 22 cM. endommagées.

592 Statuette de philosophe assis sur une base carrée, décor polychrome, y ajouté paire de salières en décor émaillé.

593 **Vase de nuit** en vieux Japon, riche décor floral en bleu, rouge et or.

594 **Vase de nuit** ovale, riche décor émaillé à figures dit *aux mandarins*, d'un côté cinq personnages et de l'autre côté quatre personnes.

595 **Crachoir** ansé en vieux Japon, riche décor floral.

596 **Crachoir** ansé en vieux Chine, riche décor de tiges de fleurs émaillées.

597 **Bassin** à barbe en vieux Japon, beau décor floral.

598 Bol polychrome et émaillé. Sujet européen. Musiciens dans un jardin, à l'intérieur ville fortifiée, légère fêlure et 2 Bols à riche décor floral, une fêlure. 3 pièces.

599 Pot à gingembre fêlé avec couvercle bombé, décor de fleurs émaillées en rose à feuilles vertes, riche bordure de fleurs roses sur fond vert et contours rouges. Haut. 23, diam, 19 cM.

600 Lot intéressant de 17 soucoupes.
Une fêlure et 2 légers endommagements.

Collection de Céladon antique.

601 **Coupe quadrilobée** en céladon craquelé sur pied rond. Diam. 17/18 cM. Haut. 8.5 cM. *Belle pièce.*

602 Coupe pareille.

603 **Coupe d'offrande** en céladon avec bordures d'arabesques sous l'émail. Diam. 25.5 cM. *Aux quatre marques.*

604 Plat pareil au centre fleur entourée de bordures d'arabesques sous l'émail, bord ondulé. Diam. 26 cM.

605 Potiche d'offrande en céladon craquelé. Haut. 9 cM. Diam. 9 cM. *Belle pièce.*

606 Coupe d'offrande godronnée à bord ondulé sur son plateau rond. Belles pièces en céladon craquelé. Diam. de la coupe 15 cM., du plat 21.5 cM.

607 Coupe ronde en céladon craquelé. Diam. 16 cM. Haut. 8.5 cM. Fêlée.

608 Coupe ronde pareille, marque carrée incuse et gravée. Diam. 10 cM. Haut. 7 cM.

609 Vase à fleurs en céladon craquelé avec tige de fleurs en relief. Haut. 14.5 cM. *Belle pièce.*

610 Vase à fleurs en céladon craquelé. Haut. 14.5 cM.

611 Trois plats en céladon à craquelures. Diam. 26.5 cM.

612 Suite d'onze plats de 18 cM. en céladon craquelé. Lot à diviser.

613 Paire de plats pareils de 15.5 cM.

614 Paire de vases en céladon gris à craquelures, anses de lions. Haut. 20.5 cM. Marque incuse carrée.

---

615 **Plat énorme** dit *Lampette* en porcelaine du Japon, commencement du XIXme siècle. Médaillon avec vase en porcelaine à décor de fleurs, les feuilles vertes émaillées. A l'entour le fond à décor bleu réhaussé d'or à réserves blanches à riche décor floral, les contours à fond rouge ou vert, le vert en émail. Diam. 62 cM. Superbe.

616 Plat énorme dit *Lampette* en porcelaine du Japon du XIXme siècle, riche décor émaillé à deux scènes de l'histoire du Japon, scène de la vie actuelle et médaillon aux dragons. Diam. 61 cM.

617 Grand plat polychrome, quatre poissons et écrevisses dans un entourage de fruits, de fleurs, de feuilles, de vignes et de raisins. XIXme siècle. Diam. 45 cM.

618 Grand plat du XIXme siècle, décor polychrome réserves à *Kirins,* oiseaux fleurs etc. D. 46.5 cM,

619 Trois grands plats du XIXme siècle, beau décor polychrome. D. 44.5 (fèlé) 42.5 et 39.5 (fèlé). Y ajouté un plat défect en craquelé.

620 Grand plat dit Lampette, beau décor polychrome, médaillon avec vase de jardin rempli de fleurs et à l'entour des philosophes japonais et dragons dans les nuages. D. 57.5 cM.

621 Paire de vases cylindriques, décor polychrome et émaillé à sujets mandarins et oiseaux. Haut. 35.5 cM. 1ère moitié du XIXme siècle.

622 Vase à fleurs, tronc d'arbre, deux garçons tachent à revetir la parti superieure d'une draperie rouge semé d'or et d'une draperie bleu ; au pied des pensées avec leurs feuilles. — XIXme siècle. Haut. 30 cM.

623 Grand bol godronné, porcelaine polychrome du Japon. Vases de fleurs, réserves à décor floral et oiseaux. Diam. 31.5 cM.

624 Pot à vin à surprise, tronc noueux d'érable, avec une tige à boutons blancs. Porcelaine du Japon, curieuse pièce, endommagement insignifiant.

PORCELAINES EUROPÉENNES.

Manufactures Anglaises.

625 **Statuette** porcelaine anglaise. Ours blanc portant un singe brun sur ses épaules. Haut. 11.5 cM Légère fêlure.

626 **Statuette** polychrome en porcelaine de Bristol ? jeune paysanne debout sur socle rond, à ses pieds deux pigeons la tête d'un des pigeons fait défaut. Haut. 22 cM. Marque en bleu [mark] (deux flêches ? en sautoir). Epoque Empire.

Manufactures Allemandes.

627 **Berlin. Solitaire** en porcelaine de *Berlin*, magnifique décor de paysages en rouge dans des médaillons enguirlandés de fleurs et de feuillage en vert. Dans le champ des papillons et mouches. Marque en bleu *sceptre. Belle qualité.*

> **Composée** d'un plateau oval à anses rocailles, d'une cafétière, d'un bol à sucre, d'un pot à crême avec son cuiller, et d'une tasse avec sa soucoupe

628 **Frankenthal.** Tasse et soucoupe en porcelaine de *Frankenthal*, joli décor polychrome de paysages avec château, dans le champ des fleurs isolées, les bords en rouge-brun. Marque en bleu. Monogramme couronné de Carl Théodore. *Belle pièce.*

629 **Fürstenberg. Atlas.** Belle statuette d'Atlas debout portant le globe. Porcelaine blanche de Fürstenberg. Haut. 30.5 cM.

630 Ecritoire en porcelaine de *Fürstenberg,* sur un plateau à décor bleu de volutes et de tiges de fleurs, deux baquets ovales et le porte-plumes 23/15 cM. Marque en bleu F. 7. et K. Fêlure toute insignifiante.

631 Cabaret oval, beau médaillon oval, paysage en rouge de fer, à l'entré d'un bois on voit un chasseur avec deux chiens rencontrant une femme, tandis un homme est assis près d'eux, au lointain ferme et arbres en noir. Marque en creux $\frac{F}{32}$ Long. 41 cM., larg 26.5 cM.

632 **Höchst**. Théière et pot au lait à superbe décor de paysages polychromes, les cols godronnés et à bords dorés, les anses torses, les pieds godronnés. Marque roue en bleu et NI incuse. Quelques légères restaurations aux pieds et aux tuyaux.

SAXE.

633 **Ecritoire** en porcelaine de *Saxe* à superbe décor polychrome de bouquets et fleurs isolées. Marque en bleu deux épées et étoile. *Belle qualité.*

Composée d'un plateau rectangulaire à bord ondulé, de deux baquets carrés, d'une sonnette, et d'un vase à porte-plumes, sur quatre pieds rocailles et dorés.

634 **Plat** rond à bord ondulé. Décor polychrome de deux oiseaux sur un tronc d'arbre, de papillons volants et d'insectes. Le marli à godrons tournants et à bordure damassée á vannerie, le bord ondulé et doré. Diam. 30 cM. Marque en bleu *deux épées.*

635 **Groupe** en porcelaine de Saxe polychrome, sur un rocher est assis une femme près d'une urne à eau renversée. Elle relève son chale rose brodé, de son épaule flotte un chale jaune, à décor de fleurs polychromes. Le tout sur un socle rocaille. Marque deux épées en bleu. Légère restauration d'une jambe. Haut. 16 cM. *Belle qualité.*

636 **Surtout de table** en porcelaine polychrome de Saxe. Autour d'un tronc d'arbre avec des fleurs et tiges en relief se grimpent deux enfants drapés de manteaux flottants et tenant la coupe à décor de bouquets polychromes. Haut. 37 cM. Marque en bleu deux épées. *Belle qualité.*

Belle conservatien, sauf légère restauration d'un bras.

637 **Groupe** polychrome de 4 jeunes musiciens, debouts sur socle rond. Marque en bleu deux épées. Restauration d'une figurine. Haut. 25.5 cM.

638 Statuette polychrome. garçon à manger à des canards. Haut. 13.5 cM. Marques en bleu deux épées et C. *41* incus. Léger endommagement. Moderne?

639 Statuette polychrome d'un homme tenant un coq. Moderne.

640 Cafétière d'étagère, décor polychrome et doré à sujets de commerce. Moderne.

641 Boîte à thé ronde, décor bleu de brindilles, monture en argent. Moderne.

642 Pot au lait à couvercle en porcelaine de *Rudolstadt*, décor de bouquets polychromes. Marque fourche en bleu. Fêlure et legers endommagements.

Y ajouté une tasse en porcelaine de Saxe.

643 Tasse et soucoupe en porcelaine allemande, médaillon polychrome avec vue de la ville de **Dortmund**. Marque en bleu | et *Gotha* en noir. Epoque Empire.

Manufactures Autrichiennes.

644 **Vienne.** Petite théière d'étagère, superbe décor polychrome, doré et émaillé avec deux médaillons à sujets de jeunes personnages daus un parc ; de petits médaillons à vases en or sur fond bleu, rose ou jeune. Le tuyau et l'anse dorée, le couvercle surmonté d'une tige de rose en or. Marque en bleu écusson et oo incuse. *Joliè pièce.*

Copenhague. Manufacture Danoise.

645 **Ecritoire** en anciènne porcelaine de *Copenhague*, décor polychrome de bouquets, de fleurs isolées et de godrons roses et dorés. Sur un plateau octogone se trouvent deux vases, un baquet oval à couvercle et le porte-plumes. Long 23 cM. Long 16.5 cM. Marque en bleu. *Belle pièce.* Quelques restaurations.

Manufactures Françaises.

646 **Mennecy**, suite de six assiettes en pate tendre, representant des oiseaux émaillés en couleurs naturels, sur les bords des couronnes de feuilles de chêne avec les glands *a. Le faucon blanc. b. Le Vanneau. c. Sarcelle de la guadeloupe d. Le manucode. e. pluvie armé de Cayenne, f. La favorite, de Cayenne.*

647 **Sèvres. Superbe service Empire en bleu de roi** à anses, tuyaux et petites guirlandes de feuilles en or. Marque : aigle impérial en rouge. *Manufacture Impériale sèvres.*

Composé d'une thèier, d'un pot au lait, sucrier couvert, bol, 12 tasses et soucoupes. Qs restaurations insignifiantes.

648 — Paire de superbes vases en porcelaine de *Sèvres* montés en bronze comme lampes. Les vases à fond bleu avec deux grands médaillons polychromes à sujets d'enfants jouant dans des parcs, et deux médaillons à superbes bouquets de fleurs, riche monture en bronze doré. Haut. des vases. 39 cM. Marque sur les vases, deux *L* entrelaçés (Louis XVIII) *Belle qualité.*

649 **Grand service à dîner** de 264 ps. en porcelaine blanche de Sèvres, époque Empire, les bords, les anses etc. à larges bordures dorées. Marques en rouge, aigle couronné et *Manufacture Impériale Sèvres* (1811—1814) et en bleu ⚜ Sèvres dans un monogr. de deux *L* entrelacés (1815—1824).

Composé de

a. 2 terrines rondes à couvercles.
b. 4 écuelles à légumes avec 3 couvercles (une écuelle cramponnée et un bouton de couvercle endommagé).
c. 7 plats ovales de diverses dimensions.
d. 1 plat rond avec passoir.
e. 1 grand plat rond Diam. 40.5 cM.
f. 14 plats ronds. Diam. 32 cM. et 29 cM.
g. 2 coupes à tourte.
h. 4 coupes à fruits.
i. 4 écuelles à compôte (sans marques).
j. 4 écuelles de forme nacelle.
k. 2 saucières de forme nacelle.
l. 4 beurriers à couvercles et soucoupes.
m. 1 écuelle à pâtés.
n. 3 plats ovales à pain. Long. 29.5 et 26.5 cM.
o. 2 écuelles à salade.
p. 1 moutardier.

q. 23 tasses à bouillon.
r. 10 coquetiers (une pièce restaurée).
s. 8 grandes assiettes (une fêlée).
t. 140 assiettes (1 ps. endommagée et 2 fêlées).
u. 27 assiettes à soupe (une fêlure).

---

650 Grande tasse et soucoupe Empire, fond rose du Barry à décor de cornes d'abondance, instruments de musique etc. en or. Sur la tasse un grand médaillon peint à joli paysage. L'anse finissant en mascaron. *Belle pièce.*

651 Service à thé et à café Empire, décoré de garçons et de jeunes filles jouants en couleurs bruns, bords dorés.

Composé d'une cafétière, d'une théière, d'un pot au lait, d'un vase à sucre à couvercle, d'un bol et de 9 tasses et 11 soucoupes (une soucoupe avec légère fêlure).

652 Tasse et soucoupe en porcelaine française, des fleurs polychromes en relief et tiges dorées. Légère fêlure de la soucoupe et petits endommagements des fleurs. Y ajoutée tasse et soucoupe Empire, décor d'une guirlande de fleurs, bandes dorées, légère fêlure de la soucoupe.

653 Pot à tabac polychrome en forme d'un Pierrot assis sur son tambour. Encrier polychrome en guise d'une groupe de famille.

654 Petit vase à fleurs, décor ajouré et doré.

655 Service à thé et à café Empire, décor de bandes dorées. Composé d'une cafétière, théière, bol, pot au lait, vase à sucre, 6 tasses et soucoupes. Une tasse fêlée.

656 **Service à thé et à café** Empire, fond bleu de roi décoré de bouquets de fleurs en or; les anses, les tuyaux et les bords dorés. *Superbe qualite.* Marque incuse C S K B.

Composé d'une cafétière, d'une théière. d'un bol, d'un vase à sucre avec couvercle, de 8 tasses et soucoupes. Belle conservation.

657 Tasse et soucoupe, beau décor en or de guirlandes de feuillage, avec des médaillons au buste. Epoque Empire.

658 Tasse et soucoupe, Empire, avec médaillon polychrome au buste d'une jeune femme tenant un nid d'oiseau.

659 Tasse et soucoupe, Empire, médaillons polychromes décorés d'un loup et d'un lion. entourage de bandes d'or striées.

660 Tasse et soucoupe, Empire, guirlande de feuilles de chêne en rouge et en or.

661 Six assiettes à superbes sujets mythologiques, polychromes, bordures dorées, les marlis à décor varié de guirlandes de fruits ou de draperies. Marque de la *Manuf^re d'impression sur faïence, porcelaine* etc. Belles pièces.

662 Paire de vases à fleurs, forme cornet, sur pied rond à fond vert, avec des médaillons réservés à sujets de cupidons menant un lion ou des lionnes, décorés en noir sur fond blanc. Epoque Empire. Haut· 33 cM. Belles pièces.

663 Vase à fleurs ou de cheminée, époque Empire, fond bleu à décor de rosette et guirlande de fleurs en or et grand médaillon réservé à décor polychrome du *Palais du Roi à Bruxelles.* Le pied et le col doré, les anses à mascarons de lions. Haut. 36.5 cM.

664 **Tasse et soucope** en porcelaine française, époque Empire, décor polychrome et doré d'un jeu de cartes, l'anse à néréide.

665 **Tasse et soucoupe** polychrome et doré avec vue du Keizersgracht avec l'édifice „*Felix Meritis*". Y ajouté une tasse et soucoupe pareille avec vue du théatre français „*De Fransche schouwburg*".

666 **Rousseau et Voltaire.** Paire de bustes en ancien biscuit français. Haut. 13.5 cM. Marque incuse en forme de cachet M . L. Une légère fêlure au pied.

677 **Groupe en biscuit.** Un jeune homme et un fille debouts appuyés contre des troncs-d'arbres, le jeune homme goute d'un gobelet rempli de glace. Haut. 18.5 cM.

668 **Sonnette de table** en guise d'une dame française du temps du Directoire. Joli décor polychrome et doré. Haut. 15 cM. *Pièce intéressante.*

669 Deux tasses et soucoupes, époque Empire. Une tasse fêlée.

670 Aiguière et son bassin, décor de bouquets polychromes. Restauration à l'anse et au bassin. Marque en bleu *deux torches* et *Dc* incuse.

671 Paire de tasses et soucoupes, Empire, décor en rose du Barry et en or.

672 Tasse et soucoupe, Empire, fond doré avec médaillon à fond crun décoré de chinois (*Mandarins*) polychromes.

673 Superbe grande tasse et soucoupe, Empire, fond en bleu de roi avec 4 médaillons ovales à paysages polychromes. La soucoupe restaurée.

Manufactures Neerlandaises et Belges.

AMSTEL.

674 **Service à thé,** joli décor polychrome de paysages hollandais aux bords de rivières. Composé d'une théiêre (couvercle fêlé) d'un bol, chateaux, maisonnettes, personnages etc. d'un pot un lait. sucrier couvert, de 12 tasses et soucoupes. Marque en bleu M . o . L (Manufacture Oud-Loosdrecht) * L I etc. incus. Très belle qualité et d'une belle conservation.

675 **Cinq tasses et six soucoupes**, superbe décor de cupidons décorés en rose, bordure de lambrequins en or. Marque M . o . L * en bleu et L 48 * incuse. *Superbe quaiité.*

676 Cafétière, décor de bouquets polychromes dans des médaillons à bords dorés. Le couvercle surmonté d'un fruite dorée. Marque en bleu M . o . L * et * L . J incuse.

677 Saucière de forme ronde et plate, décor de bouquets de violets, le tuyau à mascaron polychrome. Diam. 12.5 cM.

678 Paire de crachoirs à godrons tournants, beau décor bleu de fleurs de cerisier. Porcelaine d'Oud-Loosdrecht signé M : o L. B

679 Paire d'écuelles rondes à bords ondulés. Décor de roses isolées à feuillage vert, bordure de feuillage vert. Diam. 29.5. Marque en bleu M . O . L et *m : o : l* incuse. *Belles pièces.*

680 Quatre écuelles pareilles. Diam. 27.5 cM. Seront vendues par paîre.

681 Six assiettes pareilles. Diam. 25 cM.

682 Six assiettes pareilles. Diam. 25 cM.

683 **La Haie. Cafétière** décor de bouquets polychromes. Marque en bleu, *cicogne. Jolie pièce.*

Le bouton de couvercle restauré et petit endommagement au tuyau.

684 **Tournai**. Tasse et soucoupe, fond bleu de roi avec médaillon réservé à paysage en rouge, entourage d'arabesques en or. Sans marques. *Belle pièce.*

685 **Weesp. Tasse et soucoupe** en porcelaine de *Weesp*, fond damassé en rose avec médaillon réservé à paysage hollandais en décor polychrome. Marque en bleu *Pièce intéressante et rare.*

686 **Tasse et soucoupe** pareille.

687 **Service à diner en porcelaine de la manufacture de l'Amstel** seigné *M. L. O.* Superbe décor varié d'oiseaux multicolores, comme des pigeons etc sur des braches à fruits, à l'entour des petits bouquets. Les bords à contournements Louis XV et dorés. Se composant de:

a. Deux soupières rondes et ansées avec leurs plateaux.
b. Une terrine à sauce de forme ovale, ansée.
c. Deux saucières à couvercle, de forme ovale, ansées.
d. Deux beurries couverts.
e. Paire de plats ovales à bords ondulés. D. 47.5/37 cM.
f. Paire de plats pareils. D. 24.5/33 cM.
g. Paire de plats pareils. D. 39/27 cM.
h. Paire de plats pareils. D. 37/24 cM.
i. Paire de plats pareils. D. 24/17 cM.
j. Trois plats pareils. D. 21/15 cM.
k. Paire de plats ronds à bords ondulés. D. 41 cM.
l. Paire de plats pareils. D. 38 cM.
m. Paire de plats pareils. D. 33 cM.
n. Paire d'écuelles à légumes. D. 28 cM.
o. Paire d'écuelles pareilles. D. 22 cM.
p. Paire d'écuelles pareilles. D. 20 cM.
q. Quatre écuelles pareilles. D. 18.5 cM.
r. 51 assiettes.
s. 24 assiettes à soupe.
t. Paire de corbeilles à fruits avec leurs plateaux.
u. Paire de saladiers quadrangulaires.
v. Ecuelle quadrangulaire et deux triangulaires à compôte.
w. Deux moutardiers et six pots à flans, un des couvercles fait défaut.

Service superbe de 126 respectivement 128 pièces de conservation parfaite, seulement 5 assiettes à bord légèrement émoulus, et 1 assiette avec petite fêlure, couvercle de beurrier et fond d'une soupière à fêlure.

Voir la reproduction de quelques pièces.

Porcelaines européennes, sans marques.

688 Tasse à couvercle et soucoupe, décor polychrome de guirlandes des fleurs, la tasse ansée, le couvercle surmonté d'une flamme.

689 Paire de cafétières, décor bleu de brindilles de fleurs, Y ajouté petite écuelle, décor pareil, anse en argent.

Faïences de Manufactures diverses.

STRASBOURG.

690 **Paire de corbeilles à fruits** avec les soucoupes, décor ajouré et polychromé en vert et rouge, les anses cordonnées en jaune. A l'intérieur paysages polychromes avec des chinois. Diam. 23 cM. Sans marques. *Superbe qualité.*

Voir la reproduction.

691 Pot au lait à couvercle, décor polychrome d'un bouquet de roses et myosotis, le couvercle surmonté d'une cerise. Marque en bleu $_{T}\dot{H}_{90}$ (Joseph Hannong). Haut. 13.5 cM.

692 Vase à fleurs de forme carrée, anses et pieds rocailles. Décor polychrome, les quatre côtes à bouquets polychromes. Haut. 10 cM. Diam. 9.5 cM. Sans marques.

693 **Corbeille à fruits** ajourée imitant le rotan tressé à traits en manganèse, le fond à bouquet polychrome de dahlias et de myosotis. Diam. 19 cM.

Faïences Anglaises.

694 Cinq assiettes en faïence de *Wedgwood*, décor imprimé en couleurs à sujet d'une jeune fille. Marque *Victoria* et W. S & COs WEDGEWOOD Diam. 20 cM.

695 Six assiettes en faïence anglaise, décor polychrome au vase dans un médaillon et de fleurs isolées, bordure en bleu. Diam. 25 cM.

696 Théière en faïence anglaise à paysages polychromes, couvercle restauré. Y ajouté pot au lait en faïence anglaise, sujet de chasse.

697 **Service à dessert** en faïence anglaise à décor de feuilles vertes sur fond vert.
Se composant de:
a. 24 Assiettes de deux dessins variés.
b. 8 Ecuelles à fruits en forme de feuille, les tiges forment l'anse, 2 dessins variés. Y ajouté une écuelle de la même forme petit module (9 pièces).
c. Deux corbeilles ansées à fruits de forme carrée à bords ajourés. Belles pièces avec leurs plateaux.
d. Deux écuelles à deux anses, formées par des feuilles, les anses formées par les tiges. Belles pièces.
e. Deux plats à fruits, imitant la vannerie les bords à décor tournant de la feuille et plateau imitant le rotan tressé à bord ajouré.
Les lettres *a, b, c, d* et *e* formant ensemble un service à dessert de 40 respectivement 42 pièces, seront vendus premièrement, séparément et après combinés.

698 Paire de corbeilles de fruits de forme ovale ajourée, en faïence anglaise blanche avec les plateaux (*Wedgwood*).

699 Deux corbeilles à bonbons avec leurs plateaux en *Wedgwood* blanc. Deux plateaux carrés ansés et un pot au lait à décor noir avec Z : (outman) sous une frégatte.

700 Paire de chandeliers en *Wedgwood* blanc, colonnes sur des pieds carrés, décor à rainures. Haut. 27.5 cM.

701 **Paire de statuettes** en faïence anglaise polychrome représentant une marchande de poisson, et un jardinier (légère restauration). Haut. 16 cM.

702 **Paire de statuettes** pareilles. Homme et femme joueurs de passe-passe (légere défectuosité de la dernière). Haut. 18 cM.

703 **Trois statuettes** en faïence anglaise réprésentant **la Foi,** à coté de la femme un bouclier sur lequel on lit *Shield of Faith,* **L'Esperance** et **l'Amour**, mère accompagnée de trois enfants. Marques $\frac{L}{E}$ en noir. Quelques endommagements. H. 18.5 et 17.5 cM.

704 Paire de statuettes, jeunes filles portant un oiseau. H. 12,5 cM.

705 **Deux bustes** en Wedgwood noir, sur des socles ronds, représentant Locke et? le nom de ce dernier s'est écaillé au revers du buste. Belles pièces. Haut. 18 cM.

705*a* **Buste** en *Wedgwood* noir, sur socle rond à médaillon et guirlandes. Haut. 12 cM.

Faïences Allemandes.

706 **Münden** (Hannovre). Potiche à engobe blanc avec des tiges de fleurs polychromes en relief, sur une des tiges singe tenant une pomme, dans le champ sous couverte des mouches, des papillons et des petits oiseaux. Haut. 19.5 cM.

707 **Nürnberg.** Pot à vin décoré en bleu, le pied à côtes, le corps, l'anse et le couvercle à côtes tournantes en bleu foncé, le champ à damassé en camaïeu bleu. Belle pièce, haut 24 cM.

708 — Pot à bière en bleu de roi à grande réserve blanche: seigneur du XVIIIme siècle se promenant dans un jardin; dans le champ rosettes blanches à décor floral polychrome, couvercle en étain. Haut. 28 cM.

709 — Pot à bière en faïence (*Steingut*). Décor en relief et polychrome, sur le devant, armoiries de la ville, dessus tête d'ange, du côté deux sujets carrées avec S. MATHEVS, à l'entour des coquilles et arabesques. Haut. 20 cM. Couvercle et monture du pied en étain.

Faïences Hollandaises.

710 **Théière** en argile rouge, imitant les théières en terre rouge de Kioto, brindilles de fleurs en demi relief. Avec la marque de *Ary de Milde* (*à Delft*). Extr. rare, restaurée.

711 Trois tasses en faïence de Delft (vraisemblablement de la fabrique de Picart) décor polychrome, paysanne trayant une vache; paysanne occupée à battre du beurre et sur la 3me une paysanne occupée de la fabrication du fromage. Sur tous les trois tasses l'inscription **Trijntje Krijns Paardebos 1816.** Pièces intéressantes.

712 Quatre assiettes en faïence de *Maastricht* en mémoire de l'inauguration de la reine Wilhelmina („*Kroningsbordjes*").

713 Pot à feu en faïence de Makkum, décor floral en bas ANNO 1759 fêlé et encrier à décor de palmettes, fêlé.

Faïences Espagnoles.

714 **Plat** à fond jaunâtre, décor d'un oiseau fabuleux entouré d'arabesques à reflet d'or. D. 36 cM. Belle pièce.

715 **Plat** à fond jaunâtre, au centre un paon entouré de fleurs et d'arabesques à reflet d'or. D. 34.5 cM.

716 **Plat** pareil, décor d'un oiseau entouré de tiges de feuilles, reflet d'or. D. 37.5 cM. Restauré.

717 **Plat** pareil, fond jaunâtre, figure de femme portant des fleurs, à l'entour deux grifons et tiges de fleurs, reflet d'or D. 37.5 cM. fêlé.

718 **Deux plats** pareils fond rougeâtre, décor à oiseau entouré d'arabesques, reflet d'or. D. 93 cM. Une fêlure.

Faïences orientales.

719 Théière hexagonale, à deux sujets historiques, avec légende chinoise et quatre sujets florals. Le couvercle surmonté d'un lion couché. Vernis brun.

720 Cheval, la tête tourné en arrière sucant d'un gendi qu'il porte sur le dos. Faïence en vernis jaune, pieds et base noires.

721 Paire de vases à parfum en forme de lion fabuleux en terre rouge de Kioto. Y ajouté théiére godronnée, même provenance.

721*a* Tasse elancée et soucoupe en terre rouge de superbe qualité, tiges de fleurs, coquilles et colimaçons, signature du maitre, l'intérieur avec couverture en argent originale. Le soucoupe aux marques inpériales en demie relief.

722 Paire de vases à parfum en Vieux Chine, lions fabuleux assis sur base carrée, décor en vert, brun et jaune. Haut. 19,5 cM. Objets très anciens.

723 Bénitier cylindrique, vernis bleu de roi, sur son plateau. Haut. 13 cM.

GRÈS.

724 **Grande Cruche,** *Baardman,* aux armoiries de la ville de Cologne, de côté deux médaillons à roses. Grès brun. Haut. 44 cM.

725 **Cruche,** *Baardman* aux armoiries d'Amsterdam, Grès brun. Haut. 34 cM.

726 **Cruche,** *Baardman*, au milieu de la panse, sur un ruban AL ∴ AEF ∴ F ∴ VR ∴ EINNE ⋮ GODEN ⋮ DRINCAL ∴ AEF ∴ VR ∴ EINNE ⋮ GODEN ⋮ DRINC à l'entour sept médaillons au buste casqué (de Charles V ?) Haut. 25.5 cM. La barbe un peu endommagée, grès en brun clair.

727 Cruche en grès brun à trois medaillons d'armoiries. XVIIme siècle. Haut. 20.5 cM.

728 Cruche en grès brun de 1580, aux armoiries de Johann duc de Stettin et Pomméranie, signé G. E. De côté deux médaillons renaissances, l'anse fait défaut, le col coupé. Haut. 18.5 cM.

729 **Cruche** en grès de *Raeren*. Superbe décor floral en relief à contours incuses, vers 1600. Haut. 21 cM.

730 Petite cruche, *Baardman*, en grès brun, la panse ornée de 3 rosettes. Haut. 13 cM.

731 Jolie petite cruche en grès jaunâtre, à trois médaillons à sujets bibliques. Haut. 13 cM.

732 Jolie petite cruche pareille, à trois médaillons renaissances, couvercle en étain. Haut. 10 cM.

733 Jolie petite cruche piriforme en grès de *Raeren* à trois médaillons historiques avec DHOBIVS, le pied dentelé. XVIIme siècle. Haut. 13 cM.

734 Cruche oviforme en grès de Nassau, décor de tulipes en bleu entourées de palmettes en demi relief. Haut. 27 cM.

735 **Cruche** de forme élégante, panse à fond bleu à médaillons de vases de fleurs en gris en demi relief. La bouche du col orné d'un mascaron. Vers 1600. Haut. 26 cM.

736 Plaque en grès brun. Deux chasseurs, l'un tire un daim aux pieds, l'autre retient son chien, dans le champ *ANNO 1674.*

737 Tirelire en forme du chien Fo en grès polychromé. Haut. 23. long. 33 cM.

MEUBLES.

738 **Réchaud** octogone en acajou, pour chauffer le thé, sur quatre pieds courbés, bassin en laiton.

739 **Réchaud** rond en acajou à barres ajourées, bassin en laiton.

740 **Réchaud** rond en noyer sur quatre pieds sculptés à pattes, bassin en laiton.

741 Réchand pareil.

742 **Réchaud** rond à couvercle en acajou, de l'époque Louis XVI, sur 4 pieds cannelés avec un petit tiroir, bassin en laiton. *Bonne pièce.*

743 Réchaud carré en acajou à medaillon et filets en bois satiné. Bassin en laiton.

744 Réchaud carré en bois satiné, bassin en laiton. Postérieur.

745 **Râtelier** en chêne, sculpté à décor de bustes. Postérieur. Haut. 0.65. Long 1.17 M.

746 **Râtelier** en chêne, décor sculpté „*Huisvlijt.*" Haut. 0.87. Long. 1.17 M. Moderne.

747 Paire de râteliers en chêne sculpté. Long 0.80 M. Posterieurs.

748 Paire de petits râteliers pareils. Long. 0.51 M.

749 **Armoire en palissandre,** à deux battants ainsi que les côtés latéraux à un grand panneau bombé orné de draps de fleurs et de feuillage sculptés. Le fronton saillant orné d'une

frise et d'écoinçons sculptés à mascarons et têtes d'anges et orné d'un frontispice sculpté à deux écussons d'armoiries. Dans le pied du meuble un tiroir. Haut. 2.11. Larg 2.05,— Prof. 0 60 M.

Meuble hollandais du XVIIme siècle. Restauré.

750 **Armoire bibliothèque** en chêne sculpté, à deux battants à panneaux bombés et un panneau à colonnettes ajourées; le fronton saillant orné de 7 consoles à têtes sculptées. Les côtés latéraux aussi à petits panneaux bombés. Dans le pied du meuble deux tiroirs. Haut. 2. Larg. 1.44. Prof. 0.60 M. Joli meuble hollandais du XVIIme siècle.

751 **Armoire en chêne**, palissandre et ébène. Le corps supérieur à deux battants à panneaux bombés entre trois demi-colonnes; le fronton saillant avec sculpture de deux cupidons tenant une couronne. Le corps inférieur à deux battants à panneaux bombés entre trois demi-colonnes. Entre les deux corps et dans le pied du meuble un tiroir. Haut. 2.05. Larg. 1.68. Prof. 0.61 M. Bon meuble hollandais du XVIIme siécle.

752 **Armoire en palissandre** à deux grands battants, orné d'un drap de fleurs et feuillage en chêne sculpté. Les battants et côtes latéraux à 3 pannaux. Le fronton saillant. Haut. 2.10 M. Larg. 1.65 M. Prof. 0.70 M. Très bon meuble hollandais du XVIIme siècle.

753 **Armoire en chêne**, le corps supérieur pour garder la porcelaine à un battant vitré, le corps inférieur avec trois tiroirs. Haut. 2.18, Larg. 1.03, Prof. 0.52 M.

754 **Armoire en chêne** plaquée de palissandre, à deux corps chacun à deux battants à panneau bombé, Haut. 1.84, Larg. 1.54, Prof. 0.62 M.

755 **Superbe armoire de château en ébène** avec deux grands battants à panneaux bombés et sculptés à décor de feuilles d'acanthe, de fleurs et feuillage entre trois mi-colonnes torses à chapiteaux richement sculpté à mascarons et têtes d'anges. En haut une large frise sculptée à superbe décor d'une guirlande de fleurs et de feuillage et de deux anges tenant une couronne. Le fronton saillant orné d'écoinçons sculptés à mufles de lion et têtes d'anges et d'une superbe frontispice sculpté à deux écussons sous un heaume parmi le feuillage. Dans le pied du meuble deux tiroirs avec frise sculptée à feuillage

entre trois consoles sculptées à têtes d'anges, les côtés latéraux à panneaux bombés et frise sculptée. Haut. 2.35, Larg. 2.42, Prof. 0.91 M.

Superbe armoire hollandaise du XVIIme siècle d'une riche architecture et d'une belle conservation.

Voir la reproduction.

756 **Armoire en chêne** en ébène et en palissandre à deux corps, chaque corps à deux battants chacun à un panneau bombé. Le fronton saillant orné de trois consoles orneés de mascarons sculptés Dans le pied du meuble un tiroir. Haut 2.20. Larg. 1.72 Prof, 0.74 M.

Bon armoire du XVIIme siècle, restauré

757 **Superbe armoire renaissance** en chêne sculpté à deux corps. Le corps supérieur à deux battants à panneaux sculpté à scènes de l'enfant prodigue ; les deux battants entre trois statuettes sculptées à rondes bosses représentant la Foi, l'Espoir et l'Amour. Le fronton saillant, orné de sept consoles sculptés à têtes d'hommes et orné d'une large frise artistiquement sculpté à divers sujets de chasse. Le corps inférieur à deux grands battants chacun à deux panneaux sculptés à d'autres scènes de l'histoire de l'enfant prodigue entre trois statuettes de femmes sculptées à rondes bosses représentant, la Prudence, la Justice et la Force debouts sous des baldaquins et posées sur des consoles sculptés à décor de cupidons parmi de guirlandes, fruits et fleurs. Entre les deux corps un tiroir avec des frises sculptées à superbes sujets de chasse au faucon et aux cerfs. Le pied du meuble avec trois consoles sculptées à mufles de lion et deux frises à décor de guirlandes de fruits et fleurs et des frises à superbes scènes de chasse. Haut. 2.36-, Larg. 1.84-, Prof, 0.70 M.

Superbe armoire de la renaissance hollandaise, d'une architecture et sculpture remarquable et d'une belle conservation.

Voir la reproduction.

758 **Armoire de salon** en palissandre et en ébène. Le corps supérieur à deux battants à panneaux bombés entre trois colónnes à chapiteaux sculptés, dessous deux tiroirs. Le fronton saillant orné de trois mufles de lion sculptés. Le corps inférieur à quatre pieds boules réunis par une traverse. Haut. 1.72. Larg. 1.27. Prof. 0.58 M. Très joli meuble du XVIIme siècle, restauré.

759 **Armoire** en chêne et en palissandre, deux oattants à panneaux bombés. Dans le fronton saillan un tiroir orné de

trois mufles de lion sculptés. Posé sur un pied en chêne. Haut. 1.90. Larg. 1.58. Prof. 0.64 M. Jolie armoire du XVIIme siècle restaurée.

760 **Bureau-cabinet** (Spiegelkabinet) en acajou, le corps supérieur à fronton ondulé et crête sculptée avec deux battants, à glaces biseautées, le corps inférieur en forme de bureau-cylindre à 3 tiroirs. *Bon meuble de l'époque Louis XVI.* Haut. 2.50 M. Larg. 1.20 M. Prof. 0.60 M.

761 **Bureau-cabinet** en noyer (Spiegelkabinet) de l'époque Louis XVI. Deux battants avec glace, le fronton ondulé à belle sculpture d'un vase enguirlandé Louis XVI. Le corps inférieur en forme de bureau cylindre à quatre tiroirs ondulés. Belle monture en bronze Louis XVI, sur pattes d'ours. Haut. 2.60, Larg. 1.25, Prof. 0.60 M. Bon meuble.

762 **Armoire en acajou** pour garder la porcelaine, à deux battants et côtés latéraux vitrés. Le fronton ondulé orné d'une crête sculptée. Le corps inférieur à deux petits et deux grands tiroirs cintrés et ondulés. Belle monture Louis XV. Sur pattes d'ours. Haut 2.36 Larg 2.08. Prof. 0.56 M.

Superbe armoire restaurée du XVIIme siècle

763 **Armoire en bois de rose** pour garder la porcelaine, à deux battants et les côtés latéraux vitrés, fronton ondulé à crête sculptée. Trois tiroirs courbés et cintrés. Sur pattes sculptées. Bon meuble du XVIIIme siècle. Restauré. Belle conservation. Haut 2.48 M. Larg 2.05 M.

764 **Armoire en noyer** pour exposer la porcelaine, le corps supérieur à deux battants et les côtés latéraux vitrés. Le corps inférieur à quatre tiroirs, monture en bronze Louis XVI. Fronton ondulé. Haut. 2.46, Larg. 1.98, Prof. 0.48 M. Bon meuble du XVIIIme siècle.

765 **Armoire en noyer** pour garder la porcelaine. Le corps supérieur à deux battants vitrés, le fronton ondulé avec crête sculptée. Le corps inférieur à 3 tiroirs ondulés, monture en cuivre doré. Sur pattes d'ours sculptées. Haut. 2.12, Larg. 1.36, Prof. 0.35 M.

766 **Armoire Louis XVI** pour garder la porcelaine, en acajou, à bandes en bois satiné. Le corps supérieur à un battant et les côtés latéraux vitrés; le corps inférieur à quatre tiroirs. Haut 2.—. Larg 0.98. Prof. 0.28 M. *Joli meuble.*

766*a* Armoire en chêne sculpté. Le corps supérieur à deux battants entre 3 colonnes plates cannelées à chapiteaux sculptés, chaque battant à un panneau sculpté. Le fronton orné d'une belle frise sculptée. Le corps inférieur à 2 battants à panneaux sculptés. Dans le pied et entre les deux corps un tiroir. Haut. 2 M. Larg. 1.37 M. Prof. 0.55 M.
Beau meuble hollandais du XVIIme siècle. Belle conservation.

767 **Armoire en noyer** de racine pour exposer la porcelaine. Le corps supérieur à deux battants et côtés latéraux vitrés. Le fronton ondulé à crête sculptée. Le corps inférieur à 2 grands et 2 petits tiroirs, monture en cuivre. Haut 2.30 M. Larg 1.50 M. Prof. 0.40 M.
Beau meuble postérieur dans le style du XVIIIme siècle.

768 **Armoire vitrée** en acajou à deux battants et les côtés latéraux vitrés, le fronton ondulé à crête sculptée. Le corps supérieur à 3 tiroirs, monture en cuivre Louis XVI. Sur pattes sculptées. Haut 2.24 M. Larg. 1.30 M.
Bon meuble du XVIIIme siècle.

769 **Armoire de salon Louis XVI** pour exposer la porcelaine, en bois de rose et bois de satin. Le corps supérieur à un battant cintré et ainsi que les côtés latéraux vitrés, l'intérieur couvert de velours rouge. Surmonté d'un vase enguirlandé. Le corps inférieur en forme d'armoire à deux battants avec médaillons à marqueterie à décor de fleurs. Sur six pieds. Haut. 2.25. Larg. 1.14. Prof. 0.46 cM. Superbe meuble.
Voir la reproduction.

770 **Armoire vitrée** en acajou pour exposer les statuettes en porcelaine ou l'argenterie. Riche monture en bronze doré. L'armoire repose sur quatre colonettes en acajou à bases et chapiteaux en bronze ciselé et doré et est surmonté d'un fronton reculant sur deux colonettes. Haut. 2.15 M. Larg. 1.40 M. Prof. 0.50 M. Superbe meuble Empire.

771 **Armoire en noyer** pour garder la porcelaine. Le corps supérieur à deux battants vitrés, le corps inférieur à quatre tiroirs, monture en cuivre. Haut. 1.95, Larg. 1.27, Prof. 0.33 cM.

772 Armoire pendative en acajou pour garder la porcelaine avec un battant vitré. Haut 1.—, Larg. 0.93, Prof. 0.33 M.

773 Armoire de salon en style Louis XVI en bois satiné pour exposer l'argenterie. Un battant et les côtés latéraux vitrés. Haut. 1,53, Larg. 0.72, Prof. 0.35 M.

774 Armoire miniature pareillé pour exposer l'argenterie d'étagère. Haut. 0.77, Larg. 0.36, Prof. 0.21 M.

775 Petite armoire d'encoignure en acajou, un battant vitré. Haut. 1.12 cM. Larg. 0.56, Prof. 0.80 M.

776 **Bureau à écrire** en acajou, le corps supérieur à abattant, dessous un tiroir, le corps inférieur à trois tiroirs; monture en cuivre Louis XV. Sur pattes d'ours. Haut. 1.06, Larg, 1.16, Prof. 0.62 M. XVIIIme siècle.

777 **Bureau à écrire** en acajou sur pattes d'ours, un abattant dessous trois tiroirs. Haut. 1.02, Larg. 1.—, Prof. 0.62 M.

778 **Bureau à écrire** en acajou, sur pieds courbés, un abattant. Dessous 3 petits tiroirs et 2 petites armoires. Monture en bronze Louis XV. Haut. 0.98, Larg. 0.98, Prof. 0.50 M.

Bon meuble anglais.

779 **Bureau à écrire** en bois de rose, le corps supérieur à abattant courbé, à l'intérieur petits cases et petit tiroir. Le corps inférieur à trois tiroirs cintrés et bombés; monture en cuivre; les côtés latéraux courbés et à coins saillants avec riche monture en bronze doré. Très beau meuble français XVIIIme siècle. Haut. 1.08, Larg. 0.90, Prof. 0.56 M.

780 **Bureau cylindre** à écrire, en acajou, filets en bois satiné, monture en cuivre; à l'intérieur plusieurs petits tiroirs. Dessous trois grands tiroirs, dessus galerie ajouré en bois. Haut. 1.42-, Larg. 1.26-, Prof. 0.56 M.

Bon meuble de l'époque Empire

781 **Bureau cylindre** à écrire en acajou, à trois tiroirs ondulés. Sur pattes en cuivre.

Bon meuble du XVIIIme siècle

782 **Bureau à écrire** en acajou bandes en cuivre sur quatre pieds et avec cinq tiroirs, dessus un petit armoire reculant accosté de 6 tiroirs; monture en cuivre. Haut. 0.79- et 1.18-, Long 1.15, Prof. 0.79 M.

Bon meuble de la fin du XVIIIme siècle

783 **Commode de salon Louis XV** en bois de rose et palissandre sur pieds courbés, à deux tiroirs et les cotés latéraux légèrement ondulés. Belle monture en bronze doré Louis XV, le dessus en marbre rouge. Haut. 0.11-, Larg. 0.85-, Prof. 0.47 M.

Beau meuble de salon Louis XV.

784 **Petit commode** en bois de rose, deux battants à marqueterie de fleurs, dessus un tiroir. Le dessus en marbre gris. Haut 0.88·, Larg. 0.62, Prof. 0.36 M.

785 **Commode de l'époque Louis XV** en bois de rose. Deux tiroirs ondulés et côtés latéraux cintrés, entrées de serure, écoinçons et sabots en bronze Louis XV. Le dessus en marbre rouge. Haut. 0.87, Larg. 1.10, Prof. 0.56 M.

Beau meuble de belle conservation.

786 **Commode Louis XVI** en acajou à filets en marqueterie, quatre tiroirs légèrement saillant, le dessus à marqueterie de coquille. Haut. 1.—, Larg. 1.16, Prof. 0.55 M.

787 **Commode** en acajou à 4 tiroirs cintrés, les côtés saillants à cannelures et sculptés. Haut. 0.87 M. Larg. 0.94 M. Prof. 0.52 M.

788 **Commode Louis XVI** en noyer à filets en marqueterie. Deux tiroirs, monture en cuivre. Haut. 0.78, Larg. 0.88, Prof. 0.43 M. Joli petit meuble.

789 **Buffet Louis XVI**, en bois satiné, deux battants à panneaux en laque noir du Japon à paysage et personnages en or. Dessus trois tiroirs à panneaux en laque noir. Le dessus à abattant. Haut. 1.04, Larg. 1.17, Prof. 0.56 M. Bon meuble.

790 **Secrétaire Louis XVI** en bois de satin et en bois de rose. Un abattant avec un superbe panneau en laque noire du Japon à paysage en or. Dessous armoire à 2 battants à panneau en laque ivoire et dorée du Japon: d'oiseaux dans des jardins. Un tiroir à 3 petits panneaux en laque à paysages. Haut. 1.50 M. Larg. 0.82 M. Prof. 0.43 M,

Superbe meuble de l'époque. Belle conservation.

791 **Secrétaire de salon Louis XVI** en bois de satin, des panneaux en laque noir du Japon à décor de fleurs en or et en rouge. Un abattant, dessous armoire à deux battants et dessus un tiroir. Haut. 1.50, Larg. 0.94. Prof. 0.45 M.

Bon meuble de l'époque Louis XVI.

792 **Secrétaire en bois de rose** à abattant; dessous armoire à deux battants à panneaux de treillage en cuivre. Monture en bronze doré Louis XVI. Haut. 1.32, Larg. 0.89. Prof. 0.41 M.

Bon meuble de l'époque Louis XVI.

793 **Secrétaire** de salon en bois de satin, un abattant, dessous une armoire à un battant. Haut. 1.35, Larg. 0.85, Prof. 0.39 M. Joli meuble Louis XVI.

794 **Secrétaire Louis XVI** en bois de rose à abattant, dessus tiroir et dessous deux battants. Haut. 1.49, Larg. 0.96, Prof. 0.40 M.

795 **Chiffonnière** à 6 tiroirs en laque noir du Japon richement incrusté en nacre de divers couleurs à décor de paons, d'oiseaux, de tiges de fleurs etc. Haut. 1.50 Larg. 0.95 Prof. 0.47 M. Superbe meuble fin du XVIIIme siècle.

796 **Petit cabinet** en noyer, deux battants, à l'intérieur treize tiroirs. Le corps inférieur à trois tiroirs. Monture en cuivre. Haut. 1.84, Larg. 1.03, Prof. 0.54 M. XVIIIme siècle.

797 **Armoire-buffet** de forme demi-lunaire, en acajou, deux battants à coulisses, dessus deux tiroirs. Haut. 0.88, Larg. 1.03, Prof. 0.51 M.

798 **Ameublement en style Empire** en acajou à bandes et filets en cuivre, couvertureen velours vert fleuronné.

a. Six chaises et un fauteuil, les accoudoirs du fauteuil reposant sur des sphinx ailés en acajou sculptés.

b. Sopha. Long. 1.65 M.

c. table demi lunaire peuvant se transformer en table ronde à jouer, le pied du devant à bustes de femmes et sabots en cuivre.

d. Glace, cadre en acajou, à filets. Bustes de femmes et sabots en cuivre. Le fronton orné d'un ornement en cuivre représentant deux victoires tenant couronne. Haut. 1.90, Larg. 1.04 M.

e. Table ronde sur trois pieds à bustes de femmes et pieds en cuivre. Haut. 0.77, Diam. 0.91 M.

f. Table console demi-lunaire.

g. Trumeau en acajou à filets en cuivre reposant sur deux pilastres à bustes de femmes et sabots en cuivre. Haut. 0.78, Larg. 0.85, Prof. 0.42 M.

h. Bibliothèque à deux battants entre deux pilastres à bustes de femmes et pieds en cuivre. Dessus un tiroir. Surmonté d'une galerie en cuivre. Haut. 1.62, Larg. 1.—, Prof. 0.45 M.

Les lettres a—h de l'ameublement en style Empire No. 798, seront vendus prémièrement séparément et après combinés.

799 **Suite de douze superbes chaises et deux fauteuils de l'époque Louis XV** en acajou sculpté, dossier arrondi et pieds courbés. La couverture en velours vert d'Utrecht à tournesols est postérieure.

800 **Suite de huit chaises Louis XVI** en acajou sculpté à décor de vases et guirlandes, le dossier ovale et les pieds courbés. Siège et dos couverts de velours noir.
Belles pièces de l'époque.

801 **Fauteuil** Louis XVI, décor légèrement varié, *Belle pièce.*

802 **Suite de six superbes chaises et un fauteuil de l'époque Louis XVI**, en acajou sculpté à décor de vases enguirlandés, le dos légèrement arrondi, les pieds cannelés. Couverture en velours rouge. Belles pièces.

803 **Six chaises** Empire en acajou. Sur le dos un ornement en bronze doré à deux sphinx tenant lyre, couverture en velours postérieure.

804 **Table ronde** Empire, en acajou, le pied sculpté peint et doré à palmettes sur base triangulaire à pattes d'ours. Diam. 0.99 M.

805 **Table empire**, en acajou à filets en cuivre sur 3 pieds en bois sculpté à têtes de dauphins. Le dessus en acajou à filets en cuivre. Bonne pièce.

806 **Suite de six chaises** en acajou style anglais, dos ajouré, les pieds carrés réunis par des traverses. Siège couvert de soie fleuronnée, XVIIIme siècle.

807 Six chaises en acajou à dossiers sculptés. Bonnes pièces, vers 1820.

808 Huit chaises en bois de hêtre. Dos ajouré, pieds cannelés. Couverture de velours vert.

809 Rouet en chêne. Y ajouté deux chaises de cuisine.

810 Paire de jolies chaises de l'époque Louis XVI, style anglais, le dos ajouré et sculpté, les pieds cannelés. Siège couvert de soie rouge.

811 **Chaise** en noyer de l'époque Louis XV, dos, siège, le devant et les côtés en rotan tressé. Joli modèle français.

812 **Paire de chaises** Louis XIV en noyer sur pieds tors réunis par une traverse torse, siège et dos couvert de cuir de Cordoue.

813 **Chaise Louis XIV** sculpté et sur pieds courbés, dos ajouré, siège en cuir de Cordoue peint aux armoiries couronnées de OVER—YSSEL tenues par deux lions. *Bonne pièce.*

814 Fauteuil de bureau Empire en chêne, les accoudoirs reposant sur des dauphins sculptés.

815 **Fauteuil Louis XV** en bois sculpté peint et doré. Bonne pièce.
Y ajouté un coupon en soie rouge et blanc à décor de fleurs.

816 **Fauteuil Louis XVI** en noyer à riche décor de feuillage, les quatre pieds annelés, le dos arrondi avec des demi colonnes cannelées à chapiteaux sculptés: couverture de velours rouge fleuronné.

817 **Paire de superbes fauteuils** en noyer, à haut dossier, sur pieds tors réunis par des traverses torses, les accoudoirs sculptés dos et siège couverts de cuir de Cordoue. Belles pièces de l'époque Louis XIV.

818 **Fauteuil en noyer** à haut dossier, sur pieds sculpté à pattes d'ours et réunis par des traverses. Les accoudoirs sculptés à décor de feuillage. Dos et siège couvert de cuir. XVIIme siècle.

819 Fauteuil Louis XIV, en noyer sculpté, à décor de feuillage, à haut dossier, sur quatre pieds courbés, dos et siège couverts de soie rouge fleuronnée

820 **Paire de fauteuils Louis XVI,** en acajou sculpté, à dossier rond et sur pieds courbés, couvert de soie fleuronnée et brodée d'or.

821 **Paire de jolis fauteuils** Louis XVI en bois sculpté, peint en blanc et doré.

822 **Fauteuil** de bureau en acajou style anglais (*chippendale*) le dossier rond reposant sur trois colonettes et deux sculptures ajourées. Pieds carrés. Siège couvert de cuir. XVIIIme siècle.

823 **Fauteuil de l'époque Louis XIV** en noyer à haut dossier. Les accoudoirs sculptés à décor de feuillage. Les pieds tors réunis par des traverses torses. Dos et siège couverts de cuir. Belle pièce.

824 **Paire de fauteuils** Louis XV en bois sculpté, peint et doré, dos et siège couverts de velours rouge avec médaillon brodé à petit point.

825 Banc pour quatre personnes, en chêne, couvert de velours vert fleuronné. XVIIIme siècle.

826 **Banc de corridor** en chêne sculpté, à riche décor de feuillage et d'un écusson à armoiries; époque Louis XIV. Long. 1.86 M. Belle pièce.

827 Petit banc en chêne sculpté. Long. 0.68, Haut. 0.46 M. Postérieur.

828 Sopha en acajou de l'époque Empire à filets et monture en cuivre.

829 **Ameublement en style empire** en acajou, à palmettes, bandes et filets en cuivre, couverture en velours rouge fleuronné.

a. *Douze chaises* et *deux fauteuils* Les accoudoirs des fauteuils reposant sur des dauphins sculptés.

b. *Sopha*, sur pattes d'ours sculptés. Long. 1.61 cM.

c. *Table* ronde sur trois pieds à bustes de femme et pieds en cuivre. Diam. 0.91 cM.

d. *Table* pareille.

e. *Table console* demi-lunaire, sur trois pieds, celui du devant à bustes de femmes et pieds en cuivre, deux tiroirs tournants.

f. *Glace*, cadre en acajou à filets, bustes de femmes et pieds en cuivre. Le fronton orné d'un ornement en cuivre représantant Apollon dans son char. Haut. 1.90, Larg. 1.04 cM.

g. *Bibliothèque*, deux battants entre deux pilastres à bustes de femme et pieds en cuivre, dessus un tiroir. Le tout surmonté d'une galerie en cuivre. Haut. 1.65, Larg. 1.20, Prof. 0.47 cM.

h. *Secrétaire*, un abattant entre deux pilastres à bustes de femmes et pieds en cuivre, dessous une armoire à deux battants. Surmonté d'une galerie en cuivre ajouré, Haut. 1.44 M. Larg. 1 M. Prof. 0.47 cM.

Les lettres a—h du No. 829 formant ensemble un bel ameublement en style empire, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

830 **Petite amoiri** empire en acajou, à bandes, bustes de femmes et pieds en cuivre; à deux battants. Haut. 0.79, Larg. 0.77, Prof. 0.47 cM.

831 **Trumeau** empire demi-lunaire, en acajou, à bandes et monture en cuivre. Haut. 0.77, Larg. 0.91, Prof. 0.45 cM.

832 Trumeau empire, en acajou les pieds du devant sculptés à pattes dorées, monture en bronze doré. Haut. 0.84, Larg. 1.04, Prof. 0.46 cM.

833 **Amoire empire** en acajou, bandes en cuivre; le corps supérieur reculant à deux battants vitrés avec monture en cuivre,

le corps inférieur à deux battants et un tiroir. Haut. 1.64, Larg. 1.—, Prof. 0.44 M.

834 **Dressoir** Empire en acajou à un tiroir. Haut. 0.80, Long. 0.86, Prof. 0.40 M.

835 **Petit bureau de dame** en acajou, décor de marqueterie en bois de rose de fleurs, vases et paysages. Sur quatre pieds courbés réunis par une tablette d'entrejambes. Un battant à coulisse simulant six petits tiroirs. Dessus une armoire reculant avec six petits tiroirs; monture en cuivre Louis XVI. Haut. 0.93, Larg. 0.63, Prof. 0.44 M.

Trés joli petit meuble français.

836 **Petit cabinet de salon** en laque noir du Japon. Riche décor en or et incrustation en nacre d'oiseaux, d'arbres en fleurs, de feuillage et de biches. Un battant, belle monture en cuivre. A l'intérieur quatre tiroirs au même décor. Haut. 0.39, Larg. 0.34, Prof. 0.46 M. Posé sur un piedestal en bois à colonnettes torses.

Très joli meuble, travail remarquable japonais du XVIIme siècle.

837 **Table de couturière en laque noir du Japon.** Superbe décor en or et rouge à paysages avec des maisonnettes et pavillons sur pieds sculptés et dorés. A l'intérieur plusieurs bacquets à couvercle, décor de paysages en or contenant diverses ustensiles en ivoire sculpté. Haut. 0.75, Long. 0.63, Larg. 0 45 M. *Belle pièce, fin du XVIIme siècle.*

838 Petit armoire de salon en bois de satin, à guirlandes et filets en marqueterie. Sept tiroirs. Haut. 1.02, Larg. 0.62, Prof. 0.31 M.

Joli petit meuble en style Louis XVI.

839 Table demi-lunaire en bois satiné pouvant se transformer en table ronde, deux battants à coulisses. Style Louis XVI.

840 **Table de salon Louis XVI** en bois de satin et en bois de rose, de forme carrée, sur les côtés des petits panneaux en laque noir du Japon à paysages en or. Le dessus à deux abattants. Un tiroir. Long. 0.93, Larg. 0.64 M. Haut. total 1.28 M.

Superbe table de l'époque Louis XVI.

841 **Table à rallonges** sur quatre pieds boules réunis par des traverses, en chêne sculpté, plaqué d'ébène. Long. 1.55, Larg. 0.84 M. Long. avec les rallonges 2.80 M.

842 **Table en noyer de racine** sur quatre pieds balustres réunis par une traverse. Un tiroir. Haut. 0.75, Larg. 0.70, Long. 1.05 M. XVIIme siècle.

843 Table de toilette Empire en acajou monture en cuivre, le dessus en marbre gris. La glace ovale, cadre en acajou entre deux colonnes surmontées de vases en cuivre doré et ciselé. Un tiroir. Haut. 1.25, Larg. 0.80, Prof. 0.43 M.

844 **Table à thé** de forme ovale en acajou, époque Louis XVI à médaillon, bandes et filets en bois satiné sur quatre pieds. Diam. 1.— × 0.61 M. Belle pièce de l'époque.

845 Table à thé de forme carrée en acajou, sur quatre pieds courbés. Epoque Louis XV. Long. 0.77, Larg. 0.49 M.

846 Table à thé en acajou sur quatre pieds courbés, un tiroir, époque Louis XV.

847 **Table à thé** en acajou sur 4 pieds courbés et à pattes de bouc. Un tiroir. Bon meuble anglais du XVIIIme siècle.

848 Table carrée en acajou, à filets en cuivre et deux abattants pouvant se transformer en table ovale. Un tiroir.

849 Table pareille.

850 Table dressoir de forme carrée en acajou, sur pieds légèrement courbés, réunis par des traverses, le dessus avec un abattant. Deux tiroirs. Haut. 0.71, Long. 0.65, Larg. 0.46 M. Bon meuble anglais XVIIme siècle.

851 **Table dressoir** en acajou, sur quatre pieds courbés, un tiroir et deux rallonges. Long. 0.88, Larg. 0.52 M.

Bonne table du commencement du XVIIIme siècle.

852 Table console en noyer de racine, sur quatre pieds courbés à genoux sculptés et sur pattes d'ours. Deux tiroirs ondulés, monture en cuivre. Epoque Louis XIV.

853 **Petite table** console Louis XVI en acajou bandes en cuivre, trois tiroirs, sur quatre pieds réunis par une tablette d'entre-jambes. Le dessus en marbre blanc avec galerie en cuivre ajouré. Haut. 0.73, Larg. 0.52, Prof. 0.31 M.

854 Petite table console pareille, le dessus en acajou avec galerie en cuivre ajouré. Haut. 0.71, Larg. 0.48, Prof. 0.30 M.

855 Table console Louis XVI, en bois sculpté et doré, sur quatre pieds sculptés et avec galerie ajourée. Le dessus en marbre grès. Haut. 0.73, Long. 0.90, Larg. 0.53 M.

856 **Table console** demi-lunaire, en acajou, filets en bois satiné sur trois pieds cannelés. Deux battants à coulisses. Epoque Louis XVI. Long. 0.72. Prof. 0.38 M.

857 **Table console** en acajou sur quatre pieds courbés, pouvant se transformer en table à jouer carrée, Epoque Louis XV.

858 Table console Louis XV en chêne sculpté à décor de volutes, sur trois pieds courbés, le dessus en marbre grès. Haut. 0.78, Larg. 0.80 M.

859 **Petite table** octogone; dans le dessus un plat octogone en porcelaine de la Chine décor bleu à paysage.

860 Joli petite table de couturière, époque empire.

861 Table à jouer en acajou, vers 1830.

862 Petite table vitrine en acajou, à bandes et filets en cuivre; sur pieds en forme de harpe.

863 **Table de salon** en bois de rose, sur 4 pieds courbés. Un tiroir. Haut. 0.70 M. Long. 0.80 M. Larg. 0.50 M. Epoque Louis XV.

864 Table vitrine de forme ovale en bois de satin. Joli petit meuble en style Louis XVI.

865. **Table console** en acajou, sur quatre pieds courbés, guirlande en acajou sculpté. Deux tiroirs; monture en cuivre Louis XVI. Haut. 0.74, Larg. 0.75, Prof. 0.44 M. Epoque Louis XVI.

866 Petite table console en acajou, sur quatre pieds courbés, un tiroir monture en cuivre. XVIIIme siècle.

867 Table console en noyer, sur quatre pieds courbés sculptés à pattes d'aigles. Deux grands et deux petits tiroirs; monture en cuivre. Joli petit meuble. Larg. 0.80, Prof. 0.45 M.

868 Table ovale de salon en style Louis XVI, en bois satiné, avec panneaux en laque noir du Japon decoré en or. Belle pièce. Diam. 0.81 × 0.58 M.

869 Table à jouer en acajou, sur quatre pieds cannelés. 2 petits tiroirs. Epoque Louis XVI.

870 Table à jouer en acajou, à filets et à coquille en marqueterie.

871 Table demi-lumaire en acajou à marqueterie de coquille, pouvant se transformer en table ronde à marqueterie d'un damier.

872 Table à thé en style Louis XVI, de forme carrée en bois satiné à marqueterie de coquille. Long. 0.79 M. Larg. 0.44 M.

873 Table de salon pareille, de forme ovale. Postérieure.

874 Table-vitrine en style Louis XVI de forme ovale en bois satiné.

875 Table console demi-lunaire en bois satiné, sur quatre pieds réunis par une tablette d'entrejambes. Postérieure.

876 Table de canapé, de forme ronde en bois satiné sur quatre pieds réunis par une tablette d'entrejambes. Postérieure.

877 **Chaire** en chêne, hexagone, chaque côté à médaillon sculpté à décor d'anges, Au dessus une bordure d'où suspend une guirlande de fleurs sculptées Portée par six anges sculptés à rondes bosses. L'escalier à deux consoles sculptées à bustes de saintes. XVIIme siècle.

878 Secrétaire empire en acajou, monture en cuivre. Un abattant, dessous 3 tiroirs.

879 Armoire vitrée, à deux battants en acajou à filets en cuivre Empire.

880 Table empire en acajou de forme ovale à pied sculpté à palmettes posé sur un trépied.

881 Traineau en bois peint et doré, à décor de deux lions tenant écusson.

882 Traineau ferré „*arreslede*" en bois sculpté peint et doré. XVIIIme siècle.

883 Coffret en chêne, le devant à panneaux sculpté à riche décor de fleurs et feuillage. Haut. 0.67, Larg. 0.53, Long. 1.25 M.

884 Coffret en chêne, le devant à panneaux sculptés. Haut. 0.59, Larg. 0.53, Long. 1.25 M.

885 Coffret en acajou pour garder les couvertures, monture, fermeture et anses en cuivre. Haut. 0.68 M. Larg. 0.59 M. Long. 1.20 M. XVIIIme siècle.

886 Coffret en chêne sculpté décor de rosettes („*Huisvlijt*"). Haut. 24 cM. Long. 42 cM. Larg. 22 cM.
Travail ancien frison.

887 Paravent à quatre battants avec des panneaux en cuir de Cordoue, décor d'oiseaux et de fleurs. Haut. 1.82, Larg. de chaque battant 0.70 M.

888 **Presse à linge** en chêne sculpté et plaqué d'ébène, posé sur quatre pieds boules réunis par une traverse. Un tiroir. Haut. 1.60 M. Larg. 0.70 M. Prof. 0.52 M.
Joli meuble hollandais du XVIIme siècle, restauré.

889 Ecran en acajou, fin du XVIIIme siècle.

890 Paire de guéridons en acajou sur trépieds; bandes et filets en cuivre.

891 Paire de guéridons en acajou, sur trépied à cannelures; style Louis XVI.

892 Paire de guéridons en acajou, sur trépied sculpté à pattes d'ours.

893 Cassette en chêne, en forme de commode miniature, un tiroir.

894 Armoire miniature, un battant et côtés latéraux vitrés, dessous 3 tiroirs. Haut. 0.82, Larg. 0.63, Prof. 0.22 M. Fin du XVIIIme siècle.

895 Commode miniature Louis XVI en acajou à deux tiroirs, monture L.XVI. Haut. 0.31 M. Larg. 0.50 M. Prof. 0.28 M.

896 Commode miniature en noyer à 3 tiroirs ondulés.

897 Chaufferette en chêne sculpté et ajouré („*Huisvlijt*"). XVIIIme siècle.

898 Trois coffrets à thé ou à tabac, en bois de satin et en palissandre. Jolies pièces de l'époque Louis XVI.

899 Cabinet miniature en acajou, 2 battants, dessous 3 tiroirs. Haut. 0.64, Larg. 0.36, Prof. 0.20 M. Postérieure.

900 Coffret en chêne sculpté à décor de feuillage avec un tiroir. Haut. 0.18, Long. 0.44, Larg. 0.26 M.

901 Paire de cabarets en acajou de forme rectangulaire à bord relevé et ondulé. Long. 0.49, Larg. 0.36 M.

902 Cabaret ovale en acajou, bord relevé à bandes en laiton. Long. 0.64, Larg. 0.44 M. XVIIIme siècle.

903 Cabaret ovale en bois satiné, bord relevé. Long. 0.51, Larg. 0.32 M. Epoque Louis XV.

904 Paire de cabarets ronds en bois satiné, bord relevé en cuivre ajouré. Diam. 31 cM. Jolie pièces postérieures.

905 Coffret à thé en palissandre contenant 3 flacons en porcelaine française.

906 Soufflet en bois, monture en cuivre.

907 **Cabaret** en bois satiné, à deux anses en argent de 1er titre ciselées à décor floral. Long. sans les anses 62, larg. 45 cM.

908 Table miniature en acajou à marqueterie d'un échiquier. Deux petits tiroirs. Haut. 0.19, Larg. 21.5 cM.

909 Coffret à liqueur, en palissandre et en bois de rose à médaillons en bois satiné. Contenant six caraffes anciennes en cristal taillé. Epoque Louis XVI.

910 Coffret pour garder les cuillers, fourchettes et couteaux, en acajou à filets et à marqueterie de coquille. Haut. 0.39, Larg. 0.23 M. XVIIIme siècle.

911 Coffret pareil faisant pendant.

912 **Bureau-cylindre** miniature en acajou à filets en cuivre. Haut. 0.28, Larg. 0.25, Prof. 0.12 M. Epoque Empire. *Jolie pièce.*

913 Coffret à liqueur en acajou à 2 médaillons à coquille en marqueterie. Contenant huit caraffes, un plateau et 2 verres en cristal. Bonne pièce. Fin du XVIIIme siècle.

Meubles anciens de Hindeloopen (Frise).

914 Armoire à un battant, décor peinturelé à sujet biblique à décor de personnages parmi le feuillage. Posé sur un pied à rosettes ajourées. Haut. 0.85, Larg. 0.62, Prof. 0.41 M.

915 Armoire-buffet à deux battants, décor peinturelé à personnages représentant *de Hoop, de Liefde, de Vriheit* et *de Geregtigheit.* Haut. 0.81, Larg. 0.87, Prof. 0.35 M.

916 Armoire-buffet pendative, demi-lunaire. Un battant peint à vase rempli de fleurs. Haut. 1.25 M.

917 Petit banc sur 4 pieds tors, le devant sculpté et ajouré à décor de néréides et d'oiseaux. Long. 0.82 M.

918 Petit banc sur 4 pieds tors, le devant sculpté à rosettes et peinturelé. Long. 0.90 M.

919 Chaise d'enfant miniature, peinturelé à personnages *de Hoop* etc. Haut. 0.34 M.

920 Table à cliquet miniature, peinturelé à sujet du conte de la femme de Stavoren.

921 Petit coffret, décor peinturelé de fleurs. Le couvercle sculpté et peinturelé à décor de rosettes. Long. 0.22, Larg. 0.15 M.

922 Coffret peinturelé à l'entour à sujet biblique, la naissance du Christ et à la Justice et l'Espoir assises. Long. 36.5, Larg. 24.5 cM.

923 Ratelier pour des cuillers, *Lepelrekje*, en bois sculpté. *Huisvlijt*.

---

924 Coffret triangulaire pour garder le tricorne en chêne sculpté (*Huisvlijt*) à décor de deux personnages assis dans une carriole frisonne de feuillage, rosettes, tritons etc. Sur le couvercle un médaillon sculpté à paysage avec ferme et vaches. Inscription: IK MELK MYN VE OP 'T VELD MET VRUGD IN GROTE LUSTE — WAAR HET NIET OM T GED VEEL LIEVER WOU IK RUSTEN. Diam. 45/50 cM. Haut. 16 cM. Pièce intéressante.

GLACES.

925 **Glace Louis XVI**, cadre en bois sculpté et doré à vase enguirlandé. La glace biseautée. Haut. 1.50, Larg. 0.62 M.

926 Glace Louis XV en chêne sculpté à décor de feuillage. Haut. , Larg.

927 Glace Empire, cadre en bois sculpté et doré à fronton sculpté. Haut. 1.40 M. Larg. 0.85 M.

928 Glace de hauteur, cadre en bois sculpté et doré, le fronton à médaillon au buste d'empereur. Haut. 1.10, Larg. 0.35 M.

929 **Glace de hauteur** biseautée, cadre en bois sculpté et doré. La partie supérieure avec un **tableau** peint sur toile à paysage. Haut. total 1.78 M. Haut. du tableau 0 76 M. Larg. 0.83 M. *Belle pièce*. Fin du XVIIIme siècle.

930 **Glace** de l'époque Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré surmonté d'un vase d'où retombent des guirlandes. En bas, applique en bronze doré à deux lumières. Haut. 0,97 M. Larg. 0.58 M. Belle pièce.

931 Petite glace rectangulaire, cadre en écaille. Haut. 0,25 M. Larg. 0.21 M. Jolie pièce du XVIIme siècle.

932 Glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré surmonté d'un trophée formé par un vase, un sceptre et un caducée. La glace biseautée. Haut. 1.20 M. Larg. 0.65 M.

933 Glace biseautée cadre en ébène. Haut. 0.57, Larg. 0.48. XVIIme siècle.

934 Glace pareille. Haut. 0.76, Larg. 0.61 M.

935 Glace biséautée, cadre en écaille, fronton ondulé. Belle pièce XVIIme siècle. Haut. 0.85, Larg. 0,56 M.

936 Glace Empire, cadre en bois sculpté et doré. Haut. 1.10 M. Larg. 0.52 M.

937 Glace pareille. Haut. 0.77 M. Larg. 0.40 M.

938 Glace, cadre en noyer ondulé, fronton sculpté. Haut. 1.04, Larg. 9.50 M. XVIIIme siècle.

939 Glace pareille. Haut. 0.98 M Larg. 0,46 M.

940 Glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré. Haut. 1,12 M. Larg. 0.53 M.

941 Petite glace, cadre en bois sculpté et doré. Haut. 0.65 M. Larg. 0.31 M.

942 Paire de petites glaces à médaillons ronds dans des cadres en bois sculpté et doré à volutes, fleurs et feuillage. Haut. 0.56 M. Larg. 0.31 M.

Pendules de corridor, Pendules, Bronzes d'ameublements.

943 **Pendule de corridor**, modèle anglais, en acajou, le cadran argenté et doré, quatre têtes d'anges dans les ecoinçons, indiquant les heures, les minutes, les jours et la date. Le mouvement est placé dans une caisse à quatre colonnettes torses à chapiteaux scluptés. Le fronton à belle frise sculptée, à décor de feuillage, et surmonté d'un riche ornement en acajou sculpté à décor de feuillage et coquille. Haut. 2.20 M. Epoque *Queen Anna.*

944 Pendule de corridor pareille. Le fronton orné d'une sculpture à décor d'un heaume parmi de feuillage.

945 **Pendule de corridor** à sonnerie et carillon. La caisse en noyer sculpté à pied renflé et courbé. Les côtés en guise de colonnes à cannelures et ornés de feuillage sculpté. Le fronton ondulé, à crête et contournements sculptés. Le cadran indique les heures, les minutes, les jours, les mois et la date. En haut une scène artistiquement peint représentant une groupe de musiciens jouant mécaniquement. Adresse de *J. P. Kroese & Zoon Amsterdam.* Superbe carillon jouant huit airs et mouvement réglé sonnant les heures et les demies. *Belle conservation.* Horloge de la fin de l'époque Louis XIV.

946 **Pendule de corridor** en noyer, le cadran en cuivre, gravé, doré et argenté, montrant les phases de la lune, les heures, les minutes et la date, adresse de *G. van Cuik Me feects, Antonuis.* Le fronton ondulé ajouré et à crête sculptée, surmonté de trois statuettes en bois sculpté et doré. Bonne pendule du XVIIme siècle.

947 Pendule de corridor en noyer, le cadran doré et argenté indique les phases de la lune, les mois, les jours, la date, les heures et les minutes à l'adresse de *Jan Henkels Amsteldam.* Le fronton à crête sculptée, surmonté de trois statuettes en bois sculpté et doré.

948 Pendule de corridor en noyer de racine, cadran argenté et doré montrant les jours, les dates, les phases de la lune. Le fronton ajouré et sculpté, la base bombée et sur pattes d'ours. XVIIIme siècle.

949 **Pendule Louis XVI** en bronze doré. Le mouvement enguirlandé de fleurs et surmonté d'un vase est posé sur une colonne et accosté de deux Cupidons. Adresse de *Le Moyne à Paris.* Haut. 0.40 M' Larg. 0.27 M. Belle pièce de l'époque.

950 **Petit Cartel Louis XVI** en bronze doré en forme d'un vase surmonté d'un globe portant l'adresse *Porcy Mante, Boneville.* Haut. 0.31 M· Larg. 0.17 M. *Jolie pièce.* Le mouvement postérieur.

951 **Pendule Louis XVI** en bronze. Indien assis sur le mouvement, terrassant avec une lance crocodile dont la queue se roule autour d'un arbre placé de côté et auquel est suspendu l'arc de l'Indien. La base est décorée de guirlandes de fleurs dorées et réunies par des serpents ou des mascarons. Adresse de *B. Binsse à Nantes.* Haut. 43, Larg. 37 cM.

952 **Pendule en marbre blanc et noir,** riche monture en bronze doré. Le mouvement surmonté d'un aigle éployé en bronze doré assis sur une colonette de marbre blanc et accosté de deux sphinx en bronze, est porté par deux pilastres à bustes de femmes, pieds et à festons de fleurs. La base en marbre noir avec des frises d'enfants jouants en bronze doré. *Superbe pendule de l'époque Directoire.*

953 Pendule avec sa console Louis XVI, en bois peint en vert; monture en plomb doré. Haut. de la pendule 0.72. Haut. total 0.95 M.

954 **Pendule avec sa console** de l'époque Louis XVI en bois peint et vernissé à décor de fleurs et danseuse indienne dans un paysage. Superbe et riche monture en bronze doré de volutes, feuillage, guirlandes, trophée et surmonté d'un vase enguirlandé. Haut. de la pendule 0.87 M. Haut. de la console 36 cM. *Très belle pièce.*

955 Pendule avec sa console en acajou à belle monture en bronze doré à décor de feuilles, de mascarons, de dragons et surmonté d'une statuettes d'homme. Adresse de *Durabourg* à *Paris*. Haut. total 0.80 M.

956 Pendule Empire en bronze et en bronze doré, en forme de monument d'où sorte une fontaine, une jeune fille assise de côté se lavant les pieds; vient accourir un petit Amour. Haut. 0.36, Larg. 0.26 M. *Belle pièce.*

957 **Pendule Empire** en bronze et en bronze doré, en forme de vase, posé sur une base carrée à palmettes ciselées, les anses à cols de cygne. Adresse de *Thonissen* à *Paris*. Haut. 0.40 M. *Belle pièce* Mouvement réglé.

958 Pendule Empire en bronze et en bronze doré. Le mouvement est accosté de deux statuettes en bronze. *Belle pièce.*

959 Pendule Empire en forme de vase en bronze et en bronze doré à décor de palmettes. Les anses à mascaron. Le cadran à paysage doré. Haut. 0.47 M.

960 Paire de bouts de cheminée en forme de vase posé sur un socle. Haut. 34 cM.

Les nos. 959 et 960 seront vendus d'abord séparément et d'après combinés.

961 Pendule Empire en bronze doré sur base en marbre noir. Le mouvement surmonté d'un aigle éployé est accosté de

deux femmes assises lisant dans des livres. La base ornée de guirlandes de fleurs. Haut. 0.30, Larg. 0.37 M.

962 Pendule Empire en bronze doré, le mouvement posé sur une base rectangulaire avec frise est accosté de 3 personnages. Haut. 41 cM. Larg. 35 cM.

963 Pendule de table en ébène à demi-colonnettes torses. Le cadran argenté, dans les 4 coins deux Cupidons et deux statuettes portant cornes d'abondances appliqués sur velours noir, dessous un beau cartouche avec l'adresse gravé DAVID v. d. BOOGAARD *Amsterdam*. Mouvement réglé sonnant les heures et les demies. Haut. 0.40, Larg. 0.25 M. XVIIme siècle.

964 Pendule de table en bois, à cadran gravé, le pendule se mouvant devant le cadran. Haut. 0.29, Larg. 0.22⁵ M. Posé dans une petite armoire vitrée en acajou et avec console XVIIIme siècle.

965 Pendule de table en ébène, monture en cuivre, cadran argenté indiquant les phases de la lune, les heures, les minutes et la date. Dans les coins des têtes d'anges en bronze doré. Platine de derrière gravée. Belle pendule du XVIIme siècle.

966 Pendule de table anglaise en noyer, surmontée d'un dôme en cuivre doré, ajouré à décor de fleurs et feuillage. Le cadran doré et argenté avec l'adresse *Markwick Londini*. Platine de derrière gravée. XVIIIme siècle. Belle pièce.

967 Pendule anglaise miniature, imitant une pendule de corridor en bois sculpté. Cadran en laiton gravé entouré de 4 têtes d'anges, en haut triton sur un dauphin. Posé sur une console sculptée. Hauteur total 1.20 M.

968 **Paire de candélabres** Empire, des statuettes d'anges en bronze debout sur des colonnes en bronze doré et ciselé, portant une torche surmonté d'un pigeon volant et 3 bras de lumière en bronze doré. Haut. 0.73 M. *Belles pièces.*

969 Paire de bouts de cheminée, en forme de vase à parfum en bronze et en bronze doré, sur 3 pieds à pattes et têtes de bélier. Haut. 25 cM. Epoque Louis XVI. Bonnes pièces, légères defectuosités.

970 **Paire de candélabres** Empire en bronze doré, des chandeliers à décor ciselé portant torche à trois bras de lumière à bustes de femmes ailées. Haut. 0.52 M.

971 Lampe de bureau Empire en bronze doré à deux lumières.

972 **Paire de bouts de cheminée**, des vases oviformes en marbre portés par trois têtes et pattes de bélier en bronze. Monture et chaînettes en bronze doré. Les couvercles surmontés de pommes de pin en bronze doré pouvent servir comme chandeliers. Base ronde en marbre avec monture en bronze doré. Haut. 27 cM. Belles pièces de l'époque Louis XVI

973 Paire de bouts de cheminée. Empire, en bronze et en bronze doré. Des vases à couvercles posés sur des socles carrés avec frise ciselée et dorée à deux jeunes femmes portant des fleurs et une flûte. Les couvercles surmontés de pommes de pin, peuvent servir comme chandeliers. Haut. 34 cM.

974 **Paire de bouts de cheminée** Empire, en bronze et en bronze doré, au centre un pyramide orné de 3 femmes portant flambeau sur lequel un vase comme porte-chandelle. Ce pyramide est placé sur un base triangulaire et entouré de 3 Sphinx ailés, portant le couvercle surmonté d'une pomme de pin. Haut. 41 cM.

975 **Pendule hollandaise en cuivre** à colonnettes (*Stoeltjesklok*), le cadran orné de 4 têtes d'anges est surmonté d'un carrousel de cinq cavaliers à cheval. Se mouvant quand l'heure sonne. Surmontée de la cloche accostée d'ornements en cuivre ajouré. La pendule est posée sur une applique en noyer sculpté à feuillage et avec cartouche portant la date 1663. Les poids suspendus à des cordes. *Pièce rare* du XVIIme siècle. Belle conservation.

976 **Pendule hollandaise** en cuivre (*Stoeltjesklok*) à mouvement visible et à réveil avec cadran en cuivre gravé, surmontée d'ornements en cuivre, deux anges tenant un écusson couronné et sur les côtés *La Foi*, *l'Espoir* et *l'Amour*. La pendule est placée sur un applique ancien en chêne sculpté à décor de néréides, de feuillage et coquilles et surmonté de 3 vases en bois sculpté. Belle pièce du XVIIme siècle.

977 **Pendule de Zaandam** en chêne vernissé en noir, le cadran en cuivre; entouré de 4 ornements appliqués sur drap noir. Surmonté d'un ornement en cuivre avec écusson au lion hollandais; la cloche surmontée d'une statuette d'ange en plomb. Adresse de *W. de Visser tot Wessaane. Anno 1689* $^{7}/_{12}$.

978 Pendule frisonne en bois sculpté et peint à néréïdes, le cadran peint à paysage et orné de plombs ajourés.

979 Pendule frisonne.

980 Pendule frisonne.

981 Pendule frisonne pareille.

982 Pendule frisonne miniature, en bois sculpté et peint à néréïdes, cadran peint orné de plombs ajourés à décor d'oiseaux.

983 Pendule frisonne à réveil, miniature, pareille, le cadran peint à paysage et orné de plombs ajourés à décor de têtes d'anges.

984 **Horloge de table** en bronze doré de forme rectangulaire, portée par quatre sphinx. Les côtés latéraux gravés à décor de personnages *Caritas* et *Fides* debouts dans des portiques. Le cadran à décor ajouré, dessous une gravure d'anges portant un écusson. Le dos gravé d'un cadran aux signes du Zodiaque, les noms des jours en bas-allemand et la monogramme du Christ. Dessous l'Espoir „*Spees*" assise. Le tout surmonté d'un dôme en cuivre ajouré et gravé avec statuette d'une sainte debout. Haut. 20.5 cM. Travail allemand du XVIIme siècle. Belle pièce. Le mouvement restauré.

985 Horloge de table, Empire, de forme ronde surmontée d'une statuette de coq.

986 Pendule miniature en bronze doré, sous une cloche en verre.

987 Porte-montre applique en acajou, avec le montre dans un entourage en cuivre ajouré. XVIIIme siècle.

Argenterie antique.

988 **Cafétière** en forme de vase, sur pied carré. Beau décor gravé à guirlandes Louis XVI. Les anses à filets, avec un robinet. Le couvercle à bordure gravée de feuillage. Cafétière anglaise de conservation parfaite poinçons de Londres de 1798 et les marques de George Smith et Thos Hayter. Poids net 1305 grammes.

989 **Corbeille à pain** à superbe décor ajouré, anse tournante imitant un ruban tressé. La corbeille à seize côtes tournantes à décor perlé. Le bord cordonné ainsi que le pied.

Beau specimen d'argenterie anglaise, poinçons de Londres de 1758, marque $\frac{H}{S.H}$ Poids 836 gr. Belle pièce.
Voir la reproduction.

990 **Corbeille à sucre**, superbe décor ajouré et perlé, époque Louis XVI, anse tournante. Poinçons *Amsterdam*, lion hollandais W et DWR. Poids gr. 161. Le Bassin en verre bleu. Belle pièce,

991 **Coupe à eau-de-vie** „*Boerenjongens*" ou à bonbons de forme ovale à huit réserves bombées, le pied douche à côtes. Les anses ciselées à deux figures s'embrassant. Beau travail du célèbre orfèvre Lely à *Leeuwarde*. Poinçons originaux. gr. 255.

892 **Gobelet** gravé à décor floral et chutes de fruits. Du pied à décor renaissance s'élevent trois monticules à oiseaux les becs tendus vers des fruits. Poinçon *N*. Marque: double aigle couronné, globe, crucigère et T (Groningue?) inscr. C DAMMAN A. SWARDAMS. Haut. 17,3 cM. gr. 312.

993 Gobelet à décor repoussé, dit „*Hansje in de Kelder*". Poinçons anciens. gr. 122.

994 **Suite de quatre gobelets,** répoussés au buste du roi d'Angleterre Charles Ier, sous une couronne avec la date de son couronnement 2 Février 1626. Les pieds repoussés à décor floral, l'intérieur doré. Autour du buste de Charles Ier sont gravés biens artistiquement les bustes en médaillons des rois d'Angleterre ses ancêtres, les armoiries d'Angleterre et de la Grande-Bretagne. Poinçons de Harlem, lion hollandais, Y et héron entre A—H. Il résulte de ces poinçons que ces Gobelets sont l'oeuvre de l'orfèvre renommé de Harlem Hooglandeur mentionné en 1756 comme conseiller direct, de la corporation des orfèvres.
Sur le premier on voit les portraits de *Wilhelmus Conquestor* 1087 *Wilhelmus the Second* 1100. *Hendrick (sic) the First* 1135, *Stephanus* 1154, *Henricus the Second* 1189, *Richardus the First* 1199.
Sur le second les portrait de *Johannis* 1216, *Henricus the Third* 1272, *Edwardus the First* 1367, *Eduardus the Second* 1327, *Edwardus the Third* 1377, *Richardus the Second* 1399.
Sur le troisième *Henricus the IV* 1413, *Henricus the V* 1413, *Henricus the VI* 1471, *Edwardus the IV* 1485, *Eduardus V* 1483, *Richardus the third* 1486.

Sur le quatrième *Henricus the VII* 1508. *Henricus the VIII* 1547, *Eduardus the VI* 1553, *Maria* 1558, *Elisabeth* 1602, *Jacobus* 1625.
Hauteur des gobelets Poids total 740 gr. seront vendus d'abord séparément et après combinés.

Voir la reproduction d'une des pièces.

995 **Crucifix** de la fin du XVIme siècle, sur le mont calvaire s'élève la croix. Sur le rocher artistiquement repoussé, on voit des cranes, des ossements, des salamandres, des coquilles, des empreintes de fers à cheval, partiellement en argent doré. A la croix en vermeil est attaché le corpus artistiquement sculpté en ivoire, les pieds endommagés. Au dessus du Christ un reliquaire en médaillon sous verre. En haut I.N.R.I. Travail de l'orfèvre renommé Jacob Pietersz. Alckema, dont les poinçons et de la ville de *Harlem* et la date G se trouvent sur le Calvaire. Mr. E Voet Jr. fait mention d'Alckema sur l'année 1597. Haut. gr 43; Poids brut. gr. 629.

996 **Bouilloire** avec son réchaud de la fin du XVIIIme siècle, beau décor perlé, le réchaud aussi à décor ajouré. La bouillaire ovale, la partie inferieure à côtes, l'anse tournante aussi à décor perlé, la poignée en ébène. Le réchaud en forme de corbeille ovale à décor ajouré et perlé, sur pied en bois. Poinçons *Amsterdam*, couronne, *a* (1795) B:N et DIEMONT. Poids net. 1780 gr.

Voir la reproduction.

997 **Théière** de forme ovale, aussi à côtes et décor perlé, anse et bouton en ébène. Poinçons *Amsterdam* lion couronné, U et .I.H.S. (vers 1790). Poids brut gr. 400.

Voir la reproduction.

998 Petit plateau pour y poser la théière, aussi à décor perlé. Poinçons d'environs 1818. Poids brut. gr 101.

999 **Pot au lait** au même décor, anse à décor strié. Mêmes poinçons (vers 1790) Poids gr. 200.

Voir la reproduction.

1000 **Corbeille à bonbons**, même décor à côtes et perles, bord ajouré. Mêmes poinçons (vers 1790) Poids gr. 198.

Voir la reproduction.

1001 **Boîte** à thé au même décor, mais de forme losange. Poincons *Amsterdam*, lion couronné PVR et S (vers 1788). Belle pièce. Poids gr. 345.

Voir la reproduction.

Nos. 996—1001 formant ensemble un service d'une conservation parfaite et d'un travail d'orfèvrerie supérieur, seront vendus d'abord séparément et après combinés.

1002 Théière et pot au lait, modèle d'un coussin, ruban cordonné autour de la panse et autour du couvercle, bouton en forme de grifon ciselé. L'anse du pot au lait ciselée en forme de tige noueuse. Argent de 1er titre, vers 1825. Poids bruit gr. 760.

1003 Théière dans le même style, sans ruban cordonné autour de la panse. Bouton en forme de faisan ciselé. Argent de 1er titre, vers 1830. Poids bruit gr. 373.

1004 Pot en lait, époque Louis XVI décor perlé, poinçons *d'Amsterdam* ICM, T et DIEMONT. Poids gr. 270.

1005 Cafétière octogone en forme d'obélesque, dècor perlé. *Doublé d'argent.*

1006 **Petite casserole** de l'époque Louis XV en argent uni, à anse ciselée à feuillage, manche en bois. Le couvercle surmonté d'une pomme de pin et de feuilles à décor ciselé. Poinçons *La Haye*, lion hollandais *x* couronné et WIK Poids brut gr. 303.

1007 Théière et pot au lait décor repoussé à coquilles, palmes et lambrequins. Anses et boutons en ébène. Poinçons de *Harlem*, lion couronné B et marque de David de Klerck (mentionné en 1766). Poids brut gr. 427.

1008 Boîte à thé carrée. Beau décor repoussé à feuillage, poinçons de *Harlem*, lion hollandais, *m* et marque ciseau de tondeur. Poids gr. 138.

Mr. E. Voet mentionne un orfèvre de 1771 au nom de Willem Snijder qui portait cette marque, c'est peut-être le fils ou petit-fils du maître qui à fabriqué la boîte.

1009 Théière de l'époque Louis XIV. Décor gravé autour du couvercle. Poinçons de *Leeuwarde*, la Frise, C et FA. Anse et bouton en ébène. Poids brut gr. 393.

1010 Théiére et pot au lait Empire, quadrangulaire, bordure à palmettes et fines perles, sur quatre boules. La théière à anse et bouton en ébène. Poinçons d'argent de 1er titre, vers 1818. Poids brut gr. 656.

1011 Service se composant d'une théière, pot au lait et sucrier, anses et pieds ciselés. Vers 1840. Poids gr. 893.

1012 **Quatre flambeaux** antiques, époque Louis XV. Pieds quadrangulaires posés sur quatre feuilles. Tiges à côtes tournantes, les parties bombées à décor de feuillage. Les pieds à décor de feuillage et de fleurs. Poinçons de *Leeuwarde*, La Frise, vers 1725. Haut. 24 cM. Poids gr. 1745.
Voir la reproduction.

1013 Paire de flambeaux, époque Louis XVI, pieds et tiges ovales à décor gravé. Les pieds et les bobêches à filets. Poinçons *Sheffield*, de Geo Ashfield & Co, 1775. Haut. 28.5 cM. Poids net. gr. 560.

1014 Paire de flambeaux d'un atelier à Sheffield (marque H W & Co. Poinçon de 1838) en style Louis XIV à contournements et palmettes. Poids brut gr. 1039.

1015 Paire d'aiguières. Beau décor repoussé à palmettes et perles. Poinçons anciens. Epoque Louis XIV, gr. 238. *Jolies pièces.*

1016 **Cabaret** de forme ovale, à bord relevé. Beau décor ajouré et perlé. Poinçons d'*Amsterdam*, lion couronné, GWP et Y. Belle pièce, de l'époque Louis XVI. Poids gr. 973. Long. 45.5 cM.

1017 **Cabaret** carré à bord relevé, ajouré et perlé, époque Louis XVI. Sur quatre pieds à pattes d'ours. Poinçons d'*Amsterdam*, lion couronné et *L*. Poids gr. 1470, Diam. 26.5 cM.

1018 **Cabaret** de l'époque Louis XV carré-oblong à pans découpés, ornés de contournements ciselés; sur quatre pieds, aux armoiries de famille. Poinçons $\frac{7}{E}$ et IP. Poids gr. 635.

1019 Petite coupe. Décor repoussé à guirlandes et coquilles. Poinçon de *Harlem*, lion hollandais, *H* et marque de *David de Klerk*, gr. 62.

1020 **Coupe à bonbons** à bord ondulé orné d'une corde tressé, sur trois pattes d'aigle tenant des boules. Poinçon *Amsterdam*, lion hollandais et S, vers 1720, gr. 240.

1021 Petite corbeille ovale à décor ajouré et perlé, Poinçons anciens d'*Amsterdam*, vers 1798, gr. 46.5.

1022 **Paire de boîtes à biscuits** de l'époque Louis XVI, l'une ronde et l'autre ovale. Beau décor de guirlandes gravées et perlé. Poinçons de *La Haye*, lion hollandais, T couronné et *C S H*. Poids gr. 860.

1023 Paire de Boîtes à biscuits, l'une ronde et l'autre carrée, décor gravé à palmettes et perlé. Poinçons d'argent de 1er titre vers 1818. Poids gr. 646.

1024 **Huillier Louis XV** d'une beauté excessive, les baquets des cristaux à décor de roses et de feuilles dans des cartouches à contournements artistiquement ciselés et ajourés. Les qautre pieds formés par des tréfeuilles, au milieu en trois étages, l'inférieure à oiseau sur une tige de feuilles, la seconde à deux roses épanouées, la supérieure à réseau de feuillage et deux oiseaux pour y placer le poivrier à décor tournant. Deux flacons taillés de belle qualité. l'Huiller est le chef d'oeuvre d'un orfèvre d'Amsterdam qui poinçonna WW, poinçons *Amsterdam*, lion hollandais et M. Le poivrier porte d'autres poinçons. Poids gr. 832.

1025 Réchaud pour allumer la pipe de l'époque Louis XVI. Décor perlé et arabesques gravées, de forme ovale sur plateau en bois avec bande en argent à filets. Poinçons *Amsterdam*, lion couronné. S et DIE. Poids net gr. 302.

1026 **Réchaud** pour allumer la pipe, de l'époque Louis XIV. Bordure à coquilles et contournements en relief et décor ajouré. Sur trois pieds courbés. Poinçons d'*Amsterdam*, lion et L G. Base en palissandre, bassin en cuivre. Vers 1700.

1027 Réchaud de l'époque Louis XIV. Beau décor ajouré, le bord et les pieds à coquilles et contournements ciselés. Poids brut gr. 375.

1028 Coupe à *Boerenjongens*. Réserves bombées. Les anses en forme de vipères. Poinçons anciens de *Groningue* d'environ 1700. Poids gr. 240.

1029 Poivrier en forme de vase à décor repoussé de guirlandes. Jolie pièce de l'époque Louis XVI, gr. 32.

1030 Huillier Empire à deux cristaux. L'échafaud à filets, la colonne à côtes et à décor de palmettes. Arg. de 1er titre vers 1818. Poids gr. 576.

1031 **Huillier** en forme de corbeille du temps de la République Batave. Décor ajouré et perlé, à trois flacons. Poinçons d'*Amsterdam* d'environ 1800 et I. H. S. Poids gr. 740.

1032 Vase à saupoudrer. Décor repoussé à côtes tournantes, cuvette en forme de dôme à décor ajouré. Belle pièce; époque Louis XV, poinçons de *Rostock?* grifon, chien, tête de cheval I. Haut. 23 cM. gr. 254.

1033 **Boîte à Biscuits** de l'époque Louis XIV, de forme octogonale à pans arrondis, les quatre côtés saillants, ciselés en feuilles d'acanthe. Le couvercle surmonté d'un bouton de dahlia, le tout à beau décor gravé de feuillage. Bon travail. Poinçons *Amsterdam*, lion hollandais, F et arbre entre P—V. Poids gr. 580.

1034 **Boîte à Biscuits** de l'époque Louis XV. Le pied à riche décor ciselé à contournements, ajourés, de fleurs et feuilles. Le couvercle en forme de dôme surmonté d'une tige de fleurs. Poinçons *Arnhem*, R et oie, dessous ICO. Belle pièce d'environ 1725. Poids gr. 595.

1035 Poivrier de l'époque Louis XVI, en forme de vase à pieds et bords perlés, bordure ciselée en forme de chaine, gr. 92.

1036 Moutardier de la même époque, gravé aux armoiries de Bois le Duc. Poinçons anciens. gr. 180.

1037 Paire de salières en forme de vase ansé, beau décor ciselé, ajouré et perlé, à pieds ronds ciselés à palmettes. Poinçons de *Leyde*, lion, MHO et *V*. Poids gr. 158. Les bassins en verre bleu. Belles pièces de l'époque Louis XVI.

1038 Quatre salières de l'époque Louis XVI, sur quatre pieds à rainures et bande ajourée, les pieds réunis par des guirlandes ciselées. Poinçons anciens de *Leeuwarde*. Poids gr. 157. Les bassins en verre bleu (2 varietés).

1039 Paire de salières de l'époque Louis XVI. Beau décor ciselé à guirlandes; poinçons anciens. Poids (avec les petits cuillers modernes) gr. 164. Les bassins en cristal taillé, un endommagé.

1040 Paire de salières de l'époque Louis XVI de forme ovale, sur quatre pieds, décor ciselé, ajouré et perlé. Poinçons anciens. Poids gr. 137. Les bassins en verre bleu.

1041 Corbeille à tricoter ou à bonbons, joli décor ajouré et perlé. Poinçons anglais, *Chester*, Q dans un carré et $\frac{\text{JD}}{\text{WD}}$. gr. 24.5.

1042 Petite corbeille à bonbons sur quatre pieds, décor ajouré et bords à contournements, deux anses pendatives. Poinçons d'*Amsterdam*. gr. 109.

1043 Louche, le cuilleron de forme ovale à côtes. Poinçons d'environ 1830. gr. 161.

1044 Porte-pelote en filigraine, la bande ciselée à grifons portant des guirlandes. Epoque Empire. gr. 76.

1045 Montre à double boîte, l'extérieure gravée à armoiries. Cadran en argent et gravé, les heures rangées en demi-cercle, autour d'un cartouche qui indique le jour par le soleil, la nuit par la lune. En bas un cartouche qui montre la date. Adresse Lucas, Amsterdam.

1046 Coffret à bijoux en ébène du XVIIme siècle, orné à quatre côtés de plaques à sujets de l'historie de Joseph gravées à l'eau-forte sur argent. Sur le dessus une gravure à l'eau-forte sur argent à décor d'arabesques, endommagée.

1047 Corbeille à fruits Empire. Décor ajouré à bandes repoussés à ceps de vigne et à palmettes posées sur quatre pattes d'aigle tenant des boules. Poids gr. 390. Le bassin en cristal taillé. Poinçons anciens.

1048 Nécessaire de poche de l'époque Louis XV. Décor repoussé de fleurs et de contournements, à l'intérieur des ustensiles de couturière.

1049 Bonbonnière; l'intérieur gravé: jeune fille offrant une verre de vin à un cavalier, inscription *de Juffer die Brengt de Wijn daer kannen van vroolick zijn*, l'extérieur à sujet galant. gr. 32.5.

1050 Montre à double boîte ; la boîte extérieure à décor repoussé de sujet historique. Epoque Louis XV, adresse de *May, London.*

1051 Montre pareille, autre sujet historique, adresse de *Worke, London.*

1052 Couteau, manche à décor tors, surmonté d'un cheval au galop, vers 1750.

1053 Brosse de table. Couverture en argent à décor repoussé en fleurs et en feuilles de chêne, époque Louis XIV. Poinçons anciens.

1054 Huit couteaux à dessert et quatre couteaux de table, les manches en agate-onyx.

1055 Fermeture de réticule (*Taschbeugel*) à double ressort, beau décor ciselé et ajouré, époque Louis XVI. Poinçons anciens ; l'agrafe au même décor en argent de 1er titre, vers 1820, gr. 320.

1056 Réticule à petites perles avec double fermeture en argent à décor gravé de perroquets et de contournements, avec l'agrafe. Poinçon de *Schoonhoven,* étoile et U, vers 1750.

1057 Châtelaine de Dame frisonne du XVIIIme siècle, ciseaux, aiguiller, affiquet, cassolette, épinglier etc. suspendus à des chainettes attachées à l'agrafe. Poids brut gr. 279.

1058 Montre à double boîte, le boîte extérieure repoussée à sujet de l'histoire romaine, XVIIIme siècle.

1059 **Boîte à tabac** de l'époque Louis XV. Comédien en costume Louis XV tenant une bouteille; entourage de coquilles et de guirlandes de fleurs. Poinçons d'*Amsterdam*. Belle pièce, la figure d'un relief remarquable, gr. 257.

1060 Douzaine de cuillers et de fourchettes du XVIIIme siècle. Poinçons, château et GCF aux armoiries d'or à la bande de gueules chargée de 3 étoiles, gr. 1925.

1061 Coffret en sycomore contenant trois boîtes à thé en fer blanc, les couvercles et dessus en argent ciselé à étoiles et décor de feuillage. L'anse tournante et l'entrée de serrure en argent ciselé. Epoque Louis XVI.

1062 Truelle, décor ajouré, commencement XIXme siècle, gr. 130.

1063 Truelle à décor gravé, manche en os sculpté, vers 1850.

1064 Truelle à décor gravé et ajouré, vers 1825, gr. 211.

1065 **Cuiller antique** vers 1600 à cuilleron rond *Apostellepel*, manche ciselé à décor de mascaron et d'oiseaux et surmonté d'une statuette de l'apôtre St. André. gr. 40.5.

1066 **Cuiller antique**, cuilleron rond *Apostellepel*; manche à décor gravé surmonté de la statuette de l'apôtre St. Philippe. Poinçons de *Hoorn* et E, vers 1600. gr. 44. Belle pièce.

1067 **Cuiller à saupoudrer**, cuilleron à décor tournant et ajouré, manche ciselé avec statuette de l'Espérance. Vers 1700. gr. 50. Belle pièce.

1068 **Cuiller à crême**, cuilleron artistiquement repoussé en forme de feuille, manche à ornement renaissance, surmonté d'un pigeon, vers 1700. Poinçons anciens. gr. 18. Piece fort artistique.

1069 Cuiller à crême, même style et même époque, gr. 17.5. Poinçon ancien.

1070 Cuiller à crême, même époque et même style. gr. 22. Poinçon ancien, belle pièce.

1071 Cuiller à cuilleron oval, manche surmonté d'une statuette de la Paix. Vers 1680. gr. 43.

1072 Cuiller à cuilleron oval, manche ciselé représentant la Foi. Poinçon ancien et incription de 1733. Y joint petit cuiller antique et petit cuiller à sol moderne. gr. 69.

1073 Manche de couteau á décor gravé, poinçons d'*Amsterdam.* XVIIme siècle. gr. 51.

1074 **Médaillon** gothique d'une ceinture de corporation du XVme siècle, avec statuette du patron en vermeil. Poinçons de *Bois-le-Duc* et O, m.m. 12 cM. gr. 119.
Pièce fort intéressante.
Voir la reproduction.

1075 Deux saints en vermeil, l'un portant glaive, l'autre coupe, avec oeillet vers 1500, gr. 10.5.

1076 **Fragment** d'un reliquaire gothique XVme siècle, gr. 84.

1077 **Groupe** artistiquement repoussée à ronde bosse par Symoen Valck à Bruges au XVme siècle. Le prince Philippe de Bourgogne agenouillé sur un coussin offre des privilèges à l'enfant de sa soeur la princesse de Clèves, dame de Ravesteyn, la princesse assise vis-à-vis du prince Philippe, tient son enfant dans les mains, sur la base ses armoiries heaumées et sur le bord la devise des Ravesteyn **plus qu'onque mes** Imitation servile et moderne de cette groupe. Long. 33, Haut. 28 cM. Poids gr. 1700.

1078 Cuiller d'apôtre à cuilleron rond, manche à décor renaissance surmonté de la statuette de St. Jacques. Poinçons anciens, XVIIme siècle, gr. 34.

1079 Couteau et fourchette en acier, manches à décor gravé surmontés de chiens courants. Poinçons d'*Amsterdam.* vers 1700.

1080 Porte-pothographie fabriqué de fermetures antiques de bible, gr. 80.

1081 Coupe à bonbons; beau décor repoussé de fleurs et de palmettes. Bon travail du XIXme siècle, gr. 62.

1082 Gobelet couvert à côtes et à décor gravé, l'intérieur doré, bon travail du XIXme siècle, gr. 321.

1083 Sonnette de table en argent massif de 1er titre, décor ciselé artistiquement à fleurs, feuilles et contournements Manche en ivoire au buste artistiquement sculpté de l'amiral de Ruyter. Poids net gr. 353. Belle pièce.

1084 Corbeille à bonbons en argent de 1er titre repoussé, anse tournante à décor perlé, vers 1860. Marque de Van Kempen gr. 221.

1085 Encrier à deux cristaux, base en argent uni, anse ajourée à décor floral. Les cristaux à monture en argent, vers 1840.

1086 Paire de salières, en cristal taillé, les pieds en argent modernes.

1087 Moutardier, monture en argent, Fermeture de livre, des génies dans un entourage renaissance, gr. 33. Face à main en doublé avec ornement emaillé.

1088 Tabatière; décor gravé de la bourse amsterdamois de 1848. l'intéricur gravé. Poids gr. 70.5.

1089 Tabatière d'homme, décor strié, l'intérieur doré, gr. 70.

1090 Tabatière en niëlle russe, homme dans un chariot rencontrant un ami à pied. Y ajouté cassolette à décor strié, gr. 81.

1091 Crucifix en ébène, le corpus en argent ciselé, dessous crâne et ossements, dessus IN R I.

1092 Paire de coupes à bonbons ou à fleurs en argent, style Louis XIV. Poids gr. 310. Les bassins en verre bleu.

1093 Dix-cuillers à thé, décor à filets, gr. 164.5.

1094 Deux couteaux à beure et deux fourchettes à viande; décor gravé manches en nacre.

1095 Deux couteaux et deux fourchettes à fruits; manches en cornaline.

1096 Boîte à cigarettes, figure assise émaillée, gr. 136. Moderne.

1097 Pincettes à sucre en vermeil, époque empire. Vermeil gr. 38; chandelier de bureau, Poinçons anglais. Poids brut 103.

1098 Statuette d'un chasseur présentant son fusil. Superbe décor repoussé du milieu du XIXme siècle. Haut. 10 cM. gr. 48.

1099 Boucle de ceinture, décor taillé et ajouré, XIXme siècle, gr. 81.

1100 Ciseaux à raisins, monture et gaine en argent, cuiller, fourchette et couteau à dessert modèles, antiques. 4 pièces modernes. Poids brut gr. 214.

1101 Deux chaines de montres d'hommes en niëllé, gr. 75.

1102 Sonnette de table hexagone en fer à figures de saints, gravées à l'eau-forte, monture en argent repoussé, époque empire.

1103 Casolette en forme d'oeuf à décor strié, vers 1800, l'intérieur doré.

Argenterie d'étagère antique.

1104 Cafétière godronnée. Poinçons *Amsterdam* FVS en monogr. Vers 1700, gr. 34.5.

1105 Coupe de dressoir, pied à décor renaissaince

1105*a* Flambeau, pied hexagone. Poinçons *Amsterdam* et arbre. Vers 1700. gr. 15.5.

1106 Boîte à thé et seau à légumes, deux pièces du XVIIIme siècle. Poinçons anciens. gr. 36.

1107 Sifflet de poche, en même temps cassolette, beau décor gravé XVIIIme siècle. gr. 34.

1108 Cafétière à robinet et Pot au lait, sur trois pieds courbés. Poinçons d'*Amsterdam*. Vers 1725. gr. 86. Deux belles pièces.

1109 Quatre chandeliers sur pieds carrés à pans découpés. Poinçons d'*Amsterdam*. Vers 1700, gr. 63.

1110 Pot à vin chaud, manche en ébène, et pot à huile. Deux pièces. Poinçons d'*Amsterdam*, vers 1725, gr. 78.

1111 Fer à répasser avec son pied. Poinçons d'*Amsterdam*, vers 1750, gr. 44.

1112 Vase de nuit et garniture de foyer se composant d'une brosse, des pincettes et pelles. Objets du XVIIIme siècle, poinçons anciens d'*Amsterdam*, gr. 63.

1113 Cafétière à superbe décor répoussé de chutes de fleurs et palmettes. Poinçons d'*Amsterdam* et du célèbre orfèvre van Hoorn, vers 1700, gr. 31.5.

1114 Cafétière à superbe décor repoussé à palmettes et tiges de fleurs. Poinçons d'*Amsterdam* vers 1700 et FVS en monogr. Belle pièce, gr. 25.

1115 Gobelet à décor gravé d'environ 1650, gr. 11.

1116 Gobelet à décor gravé du même époque, gr. 11.5.

1117 Cafétière sur trois pieds à un robinet. Poinçons anciens d'*Amsterdam*, vers 1750. gr. 26.

1118 Navire à trois mâts. XVIIIme siècle. Poids gr. 52.

1119 Coffret à café XVIIIme siècle, poinçon ancien, gr. 38.

1120 Coupe à l'intérieur doré, sur le bord en relief DECVS . ET . TVTAMEN . ANNO . REGNI VICESIMO . OCTAVO. gr 13.

1121 Glace de toilette, monture en argent. Poinçons anciens d'*Amsterdam*, vers 1750. Poids brut gr. 24.

1122 Coffret de voyage de Hindeloopen, décor gravé fin du XVIIIme siècle. gr. 17.5.

1123 Salière miniature, décor répoussé, XVIIme siècle. Y ajouté deux plateaux XVIIIme siècle, gr. 31.

1124 Crachoir, poinçons anciens d'*Amsterdam*, vers 1725, gr. 19.

1125 Table à cliquet, l'ais en filigraine, vers 1800, gr. 29.

1126 Bouilloire avec son réchaud, l'anse tournante de la bouilloire, les pieds et anses du réchaud à décor ciselé. Belles pièces, poinçons d'*Amsterdam* d'environ 1730 gr. 79.

1127 Bouilloire unie. Poinçons d'*Amsterdam*, vers 1730. gr. 43.

1128 Vase de nuit. Poinçons d'*Amsterdam*, deux flambeaux de forme variée. Pot au vin et pot à l'huile. Lot intéressant. gr. 99.

1129 Plateau avec couteau, fourchette et écumoir, trois bols et casserole à viande, 8 pièces du XVIIIme siècle. Y ajouté statuette de garçon. Ensemble gr. 33.

Argenterie d'étagère du XIXme siècle.

1130 Lot fort intéressant de cinq chaises. Poids gr. 189.

1131 Rouet. gr. 30.5.

1132 Lustre de salon à deux étages, un des flambeaux fait défaut. gr. 52.

1133 Bouilloire avec son réchaud, fleur comme bouton de couvercle. gr. 79.

1134 Bouilloire, trépied et boîte à biscuits. 3 jolies pièces. gr. 74.

1135 Berceau en rotan tressé avec l'enfant dormant. gr. 37.

1136 Paysan tirant un char dans lequel un agneau, pêcheur pêchant à la trouble et cheval sur une base. gr. 134.

1137 Statuette d'une Madone avec l'enfant Jésus.

1138 Beau cabaret à décor ajouré et perlé, avec bouteille et six verres à vin. gr. 137.

Objets d'Orfèvrerie antique.

1139 Boîte en écaille contenant une garniture de couturière. Se composant: d'un aiguiller, d'un dé, d'un canif, d'un porte-crayon et d'une mesure en or, de ciseaux et de deux petites boîtes en nacre et or, d'un flacon en cristal, monture en or et quatre bobinets en nacre. Epoque Louis XVI.

1140 **Boîte en écaille,** le dessus à décor rayonnant contenant une garniture de couturière en or massif de l'époque Louis XVI, contenant bonbonnière, aiguiller avec aiguille à lacer, ciseaux avec gaine, poinçon, dé, porte-crayon et petit flacon, monture en or, tout à décors trié. Y ajouté un flacon, monture en cuivre.

1141 Boîte en sycomore, monture en cuivre ciselé et doré, contenant une garniture de couturière, aiguiller, ciseaux, poinçon et aiguille à lacer en or à décor floral, petit flacon et trois bobinets en nacre.

1142 Bonbonnière, l'intérieur et les bords en or, l'extérieur en écaille émaillé, le dessus à miniature à sujet galant, entourage de perles fines.

1143 **Montre** de l'époque Louis XV. La boîte en or émaillé à un bouquet de pensées liés par un ruban rouge. Adresse de Jn Le Roy, Paris.

1144 **Montre** Louis XVI. Boîte en or à quatre couleurs au centre belle miniature: offrande de fleurs, adresse de Berthoud à Paris.

1145 **Montre** Louis XVI en or émaillé, le fond en émail bleu translucide avec petit médaillon au centre orné de petits diamants faux. Des tiges de feuilles en émail sur la boîte

entourant aussi le cadran. Adresse de François Ferlitte à Genève.

1146 **Montre Louis XVI** en or émaillé, au milieu du fond jolie miniature représentant Iphégenie dans un jardin. Poinçons anglais, de Londres 1775. Adresse de *Wicksteed.*

1147 **Tabatiere** Louis XVI en or à quatre couleurs, à l'entour et sur le fond des médaillons à sujets de chasse, de musique ou de fleurs. Sur le couvercle montre entourée de guirlandes tenues par deux anges. Belle pièce, poids brut gr. 144 5. Long. 75, larg. 49 mM.

Voir la reproduction

1148 Montre de dame Louis XVI, entourage de perles. Le cadran en or aux chiffres en émail.

1149 Boîte en forme de coffret en filigraine artistique. Sur quatre pieds aussi en filigraine et deux anses tournantes. Or fin gr. 54.5



No. 1150.

1150 **Bonbonnière** de forme ovale émaillée de superbe qualité. Le dessus à décor d'enfants jouant d'un dessin et de couleur artistique, bordure de fleurs d'or sur fond en émail noir et des réserves à palmettes. Le fond en émail bleu de roi translucide, même bordure comme au couvercle, à l'entour des rosettes d'or sur fond noir à contours blancs et réserves en émail bleu translucide. Diam. 7/4.5 cM. fin de l'époque Louis XVI. Superbe.

1151 **Montre Empire** à répétition (toc-toc). Mouvement de Fra Perigal London. Boîte en or décoré d'émail bleu translucide et de blanc à étoiles d'or.

1152 Cachet-pendeloque, époque Louis XV armoiries de familles gravées en cristal de roche, monture artistiquement ciselé en or, masque entre deux dauphins.

1153 Broche du XVIIIme siècle en forme de boucle orné de grenates, gr. 4.3.

1154 Coffret à bijoux en or oriental, sur quatre pieds, deux anses tournantes, orné de 4 rosettes au dessus et de 4 rosettes entourant l'entrée de serrure. Se fermant à clef aussi en or, gr. 395.

1155 Paire de pendants d'oreille hollandaises d'environ 1700 en or, sertis de pierres croissantes et d'autres pierreries dans un entourage de filigraine.

1156 Agrafe de collier en filigraine, sertie de grenates, travail hollandais du XVIIIme siècle.

1157 Paire de boutons d'oreille en filigraine, vers 1820.

1157*a* Bague marquise, avec miniature sous verre; fin du XVIIme siècle. Monture en or.

Orfèvrerie moderne.

1158 Bracelet, gr. 19.

1159 Bracelet à grenates, monture en doublé.

1160 Bague à trois rubis sertis dans l'or, gr. 10.

1161 Flacon en porcelaine, monture en or gravé.

1162 Broche et boutons d'oreille, miniatures émaillées en porcelaine; monture en or.

1163 Montre de Dame à cylindre, cuvette et boîte en or; la boîte à arabesques émaillées en bleu.

1164 Broche avec miniature en émail, entourage de guirlandes en émail et pierreries.

BIJOUX, PERLES.

1165 **Collier de deux rangs de perles** de belle qualité, 151 perles pesant 354 grains, fermeture en or ornée d'un superbe saphir entouré de brillants de belle qualité.

1166 **Collier de 4 rangs** de perles, composé de 382 perles, fermeture ornée d'une superbe rose entourée de 12 diamants plus petits de superbe qualité de vieille roche.

1167 **Collier à deux rangs,** ensemble de 120 perles avec fermeture et six barettes ornées chacune de sept diamants de belle qualité, sertis en argent émaillé. monture en or.

1168 **Collier de deux rangs de perles**, 219 pièces pesant $64^1/_2$ carat. fermetures sertie de 5 diamants.

1169 **Bayadère** de perles à deux houppes.

1170 Paire de Boutons d'oreille à brillants de bonne qualité, petit diamant sur la fermeture.

1171 Broche orné de quatre rubis, neuf diamants et de deux perles boutons de belle qualité, monture en or.

1172 Bracelet en or, orné d'un saphir de belle qualité entouré de diamants, de deux saphirs plus petits et de deux perles.

1173 Collier renaissance en vermeil artistiquement émaillé, orné de perles et pierres fines de couleur varié. Postérieur.

1174 Broche décoré d'émeraudes, imitation de l'antique.

1175 Broche en or en style Louis XVI, avec pendeloque en forme de coeur en verre bleu ornée d'une tige de fleurs sertie de petits diamants. Jolie pièce.

1176 Broche en or en style Louis XVI, quadrangulaire, corbeille de fleurs serties de petits diamants sur émail bleu. Belle pièce.

1177 Broche en or, style Louis XV; au centre tige de fleurs sertie des diamants sur fond en émail bleu.

1178 Bague marquise ovale tiges de fleurs serties, à petits diamants sur fond en émail bleu.

1179 Bague marquise, oblongue, tiges de fleurs serties à petits diamants sur fond en émail bleu.

1180 Paire de pendants d'oreille du XVIIIme siècle, 4 grandes et plusieurs petites roses de vieille roche serties en argent.

1181 Agrafe à sept roses de vieille roche, serties en argent.

1182 Bague en or, ornée d'un brillant.

1183 Demi-parure. Broche et pendants d'oreille à diamants sertis en argent, monture en or.

1184 Paire de pendants d'oreille à diamants sertis en argent, 1ère moitié du XIXme siècle.

1185 Agrafe à 19 diamants de vieille roche sertis en argent.

1186 Broche en or en forme de fleur, sertie à 10 roses de bonne qualité.

1187 Bague ornée de 3 diamants et deux bagues, chaque à une rose.

1188 Bague avec rose énorme de forme losange et entourage de petits diamants sertis en or.

1189 Epingle de cravate, ornée d'une perle-bouton.

1190 Broche en forme de tige de fleurs, plusieurs petits diamants sertis en argent, monture en or.

1191 Broche de forme nacelle, orné de 7 roses de belle qualité et de 4 rubis sertis en platine, monture en or.

1192 Broche ornée de 2 grandes roses piriformes et de 12 petits diamants sertis en or.

1193 Broche de forme contournée, ornée de deux brillants et de 10 roses serties en or.

1194 Broche en forme de barre à trois brillants et deux saphirs sertis en or.

1195 Croix ornée de 15 diamants, monture en or filigrainé.

1196 Paire de boutons d'oreille en forme de rose, au centre rose piriforme entourée de 10 roses moyennes et de 10 petites roses, ensemble 50 diamants de bonne qualité, monture en or.

1197 Paire de boutons d'oreille à diamants.

1198 Paire de jolis pendants d'oreille, 16 roses de belle qualité.

1199 Paire de boutons d'oreille en forme de rose, dans chaque pièce 8 diamants sertis en or.

1200 Paire de boutons d'oreille plus petits, 9 diamants dans chaque pièce.

1201 Paire de boutons d'oreille à brillants de belle qualité.

1202 Bague marquise, sertie de 23 petites roses entourant une grande rose.

1203 Bague ovale à 14 diamants et un rubis?

1204 Bague marquise. Saphir? entouré de petits diamants.

1205 Bague en forme de rose, diamants serties en platina, monture en or.

1206 Bague ornée de 9 petits diamants sertis en or.

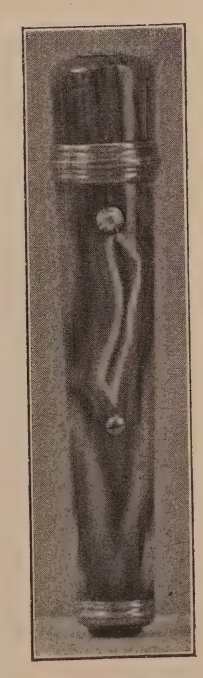
1207 Bague en forme de bouquet de fleurs; 7 brillants monture en or.

1208 Bague en forme de rose à 12 diamante sertis en or.

1209 Bague en or ornée d'une rose.

Curiosités, Objets de Vitrine.

1210 **Aiguiller en agate,** monture en or, bouton de fermeture serti d'un brillant de vieille roche. Jolie pièce du XVIIIme siècle. *Voir la reproduction.*



No. 1210.

1210*a* Aiguiller en nacre, monture et fermeture en or à contournements, le bouton de fermeture orné d'une grenate. Belle pièce; époque Louis XV.

1211 **Montre ovale en vermeil,** mouvement défect. Signé GEO . BRAVN—AVGVSTAE. La boîte artistiquement gravé „*Visite des rois Mages*" dans un entourage renaissance d'oiseaux et de masques et le „*Lavement des pieds*", à l'entour ajouré à têtes d'anges, chiens et arabesques. Sur le cadran aussi une gravure renaissance.

1212 Montre renaissance en forme de croix en laiton, gravé au Christ à la croix et les attributs de la flagellation, à l'entour des tulipes. Mouvement défect à l'adresse Jean Rousseau.

1213 **Montre en forme de croix** en cristal de roche à riche monture en or émaillé. Cadran en forme de croix à décor d'un ange et d'oiseaux gravés et niëllé en or, le mouvement défect. Dans son gaine en écaille. Défectuosité du cristal de roche.

1214 **Nécessaire de poche** en émail de Battersea à fond rose, réserves blanches à fleurs polychromes, monture et intérieur en cuivre.

1215 Etui d'un petit flacon en cuivre doré et ajouré à décor d'instruments de musique, armes et ustensiles. Le flacon manque.

1216 Deux manches de couteau renaissance, en cuivre émaillé.

1216*a* Eventail en vernis Martin. Endommagé.

1217 Petit flacon en verre verdâtre tournant, à décor de spirales, monture en cuivre doré, époque Louis XV.

1218 Agrafe de châtelaine à superbe miniature émaillée. La Paix assise tenant couronne et palme, sur fond bleu, monture en or ciselé ; époque Empire.

1219 Miniature sur cuivre. Deux hommes dont un en costume Louis XIV assis près d'une table en fumant, sur la table : bouteille, deux verres, crachoir etc. Y ajouté portrait imprimé en médaillon.

1220 Tabatière ovale en écaille, le dessus aquarelée à une flotte hollandaise pêchant à la baleine.

1221 **Livres d'heures** enluminé, texte en hollandais commençant **hier beghint die Vrouwen ghetyde** et finissant **Si moten rusten in vreden amen.** Beau manuscrit du XVme siècle enrichi de 36 grandes initiales émaillées en couleurs et dorées (une en miniature) et grand nombres d'initiales et de plusieurs bordures. Reliure en veau gauffré ; à l'intérieur les armoiries en couleurs *de Burton* alias de *Stedman*, avec la devise *cunctare mecum.*

1222 Bague Louis XV en argent à diamants faux sertis en rose.

1223 Deux pendeloques émaillées représentant Moïse, inscription en hébreu.

1224 Etui en émail vert translucide à paysage, surhaussés en or, monture en cuivre ciselé et doré à contournements à l'intérieur deux petits flacons.

1225 Tabatière en vernis brun, avec deux personnes dans un canot en vernis d'or. Y ajouté tabatière en corne. Napoléon et son fils le roi de Rome.

1226 Mandoline miniature en écaille, incrusté d'ivoire et de nacre.

1227 Boussole de poche en laiton gravé, au nom de P. Bacur Anno 1683, dans son écran en veau geauffré d'or.

1228 Intaille en onyx à buste d'empereur romain, comme cachet bréloque en cuivre doré à décor ciselé. Epoque Louis XVI.

1229 Statuette de femme en méditation en buis, y joint tryptique de poche russe, en laiton.

1230 Boussole portatif, boîte en laiton, adresse Dames Starre Amsterdam, y joint tabatière en corne et boîte à cigarres en ivoire.

1231 Médaillon oval en argent, chasse aux sanglier et Médaillon sculpté en nacre. Vénus et cupidon sortant du bain.

1232 Lot de douze boutons de costume Louis XV, émaillés à bouquets de fleurs et contournements d'or sur fond bleu.

1233 Chatelaine Empire, en acier à deux plaques émaillées médaillon à figures de femmes à la Romaine, dans un entourage de bleu translucide à guirlandes d'or.

1234 Boucle de ceinture en cuivre émaillé à décor de papillons, travail oriental.

1235 Paire de boutons de tiroir de commode, émaillés à médaillons ovals, l'ascension du balon de l'aeronaute Blanchard, avec grand nombre de spectateurs au bord d'une rivière, monture en cuivre de l'époque Louis XVI.

1236 **Miniature** peinte sur argent de dame décolletée, chemisette en dentelles, robe rose, sortie bleue, Au revers deux armoiries de famille sous un seul heaume, artistiquement gravés

1237 **Miniature** aquarellée au buste en habit impérial de Joseph II Signée P. v. d. B. Cadre en bois.

1238 **Quatre miniatures** perses aquarellées sur ivoire, représentant un homme agé, un homme jeune et deux jeunes femmes.

1239 **Buste d'un magistrat** du temps de la république batave, sculpté en ivoire.

1240 Boussole de poche, XVIIIme siècle, étui en cuir.

1241 Poudrière, coco sculptée à sujets de chasse, entourage sculpté en buis, monture en nickel. Etui pour garder une pipe, en forme de pistolet sculpté en buis.

1242 **Tabatiere émaillée** en porcelaine de Saxe, fond bleu. Superbes réserves émaillées à la Watteau, monture en vermeil. Belle pièce.

1243 Tabatière de forme coffret en agate onyx, monture en cuivre ciselé.

1244 Médaillon en biscuit au buste de **Bernadotte?** Diam. 13/9.5 cM.

1245 Cadran-boussole et astrolabe en ivoire à décor gravé, et aux villes de *Dantzig*, *Antverp*, *Praga*, *Nornberg*, *Paris*, *Roma*, *Colonia*, *Portugal* etc. avec leurs degrés d'élévation, Signé LEONHART MILLER 1640.

1246 **Tabatière ronde** en écaille, monture en argent repoussé, Epoque Louis XV.

1247 Paire de cabarets à quatre boîtes à fiches, couvertes de cuir maroquin à décor doré, contenant 124 fiches en ivoire et 105 en nacre. Jolies pièces de l'époque empire.

1248 Tabatière en émail de *Battersea* en forme de tête de dogue. Léger endommagement.

1249 **Cadre en argent** pour une miniature, en forme d'un médaillon couronné. Epoque Louis XV. Jolie pièce.

1250 Médaillon en ivoire au buste de l'amiral **Tromp.** Encadré. Diam. 9.5 cM. Y ajouté médaille à son buste de face, coulée en plomb.

1251 Lot de 3 miniatures, dans des cadres en cuivre ou en palissandre.

1252 **Tabatière** en bronze doré décor à vannerie, le couvercle en émail de *Battersea* à paysage avec château. Epoque Louis XVI.

1253 **Flacon** en émail de *Battersea* à médaillons au buste d'une jeune fille et à bouquet de fleurs. Monture en bronze.

1254 Etui pour des ciseaux, en porcelaine de Saxe à médaillons à sujets Watteau, monture en cuivre doré.

1255 **Miniature** sur ivoire au buste de *Gabrièle D'Estrées* dans un étui en maroquin.

1256 **Miniature** au buste d'un jeune homme peint sur cuivre. Cadre en palissandre. Fin du XVIIme siècle.

1257 Etui à cartes de visite en ivoire.

1258 Médaillon en cuivre argenté. Venus agenouillée près d'un Amour. Signé Montagny 1857. Cadre en ébène. Diam.

1259 Éventail en ivoire, feuille peinte à scène d'un parc.

1260 *De CI psalmen Davids.* Livre miniature imprimé à Amsterdam en 1688, fermeture en argent.

1261 Tuyau de pipe en ivoire orné d'anneaux en émail sur cuivre. Y ajouté deux fourchettes, manches en faïence, fèlés.

1262 Paire de jolies chandeliers en onyx, monture en argent. Haut. 18 cM.

1263 Fregate en bois, nommé *Mathilde*, dans une vitrine.

1264 Dos d'un tortue. Long. 94 cM. Larg. 71 cM.

1265 Quatre caractères chinois en porcelaine de la chine.

1265*a* **Deux Statuettes** artistiquement sculptées en ivoire. Deux soldats l'un armé d'un pistolet, l'autre parait souffrir d'un affreux mal au dents. Sur socles en bois. Hauteur des Statuettes 11.5 c·M. vers 1700.

1265*b* Deux Statuettes sculptées en ivoire, l'une représente le printemps, l'autre LESTÉ sur socles en palissandre. Hauteur total 11 c.M. Légérs endommagements.

1265*c* Statuette d'Apollon jeune, ceint d'une couronne de feuilles. sculptée en buis, sur piedestal en bois. Haut. de la statuette 8.5 c.M.

Mémorial de J. C. J. van Speyk.

1266 **Assiette** en faïence de *Wedgwood* au buste en noir de **J. C. I. van Speyck** *Geboren 31 Januari 1802 . den Heldendood gestorven 5 February 1831.* Diam. 17.8 cM. Marque incuse *W. S. en Cos. Wedgwood ware.*

1267 **Broc à eau** au même portrait, de la même manufacture de *Wedgwood.* Haut. 20 cM.

1268 **Six tasses et soucoupes** de la même manufacture de *Wedgwood* au buste de **J. C. van Speyk** dans un cartouche couronné et entouré de laurier, à l'entour les armoiries des provinces *d'Overijsel*, *Zeeland*, *Holland*, *Groningen*, *Friesland* et *Utrecht* entre lesquelles son navire en flammes. Pièces intéressantes.

1269 Fourneau de pipe en porcelaine au buste en uniforme de **J. C. I. van Speyk**, le couvercle en laiton au buste en uniforme du **général Chassé**.

1270 Tabatière en laiton, peint au buste en médaillon de **van Speyk**.

1271 Paire de porte-cigarres en porcelaine l'un au buste de **van Speyk**, l'autre au buste de **Chassé**. Haut. 9.5 cM. Diam. 5 cM.

1272 Boîte à mêche cylindrique en laiton, décor repoussé aux bustes en uniforme du **prince d'Orange** de **van Speyk**, et **de Chassé**.

1273 **Tabatière** en bois du vaisseau du commandant **van Speyk** à l'intérieur la signature de v. Speyk sous verre et l'inscription sur une plaquette en vermeil. „Geschenk van **Jonkheer H E. de Boer** Kolonel Chef van den Staf van Z. Ex. de Generael Baron Chassé aan jonkheer **G. J. Beeldsnyder van Voshol**. Y ajouté le document authentique sur parchemin.

1274 Buste en fer de **J. C. I. van Speyk** peint en noir et doré. Haut. 31 cM.

1275 Paire d'assiettes en **vieux Delft**, décor bleu au buste en uniforme de **J. C. I. van Speyk,** bordure grecque.

1276 Assiette pareille.

1277 Assiette en vieux Delft décor bleu au buste en uniforme de GENERAAL VAN GEEN Bordure grecque. Marque *trois cloches.*

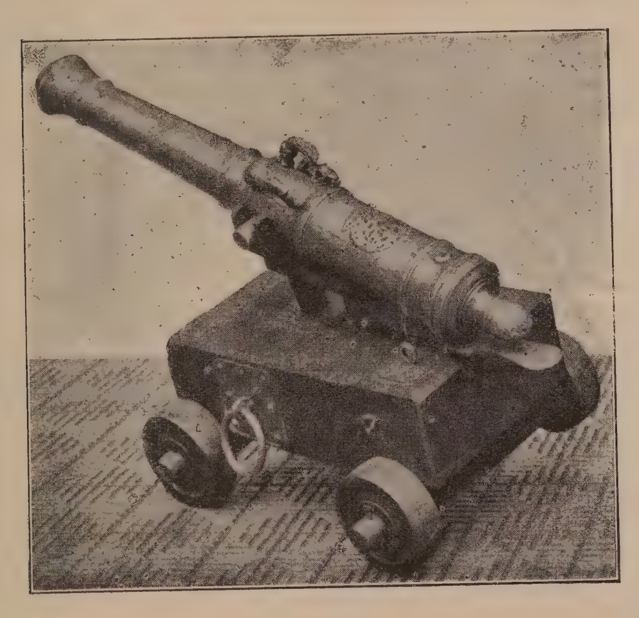
1278 Médaille au buste de face de **D. H Baron Chassé.** Rev. Vue de la citadelle d'Anvers *valeureux en défendant, généreux en épargnant.* Bronze Mm. 48. Belle.

1279 Médaille au buste à g du **Baron Chassé**. Rev. *Roem aan het Vaderland.* Bronze Mm. 45. Belle.

1280 Médaille en honneur du **Baron Chassé** le défenseur héroïque de la citadelle d'Anvers. Vue de la citadelle. Bronze Mm. 40. Belle.

Objets en cuivre, en étain, en bronze en plated. Canons. Lustres etc.

1281 **Grand cabaret** ovale en fer vernissé et peint à paysage avec homme et femme retournant du travail en rencontrant leurs enfants; Diam. 76/56.5 M. Sujet anglais d'après *Morland. Belle pièce.*



No. 1282.

1282 **Paire de superbes canons sur leurs affûts.** Les canons en bronze ornés de dauphins et d'écussons armoriés. Long. des canons 0.78 cM. Les affûts en bois avec monture en cuivre. Belles pièces du XVIIme siècle.

1283 **Cafétière** hexagone en plated à côtes godronnées, à deux anses avec bustes d'Hermes, posée sur 3 statuettes d'enfants agenouillés; trois robinets en forme de dauphins. Bordures de palmettes. Belle pièce du XVIIme siècle.

1284 **Grand plat repoussé** en Dinanderie de la fin du XVIme siècle. Adam et Eve dans le Paradis, belle bordure de ceps de vigne, le bord à décor d'oves et de losanges. Diam. 55 cM. *Belle pièce.*

1285 Plat repoussé, deux lions tenant écusson. Bordure d'oves et de losanges. Diam. 36 cM. Vers 1600.

1286 **Paire de canons** en bronze sur leurs affûts, les canons ornés de dauphins et d'un écusson aux armoiries de famille (chaudron), dessous cartouche avec les initiales G . G Long. des canons 41 cM.

1287 Canon en cuivre. Long 46 cM. XVIIme siècle. Sans affût.

1288 Affût en bois; monture en fer.

1289 **Platon** et **Homère**. Paire de bustes en bronze posés sur des socles en marbre gris, monture en cuivre. Haut. 28 cM. cM. Epoque Empire.

1290 **Henri IV** et **Coligny?** Paire de bustes en bronze sur des socles en marbre jaune, monture en cuivre. Haut. 0.27 M. Epoque Empire.

1291 Cache-pot en cuivre, posé sur un pied en cuivre formé par trois dauphins. Haut. 0.81 M.

1292 **Garniture de foyer** („*Knaap*"), étalage en fer sur trépied tors muni d'une lampe („*snotneus*") d'un bougeoir et de porte-mouchettes en laiton. Haut. 1,50 M. XVIIme siècle.

1293 Cloche en bronze avec légende circulaire IOHANNES—BORCHHARDT Ao 1733. Haut. 28 cM.

1294 Mortier en bronze. Haut. 17.5 cM.

1295 Mortier en bronze à bordures de feuillage et légende SOLI . DEO . GLORIA . 1653. Haut. 13.5 cM.

1296 Boîte à aumônes en laiton. XVIIme siècle.

1297 Mortier avec son pillon en métal de cloche. Haut. 13 cM.

1298 Garniture de foyer en cuivre tors, Pelle, pincettes, brosse et croc à feu.

1299 **Grand mortier** en bronze. Double bordure ciselée à sujet de chasse parmi le feuillage et à bordure d'acanthe. Légende HENDRIK KEMPER AMSTERDAM ANNO 1729. Diam. 40 cM. Haut. 30 cM. Belle pièce.

1300 Cabaret rond, Empire, au centre glace, le bord en cuivre doré et ciselé; posé sur 3 pattes. Diam. 31 cM.

1301 **Lustre d'église** en cuivre à six lumières. XVIIme siècle. Haut. 42, Diam. 66 cM.

1302 Lustre de salon, style Empire en bronze doré, vase suspendu à des chaînettes avec quatre bras chacun à 4 lumières. Belle pièce.

1303 Lustre de salon en cuivre à 3 étages, chacun à six bras de lumière. XIXme siècle.

1304 **Chaudron** en bronze (*Spaansche pot*). Signé HK en monogramme. Diam. 34.5 cM. XVIme siècle.

1305 **Chaudron** pareil, anse tournante en fer. Diam. 28 cM.

1306 Chaudron pareil. Diam. 20 cM.

1307 **Chaudron gothique** en cuivre à deux tuyaux en forme de vipère, anse tournante dans deux mascarons. Haut. 19, Diam. 17 cM. Belle pièce du XVme siècle.

1308 Cafétière en cuivre, époque Louis XIV, anse en ébène.

1309 **Boîte à tabac** ovale en laiton, le couvercle en cuivre rouge à décor repoussé à vues de **Lissabon** avant et après le tremblement de terre, dessous vers hollandais en 4 lignes. Signé *Giese* f. Anno 1713.

1310 Paire de grandes cafétières en étain vernissé en noir décoré de bouquets en or. Sur des réchauds triangulaires en laiton à galerie ajourée.

Y ajouté un porte-parapluie en fer, peint à décor d'un chien.

1311 Bouilloire et réchaud en étain vernissé.

1312 Baquet rond, réchaud à décor ajouré et mortier avec pilon. 3 objets en cuivre.

1313 Caisse contenant un superbe pistolet en acier, griffe en ébène sculpté et plusieurs instruments. Adresse de *Joh. Springer, Wien.*

1314 Collection de 11 boîtes à tabac en cuivre à décor gravé. Lot à diviser.

1315 Lanterne de poche en forme de livre en laiton, lanterne à main à galeries ajourées et lanterne de cave en laiton et avec balon en verre. Y ajouté deux boîtes à tabac à décor gravé,

1316 Chandelier de vaisseau en cuivre, époque Louis XIV, suspendu dans des anneaux tournants tenus par un dauphin, à l'applique à décor godronné.

1317 Bassinoire, couvercle en laiton à décor ajouré d'un vase à fleurs, manche en bois.

1318 Lampe des Maccabées en cuivre. XVIIme siècle.

1319 Lampe à huile en étain sur base ronde, surmontée d'un réservoir en verre contenant du chaux. Pièce curieuse.

1320 Sonnette de table en bronze en guise d'une femme. Haut. 11 cM.

1321 Cafétière en étain en forme d'un baril.

Y ajouté un crachoir, une petite lampe, une statuette et un platau à cendre en cuivre et deux boîtes à tabac en étain vernissé peints à sujets de cabarets. Boîte à tabac en cuivre rouge incruste á sujets de chasse en laiton.

1322 Lot de 8 chandeliers en cuivre.

1323 Lot d'objets miniatures en étain, broc à bière, gobelet, paire de chandeliers, paire de cuillers à saupoudrer, cuiller à décor gravé. Y ajouté boîte à mêche et 6 éteignoirs en cuivre.

1324 Paire de cuillers en étain. Y ajouté console à tête de bêlier en marbre.

1325 Paire de chandeliers en cuivre tors sur pieds triangulairs. Haut. 43 cM. XVIIme siècle.

Y ajouté un chandelier rond de XVIIme siècle. Haut. 18 cM.

1326 Lanterne de forme hexagone en laiton, avec son applique à décor d'un lion. Moderne.

1327 Lanterne pareille de forme ronde.

1328 Heurtoir en bronze en forme de dauphin. XVIIme siècle.

1329 Seau en laiton avec bordures de feuillage gravé et repoussé.

1330 Encrier de bureau en étain, deux bassins sur un plateau rectangulaire. Y ajouté un broc à bière en étain.

1331 Paire de petites statuettes de Sphinx couchés en cuivre. Epoque Empire.

1332 Deux brocs à bière en étain.

1332*a* Lampe Empire en plomb, en fer et en bronze.

VERRERIE. CRISTAL.

1333 Garniture à liqueur de 3 carafes et 6 verres en cristal taillé à facettes. Le plateau en glace dans un cadre en bronze doré et ciselé et sur 3 pattes. L'étalage pour les carafes en bronze doré. Haut. 31 cM. Diam. 30 cM. Epoque Empire.

1334 **Grand bocal à couvercle** à pied balustre, la coupe gravée à navires se dirigeant vers un château . HET WELVAAREN VAN DE VRYE SEEVAART. Haut. **42 cM.** Belle pièce.

1335 Verre à vin sur pied balustre, la coupe gravée, personnage dans la cave HANSIE IN DE KELDER, Haut. 17 cM.

1336 Verre à vin, vénétien, sur pied rond, tige godronnée la coupe à beau décor gravé de guirlandes de feuillage et ceps de vigne. Haut. 18 cM, Fin du XVIIme siècle. *Belle pièce.*

1337 Verre à vin, forme conique à haute tige, beau décor gravé aux armoiries du prince d'Orange VIVAT PRINSE DE ORANGE. Haut. 17 cM. XVIIIme siècle.

1338 Bocal vénétien sur haute tige balustre à ailerons, la coupe gravée à sujet de chasse. Haut. 25 cM. Belle pièce, Commencement du XVIIIme siècle.

1339 Bocal sur pied rond à tige taillée, la coupe gravée de deux vers *„Zoo klieft* **van Haarst** *steeds wel te moe Als Hoofd van 't schip, Neptunus baren* etc. **Amsterdam** den 12 December 1772. Haut. 21 cM.

1340 Bocal à couvercle, décor taillé et gravé à vaisseau et paysan labourant HET LANDS WEL VAAREN. Haut. 29 cM,

1341 Verre à vin sur haut pied, décor gravé d'un écusson couronné en forme de coeur et sur une banderolle HET GLASIE VAN VRINDSCHAP. Haut. 18.5 cM.

1342 Verre à vin pareil, homme et femme assis autour d'une table, légende EEN GLASIE VAN VRINDSCHAP. Haut. 17.5 cM.

1343 Verre à vin à décor pareil T GLAASIE VAN VRINTSCHAP.

1343*a* Verre à vin sur haut pieds décor gravé aux armoiries des 7 provinces des Pays-Bas autour du faisceau de flèches. Sur une banderole HET WELVAREN VAN DE UNY. Haut. 19 cM.

1344 Verre à vin sur haut pied, superbe décor gravé d'une église, d'un paysage avec paysan labourant et de navires sur la mer. Haut. 18.5 cM.

1345 Broc à bière cylindrique orné de six anneaux (un anneau fait défaut). Haut. 16.5 cM. Pièce intéressante.

1346 Aiguière en forme de bouteille, à panse ronde aplatie et col allongé, décor gravé à sujet de chasse Haut. 26 cM. XVIIme siècle.

1347 Cannette à surprise en verre, l'anse formée par un siphon. Léger endommagement et restauration.

1348 Cannette, décor gravé de guirlandes de fleurs, à l'intérieur une crête à spirale bleu et rouge (épreuve de maîtrisse). Haut. 17 cM. XVIIme siècle. Y ajoutée une cannette à surprise ; léger endommagement et restauration.

1349 **Bouteille** carrée en verre bleu émaillé à décor de St. Nicolas et de fleurs et datée 1618. Haut. 20 cM. *Joli, pièce.*

1350 **Aiguière** en verre godronné, de divers couleurs imitant le marbre, couvercle en bronze doré et gravé. Haut. 23 cM. Belle pièce. XVIIIme siècle.

1351 **Ecuelle en verre rubis** à côtes taillés ou godronnés à décor de bouquets en or, le fond taillé à facettes. Long. 24.5, Larg. 14.5 cM. Belle pièce de l'époque Louis XIV.

1352 Ecuelle à bonbons en forme de coeur à décor gravé, au centre étoile et bordure de fleurs. Belle monture en bronze doré à décor de fleurs et feuillage. XVIIme siècle. Légère fêlure. *Jolie pièce.*

1353 Gobelet d'enfant en onyx.

1354 **Vase à fleurs** ou gobelet cylindrique en verre bleu à côtes tournantes. Haut. 24.5, Diam, 11.5 cM. XVIIme siècle.

1355 **Baril à liqueur** en cristal taillé à facettes et à côtes, posé sur un échafaud en bronze doré à décor de Cupidons et sur une base en bois de satin. Jolie pièce de l'époque Empire,

1356 **Onze verres a vin** sur piédouche, gravées aux armoiries d'un **magistrat d'Amsterdam** parti: 1 de pourpre à l'arbalète d'argent, 2 de gueules à 3 cornets posés 2 et 1 et au revers à l'écusson de la ville d'Amsterdam.
Belles pièces du XVIIIme siècle.

1357 Quatre verres à vin sur piédouche, tige à spirales blanches, la coupe gravée à beau décor de grappes de raisin, d'oiseaux et d'un papillon. Haut. 16 cM. *Belles pièces.* XVIIIme siècle.

1358 Lot de neuf verres à vin („*Roemers*"). Une pièce endommagée.

1359 **Verre à liqueur** en verre bleu sur pied en forme d'un tricorne à tige torse. Haut. 11.5 cM. Pièce curieuse du XVIIme siècle.

1360 **Verre à vin** sur pied taillé, la coupe gravée au diamant au portrait du prince **Guillaume V d'Orange** et la date 1790. Haut. 15.5 cM. Belle pièce, rare.

1361 Paire de verres à vin sur pieds taillées et à spirales rouges, la coupe taillée à grappes de vigne. Haut. 19 cM. Belles pièces.

1362 Deux flacons carrés en verre à décor émaillé d'un cavalier à cheval, l'autre à décor de fleurs, Haut. 13 cM.

1363 Verre à vin et verre à fleurs à décor taillé et gravé. Y ajouté une cannette décor doré d'un monogramme et d'un médaillon à l'agneau pascal.

1364 Verre à vin sur haut pied, décor gravé aux **armoiries** du seigneur **Pieter Lelyzee**. Haut. 18 cM. Pied collé.

1365 Deux verres à vin sur haut pieds balustres, décor gravé d'un vaisseau et légende HET „WEL „VAAREN „OBSENTE VRIENDE. Haut. 18 cM.

1366 Verre à vin sur haut pied, décor gravé, aux armoiries des 7 provinces. Haut. 20 cM.

1367 Verre à vin sur haut pied taillé, la coupe gravée aux armoiries de la Gueldre. Haut. 19 cM.

1368 Garniture à liqueur en cristal taillé à facettes, composée d'un cabaret rond. Diam. 25 cM., d'une bouteille et de 11 verres. Jolie garniture du XVIIIme siècle.

1369 Cloche à from ge avec soucoupe en cristal taillé à facettes et à l'éventail.

1370 Onze plats à dessert en cristal à décor taillé à facettes et à l'éventail. Diam. 19 cM. Jolies pièces. XVIII me siècle.

1371 Vase à sucre sur pied rond, en cristal taillé à facettes et à l'éventail.

1372 Plat à dessert en cristal taillé à côtes et bord relevé, taillé à facettes. Diam. 17.5 cM.

1373 **Vase à fleurs** en verre à panse ronde, à facettes et à bordure godronnée, le col orné d'une bande en verre bleu. Haut. 26 cM. Pièce intéressante du XVII me siècle.

1374 Vase de toillette, Empire, en cristal, pied et couvercle en bronze doré et ciselé. Haut. 20 cM. *Belle pièce.*

1375 Broc à bière en verre taillé à côtes, couvercle en bronze doré et ciselé surmonté d'un pigeon. Epoque Empire.

1376 Coffret à thé en verre coulée à facettes, monture en bronze doré et ciselé. Epoque Empire.

1377 Corbeille en cristal, anse en argent gravé, y ajouté. Verre à vin décor gravé homme et femme assis autour d'une table. *„Dat ons wel mag gaan in onze ouwe dagen."* Haut. 20.5 cM. Base en bois.

1378 Pot au lait, sucrier couvert et bol, en verre.

1379 20 verres à vin du Rhin en cristal taillé à facettes, commencement du XIXme siècle.

1380 16 verres à vin rouge, décor pareil.

1381 Petit flacon à odeur en verre, décor émaillé de fleurs et d'une corbeille de fleurs. Jolie pièce, époque Louis XVI.

1382 Paire de coupes à fruits, rondes sur pieds carrés, en cristal taillé à facettes. Haut. 14.5. Diam. 20.5 cM.

1383 Six écuelles en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Diam. 18 cM.

1384 Boîte à biscuit carrée, en cristal taillé, le couvercle surmonté d'une statuette de cerf en argent.

1385 Paire de corbeilles en verre à bordures ajourées de coquilles. Diam. 16 cM.

1386 Vase à fleurs sur pied rond, en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Haut. 26 cM.

1387 Paire de compôtiers à couvercles sur pieds carrés, en cristal taillé. Haut, 31 cM.

1388 Paire de bouteilles anciennes en verre vert, peints postérieurement à combat naval et aux bustes des amiraux Tromp et de Ruyter. Haut. 27 cM.

1389 Paire de salières ovales sur pieds losanges, taillées à facettes.

1390 Six verres à liqueur, les pieds à spirales blanches. Haut. 14.5 cM.

1391 Six verres à liqueur sur pieds à spirales blanches, les coupes gravées à initiales dans une couronne de fleurs. Haut. 17.5 cM. Un des pieds collé.

1392 Coupe à fruits en cristal taillé.

1393 18 verres à vin sur hauts pieds. Haut. 18 cM. XVIIIme siècle.

1394 Paire de flacons en cristal taillé à facettes.

1395 4 verres à liqueur sur haute tige très mince. Haut. 17 cM. XVIIIme siècle. Y ajouté deux verres du XIXme siècle.

1396 12 verres à champagne en cristal taillé à facettes, sur pieds carrés. Postérieurs.

1397 Paire de compôtiers ronds en cristal taillé à facettes, pieds carrés.

1398 Coupe à fruits au même décor. Haut. 18, Diam. 22 cM.

1399 Douze verres à liqueur en cristal taillé, bordure dorée.

1400 Paire de carafes en cristal taillé et gravé à guirlandes. Louis XVI. Haut. 31.5 cM. Belles pièces postérieures.

1401 Paire de carafes pareilles plus petites. Haut. 27.5 cM.

1402 Paire de carafes carrées en cristal taillé à côtes et à facettes. Haut. 28 cM. Postérieurs.

1403 Paire de flacons taillés à facettes.

1404 Paire de compotiers en cristal jaune et blanc, taillé à facettes et à l'éventail sur pieds carrés. Haut. 30 cM. Belles pièces postérieures.

1405 Coupe ronde pareille sur pied carré. Haut. 18.5, Diam. 19 cM.

1406 **Vitrail** peint composé de plusieurs carreaux, au centre, combat. „*U viandt wil vertragen . . . yve sullen hondert jaegen*" en bas, à gauche. *Hier dicht een Wysman* et à dr. *Heb ik een wolf by de ooren vast* etc. Haut. 42, larg. 42 cM.

1407 Lot de 44 carreaux de vitre, provenant d'un vitrail d'église.

VIOLONS.

1408 **Violon** dans sa caisse et avec son archet.
Bel instrument vers 1700.

1409 Violon, signé. *Kasparit Assalone. Rome Anno 1707*, dans sacaisse avec l'archet.

1410 **Violon** signé **Johann Gottlob Ficker.** *Violino cares pontent, Romani Cremona 1735.* Dans sa caisse en bois de satin et avec son archet.
Instrument renommé provenant de M. Allardin. Fikker fut un élève de Stradivarius.

Etoffes. Dentelles.

1411 **Couverture** en laine à superbe décor de tiges de fleurs, brodées à la manière du point des gobelins. Long. 1.87 M. Larg. 1.50 M. Epoque Louis XVI.

1412 Couverture en toile à décor brodé, de vases rempli de fleurs, de pierrots battant le tambour etc. Larg. 1.50 M. Long. 2.15 M.

1413 Trois couvertures en indienne.

1414 Châle der Smyrne.

1415 Couverture de table en soie crême, à écoinçons et bordure brodés en couleurs.

1416 Châle turque.

1417 **Nappe et douze serviettes** en damas, en mémoire du mariage de **Philippe V d'Espagne** et de **Marie Louise de Savoie**. Le roi et la reine debout, dessous leurs armoiries et les insignes du Toison d'or, en haut médaillon à légende. VIVANT ET REGNENT PHILIPPVS V HISPANIARVM REX, REX ET CONIVX EIVS MARIA LVDOVICA REGINA. Long. des serviettes 1.10 M. Larg. 0.90 M.

1418 Drapeau peint aux armoiries d'un archevêque de Cologne. XVIIIme siècle.

1419 7 coupons en cuir de Cordoue.

1420 Mouchoir représentant la *„conflagration of Moscou sein from the Kremlin on the entrance of french Army the 14the of Septr. 1812."*

1421 Trois coupons en soie pour des couvertures de sièges.

1422 Paire de cousins en velours d'Utrecht, bronze fleuronné. XVIIIme siècle.

1423 Deux coussin en velours d'Utrecht, l'un en vert, l'autre en rouge fleuronné.

1424 Paire de coussins en velours d'Utrecht, jaune fleuronné.

DENTELLES.

1425 Deux bonnets et un coupon de dentelle.

1426 Coupon de dentelles de **Bruxelles**. Long. 1.58 M. Larg. 0.05[5] M. *Belle pièce.* Très bien conservé.

1427 Coupon de dentelle de *Malines*. Long. 0.77, Larg. 0.075 M. *Belle pièce.*

1428 Trois coupons en dentelles de Valenciennes. Long. 0.75 0.51, 0.94 M.

1429 Paire de manchettes en *Valenciennes.*

1430 Entredeux. Coupon en point de **Bruxelles**, ornements de fleurs et pommes de Grenade Long. 1.90 M. *Belle pièce.*

1431 Collerette et manchette. Deux coupons en broderie ajourée sur fond de batiste. Long. 0.99 M. Larg. 0.08 M. et Long. 0.78 M. Larg. 0.05 M. *Très belle.*

1432 Deux coupons de dentelle hollandaise. Long. 2.62 et 1.75 M.

1433 Quatre collerettes, 3 manchettes et 3 coupons en dentelle.

1434 Grande collerette en dentelles du XVIIme siècle. Belle pièce.

1435 Quatre collerettes et 3 bonnets de dentelle.

1436 **Robe** en dentelle de *Bruxelles.* Epoque Empire. Belle pièce.

1437 Coussin de fauteuil avec bordure de dentelle de *Bruxelles.*

1438 Collerette et 3 coupons en dentelle.

Sculptures en marbre et en grès.

1439 Vase en albâtre sur socle carré. Haut. 0.64 M.

1440 Boîte à tabac en marbre rouge et grès. Haut. 27 cM. Diam. 19 cM. XVIIme siècle.

1441 **Buste d'homme** et **buste de femme** sculptés en marbre et drapés. Haut. 0.75 M. Fin du XVIIme siècle. *Belles pièces.*

1442 Paire de piédestaux ronds en acajou ornés de 4 têtes de béliers liés par une guirlande en bronze doré. Haut. 0.80 M.

Les nos. 1441 et 1442 seront vendus d'abord séparément et d'après combinés.

1443 Buste d'un romain cuirassé et drapé, la tête casquée, tournée à gauche Belle statuette sculptée en grès du XVIIme siècle. Haut. 0.86 M.

1444 **Paire de grands vases de jardin** en grès sculpté, décor de deux écussons couronnés aux armoiries et au cerf couché, réunis par une guirlande de feuillage. Le couvercle en forme de dôme surmonté d'une flamme. Haut. 1.54 M. Belles pièces.

Voir la reproduction.

1445 **Suite de trois superbes bustes** de femme sculptés en marbre sur des piédestaux en grès sculpté. Epoque Louis XIV. Haut. des bustes 0.73 M. Haut. des piédestaux 1.58 M.

Voir la reproduction.

1446 **Cheminée** en marbre gris de l'époque Louis XV avec deux consoles en bois sculpté, décor de volutes et feuillage. Haut. 1.46, Long. 2.05 M. *Belle pièce.*

1447 Pierre de frontispice sculptée à décor d'un moulin à vent, signé H.V.R en monogramme et la date 1646. Haut. 0.61, Larg. 0.60 M.

La signature HVR fait supposer que c'est celle du père de Rembrandt (Harmen van Rijn) qui avait un moulin entre Leijerdorp et Koukerk. D'après la tradition cette pierre provient des environs d'Alphen s/R.

Hercule.

1448 Statuette en grès sculpté à demi-figure sur piédestal. Haut. 2.04 M. Légère restauration.

Voir la reproduction.

Cérès.

1449 Statuette faisant pendant. Haut. 2.04 M.

Voir la reproduction.

Neptune couché.

1450 Fontaine de jardin en plomb. Haut. 0.88, Long. 1.47 M.

Sculptures en bois.

1451 Paire de caryatides en chêne sculpté. XVIIme siècle.

1452 **Coffret gothique** en chêne sculpté, le devant à deux panneaux sculptés à rosettes, les côtés à panneaux sculptés à rouleaux. Haut. 25, Long. 35, Larg. 20.5 cM. *Jolie pièce* du XVme siècle.

1453 Deux panneaux gothiques en chêne sculpté à décor de rouleaux. Haut. 0.59, Larg. 0.32 M. XVme siècle.

1454 Sainte Barbe. Statuette en chêne sculpté. XVme siècle. Haut. 46 cM.

1455 Panneau en chêne sculpté et doré à sujet biblique „la Sainte Cène". Haut. 0.64, Larg. 0.39 M. Commencement du XVIIme siècle.

1456 Panneau en chêne sculpté, calice dans un entourage de feuillage sortant des cornes d'abondance. Haut. 0.41, Larg. 0.33 M. XVIIme siècle.

1457 Statuette d'une sainte femme en chêne sculpté. Haut. 0.41 M. XVme siècle.

1458 Petite statuette gothique d'une sainte femme en chêne sculpté. Haut. 29 cM.

St. Sébastien.
1459 Statuette gothique en bois sculpté. Haut. 0.76 M.

1460 Pèlerin, statuette gothique en bois sculpté et polychromé. Haut. 0.60 M.

Antiquités des Indes Néerlandaises.

Statuettes bouddhiques, sculptées en trachyte, provenant du Borou Boudour.

1461 **Ganeça.** Le dieu assis avec trompe d'éléphant, les plantes du pieds se rencontrant, à quatre bras, le bras droit d'arrière fait défaut, la tête diadémée et avec toque ornée, sur laquelle on remarque un croissant, il est décoré aussi

de *l'oupawita,* dans la main gauche de dèvant il tient un baquet à manger, dans lequel repose le trompe, dans la main gauche d'arrière on voit une massue. Haut. 0.57 M.
Voir la reproduction.

1462 **Siva.** Statuette d'une beauté excessive et d'une conservation parfaite, le dieu debout sur une base arrondie, couronné; derrière la tête une gloire, il est décoré de *l'oupawita,* de la main gauche élevée vers l'épaule il tient la verge (*Saunderson*), dans sa droite une couronne de perles, derrière le bras est érigé le trident. Il porte une ceinture fermée par deux agrafes entourant quatre fois ses jambes. Haut. 0.87 M. Conservation parfaite, seulement le nez a un peu souffert.
Voir la reproduction.

1463 **Statuette de Siva** le dieu debout sur un coussin de lotus, couronné, de sa main droite il retient la ceinture entourant trois fois les jambes et fermant d'une agrafe, de sa main gauche il tient la verge (*Saunderson*) il porte la barbe pointue et des moustaches. Statue de conservation parfaite et fort artistique. Haut. 0.78 M.
Voir la reproduction

1464 Tête de **Bouddha**, les cheveux crepés, réunis sur le sommet de la tête en demi-boule, au dessus du nez *l'oûrnâ.* Haut. 0.34 M. *Voir la reproduction.*

1465 Tête pareille, les oreilles plus grandes, mais les traits d'une expression noble. Haut. 0.34 M.
Voir la reproduction.

Antiquités et curiosités de Java et Sumatra.

1466 **Bol** en argent, superbe décor repoussé, provenant de *Macassar*, en forme de fleur de lotus, les feuilles fort en relief sont repoussées à décor d'arabesques et de pigeons. Bordure à palmettes qu'on retrouve aussi sur le piédouche. Diam. 19 cM. gr. 260.
Voir la reproduction.

1467 Ecuelle en argent repoussée à côtes, provenant d'Atjeh, inscription au fond, attaché à un plateau en bois. Diam. 25 cM.

1468 Petite coupe en argent, provenant de *Macassar*, superbe décor repoussé à grecques, réserves de fleurs, bordure à palmettes. Diam. 7.5 cM. gr. 39.

1469 Coupe en argent provenant de Rembang. Superbe décor repoussé à dix compartiments à décor floral, bord relevé et ondulé à décor d'arabesques. Diam. 11 cM. gr. 89.

1470 Boîte à thé en argent provenant de Palembang, octogone, décor floral et d'arabesques. Haut. 10 cM. gr. 78.

1471 3 Boîtes ovales godronnées à *Siri*, provenant des *Vorstenlanden* (Solo) superbe travail repoussé à décor de tiges de fleurs, couvercles bombés au même décor. Le dessus à une fleur dans des traits. Poids 78, 78 et 83 grammes. Seront vendues par pièce.

1472 Boîte à cigarettes provenant de Sourabaya, décor repoussé à fleurs et feuillage et bordure de palmettes, fort artistique, l'intérieur doré, gr. 105.

1473 Paire de coupes à *Siri*, en forme de fleurs de lotus, les feuilles ciselées à décor floral en relief. Les pieds au même décor. Haut. 5.5 cM. gr. 159.

1474 Coupe à *Siri* à couvercle, répoussée à décor de fleurs de lotus. gr. 32.

1475. Porte bride de *Java centrale* en acier incrusté de palmettes d'or à tête de dragon incrustée d'or et d'argent, les yeux en rubis.

1476 Porte bride pareil en argent ciselé à tête de dragon, dessin plus moderne. gr. 104.

1477 Ciseaux à couper le Pinang provenant de Java, couvert d'argent en lames repoussées en forme de dragon et à décor floral.

1478 Ciseaux pareils en acier ciselé et ajouré à décor d'oiseau, les manches couverts d'argent à décor repoussé, provenant de *Palembang*.

1479 Ciseaux pareils en acier incrusté d'argent en forme de *garuda*, provenant de Bali.

1480 Ciseaux pareils en forme de *pégase* en acier incrusté d'or, les poignées en argent.

1481 Six boutons de jaquette (Baatje) en or filigrane l'intérieur à verre verdâtre, provenant de *Macassar*.

1482 Lot d'onze boutons en argent, arrangés de 3 tikals de Siam et de leurs divisions.

1483 Monnaie d'or Atjeh (Mas). Y ajouté 5 divisions de Roupie de Bengale.

1484 **Bokor** en bronze antique de la période hindoue, quatre médaillons à deux personnages sous l'arbre sacré, décor en demie-relief représenté aussi sur les Gobags, à l'entour gravé des figures du *Wajang* dans un entourage d'arabesques. Au fond deux figures opposées de démons. Diam 16cM.
Voir la reproduction.

1485 Lampe applique en laiton repoussé à masques et palmes, à l'entour trois oiseaux, en bas un vase en verre suspendu à des chainettes ornées de boules et de pendeloques.

1486 Bouclier provenant d'Atjeh en rotan tressé, orné au centre d'une étoile à coeur bombé à six rayons, décor d'arabesques ajourées en cuivre fondu et entourée de six étoiles pareilles plus petites. H. C 181.

1487 Toppi. Bonnet d'un chef indigène couvert de ruban en soie multicolore.

1488 Talisman en fer, avec inscription malaie incrustée en argent, oeillet en argent. Curieuse.

1489 **Lampe** d'une représentation du *Wajang*. La garde huile de forme curieuse, surmontée d'un ornement avec figure d'homme entre deux *nagas* couronnés et en haut un aigle couronné. Supendue à une chaîne Le tout en laiton. Hauteur sans la chaîne 78 larg. 55 cM. Pièce rases.

Cuivre, Bronze

1490 Bokor en laiton, beau décor floral et de grecques. Diam. 30.5 cM.

1491 Plateau en bronze, sur 4 pieds de forme boule, bord élevé et ajouré. D. 27 cM.

1492 Plateau en bronze, bord dentelé en relief. D. 32 cM.

1493 Crachoir en laiton. Haut. 15 cM.

1494 Garniture à *Siri*, baquet en bois, monture en laiton et six vases ou boites en laiton à *papon*, *tjontong* et *batok*, décor ajouré et gravé.

1495 Lampe de *Wajang* en forme de casserole. Surmontée d'une gloire.

1496 **Garniture à Siri** octogone, en laiton, couvercle surmonté d'une manche de forme balustre, avec deux coupes et vase à chaux. Décor gravé artistique.

1497 **Bali** Statuette de femme sculptée en bois. Haut. 43 cM.

Armes des Indes Neerlandaises

1498 **Criss Modjopahit**, griffe en cuivre en forme d'un *Kono* décor ciselé, trouvé à Modjocartau **(Kerteo)**. Fort intéressant.

1499 **Célébes. Loewoe,** Criss lame flamboyante et damasquinée (*Pamor Loewoe*) fourreau en bois dur, griffe en racine d'une plante marine pétrifié en forme d'un homme accroupi, monture en argent.

Le prince possédant cet arme emprunta son autorité sur ces cònpatriotes en partie de cet arme intéressante, car on attribua une force magique à cette phytolite d'apparence zoolithe.

1500 **Cheribon** Criss antique de forme bizarre du temps des Hindous, la griffe en ivoire sculpté du XVIIIme siècle.

1501 **Boni**. Criss en forme de poignard à rainures avec BONE, que le prince Lapawawooy dè Boni à fait fabriquer en Allemagne, antérieur à la dernière expedition des troupes neerlandaises à Boni, griffe en corne sculpté.

1502 **Djambi**. Poignard griffe en ivoire.

1503 **Macassar** criss, griffe courbée en ivoire, monture en laiton.

1504 **Bagelen**. Couperet fort ancien en forme d'oiseau, manche en bois tourné.

1505 **Bonthain. Célébes méridionale.** Klewang der *Badjourois* griffe en ivoire, fourreau en bois sculpté, décoré de deux rosettes en argent.

1506 **Borneo,** sabre, la griffe en corne sculpté à décor floral, fourreau en rotan tressé décoré d'un galon en fil d'argent.

1507 **Java**. Criss à lame cornue, griffe en ivoire sculpté sous l'influence européen, écusson tenu par un lion et un unicorne, fourreau en laiton avec lame en écaille.

1508 **Java.** Criss, griffe pareille, écusson à pégase tenu par deux anges et accosté de deux chevaux, fourreau en laiton.

1509 Superbe criss antique, lame flamboyante sculptée à *naga* la gueule ouverte, griffe en ivoire sculpté imitant une divinité *Kono*, monture en or.

1510 **Atjeh** Sabre, *Sikin Pandjang*, griffe en corne, fourreau couvert d'argent.

1511 *Rendjong*, griffe en corne, monture émaillée mais endommagée.

1512 **Atjeh**. Klewang sans fourreau, griffe en corne sculpté, monture en souwassa.

1513 **Atjeh**. Trois sabres d'Atjeh (un avec griffe de Samalangan).

1514 **Madoura**. 3 Criss, trois fourreaux et deux des griffes en *cajou-pellet.*

1515 Lot intéressant de six Criss ou poignards dont quatre à griffes forgées en forme humaine.

1516 Arbalète incrusté en ivoire à décor de fleurs.

1517 Lot intéressant de 2 criss, 2 poignards, 1 couteau de chasse et 1 fer de lance.

1518 Deux criss à *wrangka's* sculptés, griffe en forme de *Kono* sculpté en bois dur et griffe en forme de casque en buis sculpté.

Etoffes. Indes Neerlandaises.

1519 **Tjindi** (Palembang). Sarong en soie d'une beauté excessive fond rouge-brun, flammes en rouge claire, nuances de bleu et de vert. Large bordure brodée à décor de fleurs polychromes, semé de palmettes et entourage d'arabesques dorées, travail qu'on nomme *ikat.* Long. 2.05, larg. 0.78 M.

1520 — Sarong fort ancien de même origine et dans le même style, sans bordure. Long. 2.20, larg. 0.88 M.

1521 — Sarong pareil, décor d'arabesques et de fleurs sur fond rouge. Long. 1.94, larg. 1.04 M. Beau.

1522 **Vorstenlanden**. Sarong battiké, arabesques noires sur fond ocre à traits bruns. Long. 2.60, larg. 1.09 M.

1523 — Sarong pareil, arabesques et sujets florals en brun, bleu et noir sur fond blanc. Long. 2.46, larg. 1.05 M.

1524 **Preanger.** Sarong battiké, représentant la guerre de Lombok, fort intéressant. Long. 1.96, larg. 1.02 M.

1525 **Rembang**. Sarong battiké, fond jaune pointillé, décor de fleurs et d'oiseau, en brun et vert; large bordure. Long. 2.06, larg. 1.05 M.

1526 **Boni**. Manteau de parade de la dernière princesse de *Boni*, broderie d'or sur fond violet. Superbe costume authentique avec *algafia Malbusch* en arabe, répétée dans les médaillons.

1527 Pantalon de parade des femmes de *Boni*, des fleurs brodées en argent et en vert sur fond de soie violet.

1528 Collier composé d'une pendeloque au centre diamant faux, et de huit rosettes à décor repoussé, à porter avec le costume nos. 1526 et 1527.

1529 Pantalon en soie rouge rayée en noir, jaune, vert, bleu et blanc.

1530 Jaquette de femme en soie brodée, style et époque Louis XVI, importé par les Hollandais.

1531 **Batavia**. Habit long de femme en soie violet.

1532 **Padang** (Les hauts pays de Padang). Sarong en soie rouge rayée. Long. 1.64, larg. 0.82 M.

1533 **Atjeh.** Sarong en soie brune avec large bordure tissue d'or. Belle pièce. Long. 2.38, larg. 0,85 M.

1534 — Superbe portière tissue en soie brun et or. Long. 5 08, larg. 0.66 M. Conservation parfaite.

1535 **Bali.** Deux sarongs à fond bleu battikés en or, l'un à décor floral l'autre à grecs de convention.

1536 — Sarong à fond noir, battiké en brun et en or, décor de convention.

1537 — Sarong à fond gris battiké en noir et en or à décor d'oiseaux et de fleurs, belle pièce.

1538 — Deux sarongs à fond bleu, décor battiké en noir et en or à papillons et à fleurs.

1539 Deux sarongs à fond bleu, battiké en or, décor de convention.

1540 **Lassem près de Rembang.** Coiffe (Hoofddoek) en soie jaune, artistiquement battiké à paradisiers et tiges de fleurs.

1541 **Boni.** Ceinture, tissu à verset du Coran.

1542 **Atjeh.** Jaquette d'une femme de condition, broderie d'or.

1543 — Pantalon en soie rouge, riche tissure d'or.

1544 Trois statuettes en plomb doré provenant de **Bangkok,** représentant un prince accosté de deux princesses. Haut. 18 et 17 cM.

1545 Statuette de **Bouddha** provenant de *Bangkok*, posée sur un socle à 4 étages en pierre rêvetu de cuivre doré à décor floral et de paillettes incrustées. Le costume est aussi orné de centaines de ces paillettes. Haut. 70 cM. Fort intéressant.

Les Arts du Japon.

1546 *Netzuké* en laque rouge, l'Esprit d'un mort en prière. Belle et rare.

1547 *Netzuké*, Souris, sculpté en buis, signé *Shozan.*

1548 *Netzuké.* Chien assis, sculpté en bois, signe *Shogu.*

1549 *Netzuké. Daikoku* à cheval mèné par un néant, sculpture en buis. Y ajouté, *Netzuké.* Homme à tête longue sculpté en bois.

1550 *Netzuké,* Homme assis se couvrant d'un éventail et posant sa main gauche sur la tête, émaillé en rouge.

1551 *Netzuké* représentant la grande cloche du temple de *Kagetoshi.* Pièce signée et rare.

1552 *Netzuké* en buis représentant *Fúrkú-rokuju* le dieu du bonheur.

1553 *Netzuké*, Massage d'un aveugle par un aveugle, sculpture en buis.

1554 Deux *Netzukés* en bois. Homme assis les mains sur les genoux et femme tenant un *Kakemono*.

1555 *Netzuké*. Castor sur une feuille, belle sculpture en bois par *Suekata*.

1556 *Netzuké*. Vieille femme avec des racines de bambou mangeables, signé.

1557 *Netzuké*. Lion sur un champignon, signé et *Netzuké* représentant Hotei par *Yoshimasa*, 2 bonnes pièces.

1558 *Netzuké*. Aveugle assis par *Shigemasa*.

1559 *Netzuké*. Comédiant, belle sculpture en buis, le visage en ivoire par *Ugyoku*.

1560 *Netzuké*. Diable tachant à étoufer le héros chinois *Shoki*. Sculpture en buis.

1561 *Netzuké* représentant *Daruma*, visage et pieds en ivoire.

1562 *Netzuké*. La déesse *Benten* jouant avec un garde de temple. Sculpture en bois, signée.

1563 *Netzuké*. Vache avec son veau. Belle pièce signée par *Masatsume*.

1564 *Netzuké*. *Kokuya* avec masque en ivoire. Signé

1565 *Netzuké*. Masque en buis, signé par *Tokokusai*.

1566 *Netzuké*. Homme se tuant d'un poignard *Hari-Kiri*, signé. Belle pièce.

1567 *Netzuké*. Voleur de *Saké* attrappé, expression remarquable.

1568 *Netzuké* en forme de boîte à *Manju* décoré de fleurs en laque rouge. Y ajouté homme barbu assis tenant fruit sur une feuille.

1579 *Netzuké*, taureau couché signé par *Kagijohu*.

1570 *Okimono* Vieux singe tenant une fruit, tandis que deux singes jeunes tachent de l'ôter Belle pièce signée.

1571 *Okimono*. Singe tenant une fruit, deux autres tachent de l'arracher. Belle pièce signée par *Choqyoku*.

1572 *Netzuké,* Femme assise tenant une casserole, sculpture en ébène et Prêtre japonais assis, sculpté en buis la tête se mouvant et les mains en ivoire.

1573 Deux *Netzukés,* singe en costume d'un prêtre *Shinto* et homme assis travaillant le cuir.

1574 Deux *Netzukés.* *Sennin* représenté pur *Tokimasa* et singe jouant avec son petit par *Sengoka Tadaharu.*

1575 *Okimono*, singe mangeant une fruit, superbe sculpture signée.

1576 Deux *Netzukés,* garçons à cheval et Prêtre *Shinto*, le dernier partiellement en laque rouge.

1577 Deux *Netzukés.* Maître avec écolier et souris sur une fruit.

1578 Deux *Netzukés.* Lapin accroupi et Homme se tirant l'oreille.

1579 *Netzuké.* Homme occupé à polir.

1580 *Netzuké.* Homme assis occupé de se tuer „*Hari-Kiri*"; y ajouté *Netzuké* représentant *Jingyoku.*

1581 *Netzuké.* Enfant jouant avec un éventail, belle pièce avec quelques traits en laque rouge.

1582 *Netzuké.* Divinité terrassant un homme. Belle pièce signée.

1583 *Netzuké.* Homme portant le diable dans un sac sur le dos. Pièce intéressante en laque polychrome.

1584 *Netzuké.* *Hotei* accompagné d'un garçon, signé.

1585 *Netzuké.* Deux salemandres sur une feuille, signé par *Shugetsu.*

1586 *Netzuké.* Masque de comédien en laque rouge, noir et or. Pièce intéressante.

1587 *Netzuké.* Tigre avec son petit. Pièce fort artistique par *Héramas-a.*

1588 Deux *Netzukés.* Prêtre *Shinto* la tête et les pieds en ivoire. Fruit énorme, dans l'intérieur deux personnes jouant.

1589 *Netzuké.* Ours, signé *Tanuki.*

1590 *Netzuké.* *Daruma* assis, belle pièce en laque noir.

1591 *Netzuké.* Homme portant un fardeau, jolie pièce laquée.

1592 *Netzuké.* *Hoitei.* Belle sculpture, partiellement en laque rouge.

1593 Lot de cinq *Netzukés,* trois à figures d'hommes, lapin et crâne sur une feuille, le dernier en os.

1594 Bouton de parasol en ivoire, gravé à trois singes. Y ajouté petit flacon en laque rouge, petit flacon en cuivre et une coupe.

1595 Lot de trois *Netzukés* en porcelaine, deux divinités assis et accoudés.

1596 *Netzuké.* Prêtre *Shinto,* sculpté en buis, costume en laque polychrome.

1597 *Netzuké* en ivoire, Prêtre.

1598 **Inro** à deux étages, en laque d'or, incrustations en plomb, nacre et corail, des hérons près d'un arbre en fleurs, signé *Koren.* Superbe et rare pièce.

1599 *Inro* à cinq étages, laque d'or, paysage montagneux avec des maisonnettes à bord d'une rivière.

1600 *Inro* à quatre étages, en laque rouge (*tsuishu*) des prêtres près d'un temple.

1601 *Inro* à quatre étages en laque d'or sur fond noir et incrustations en nacre. Des oiseaux près d'un bambou, avec fruit sculpté comme bouton et *Netzuké* en ivoire, ronde, ajouré et creux, décor floral.

1602 *Inro* à cinq étages en laque noir, décoré de laque d'or et rouge. Oiseau sur une tige de lotus au dessus de l'eau.

1603 Boîte à tabac en bambou sculpté, des prêtres jouant aux dames sous un sapin, avec *Netzuké* rond en ivoire, prêtre sous un arbre ajouré.

1604 Boîte à tabac en bois sculpté et laque en vert, incrusté de grenouilles et crabes en métal. *Netzuké* en bois sculpté avec trois *Kappa's* comme décor. Bouton *ogime* en forme de coquille, sculpté en ivoire.

1604*a* Table ronde à cliquet en laque noir du Japon, à décor d'un coq et d'une poule en or, rouge et brun. Diam. 0.75 M.

1604*b* Harnachement d'un cheval japonais, 4 parties en laque rouge et doré, 8 pièces en cuir doré, rênes et couvertures en soie rouge à franges. Le tout sur un échafaud en bois.

1604*c* Estampe japonaise ancienne. Encadrée.

1604*d* Portrait de la famille **Cock Blomhoff,** peint sur soie. Haut. 0.84, Long. 1.62 M.

Mr. Cock B'omhoff était gouverneur à Decima de 1817—23. Il est assis en uniforme, sa femme née Titia Bergsma est assise avec son petit enfant sur un canapé. La bonne hollandaise en costume Empire debout, la Babou javanaise assis sur le sol. Peinture intéressante.

Sculptures du Japon.

1605 Statuette en ivoire. Mère debout pelant une pomme, son enfant sur le dos. Haut. 15.5 cM. Belle pièce.

1606 Statuette en ivoire d'une dame, ayant achevé sa toilette et s'admirant dans son miroir de toilette. Haut. 16 cM. Belle pièce

1607 Statuette en ivoire représentant un laboureur. Haut. 10.5 cM.

1608 Statuette en ivoire. Dame élevant sa main gauche, tenant une fleur. Haut. 10.5 cM.

1609 Statuettes. Faïencier assis, occupé à modeler un potiche.

1610 Deux jeunes dames, musiciennes assises, sculpture en ivoire, sur une base en bois.

1611 Groupe de singes, sculpture en ivoire. Long. 15 cM.

1612 Groupe d'éléphants surpassant un pont en demi-arc. Long. 20 cM.

1613 Statuette d'un bucher tenant une pipe en buis, la tête les mains et la pipe en ivoire. Haut. 12.5 cM.

1614 Statuette d'un jardinier portant branche de feuilles. Haut. 14.5 cM.

Sculptures en Stéatite.

1615 Superbe groupe en stéatite polychrome avec 9 personnages sur des rochers. Haut. 31, larg. 33 cM.

1616 Deux groupes en stéatite avec chinois à cheval sur un rocher, l'une en gris, l'autre en rouge. Haut. 23.5 cM.

Léger endommagement d'un bras.

1617 Groupe en stéatite polychrome, singe et un chien près d'un bassin. Haut. 15.5. Larg. 24 cM.

1618 Deux groupes en stéatite polychrome, des singes sur des rochers. Haut. 23 cM. 21 cM.

1619 Groupe de 3 phylosophes en stéatite sur socle noir. Haut. 18 cM. Larg. 15 cM.

1620 Vase à fleurs en stéatite polychrome à décor de tiges de feuilles en relief, sur base ajourée. Haut. 19.5 cM.

1621 Paire de statuettes en stéatite polychrome de philosophes accompagnés d'un bige. Sur socle ajouré. Haut. 21 cM.

1622 Groupe en stéatite gris de deux philosopes debout sur socle noir. Y ajouté une statuette en stéatite jaune d'un philosphe couché.

Arts der Japon et de la Chine.

1623 Corbeille et trois gardes verres de module varié en laiton tressé et émaillé, la corbeille à décor de fleurs.

1624 Petite boîte sculptée en ivoire et émaillée en vert sujets de la vie des chinois, contenant un puzzle en ivoire sculpté. Carnet en écaille non sculpté, paysages chinois à figures.

1625 Paire de chandeliers. Grues tenant une torche; posés sur des tortues. Bronze.

1626 Epée japonnais en ivoire sculpté, monture en laiton.

1627 Encensoir en bronze, posée sur un pied en bronze à décor de feuillage.

1628 Statuette d'un homme assis, la main gauche blessée; plomb.

1629 Livre Japonais à gravures représentant une série d'épisodes de la vie privée des Japonais de condition. imprimées en noir.

1630 Costume de comédien chinois en riche broderie d'or, décor de dragons dans les nuages, or bleu et vert sur fond en soie rouge. Superbe broderie ancienne.

1631 Costume, habit de dessous d'un mandarin, broderie d'argent et de couleurs divers sur fond bleu, dragons dans les nuages.

1632 Habit de dessus en soie bleu, à décor de médaillons brodés à arabesques du même.

Les deux habits 1631 et 1632, ayant été portés par le même mandarin, seront vendus combinés.

1633 Draperie de cheminée en superbe soie brodée à décor de vases de fleurs, de coupes et d'ustensiles sur fond jaune, et broderie à franges à décor d'oiseaux et de fleurs sur fond vert. Les suspensoirs en soie blanche brodée à figures de mandarins, de musiciens et du lion saint.

1634 Coffret en ivoire à décor ajouré. XVIIIme siècle.

Emaux de la Chine et des Indes anglaises.

1635 Aiguière avec son bassin en émail. L'aiguière à godrons émaillés à divers couleurs, décorés d'arabesques et petites fleurs, à l'intérieur bordure en fleurs émaillées sur fond jaune et papillon multicolore. Le bassin en forme de coquille au même riche décor. Quelques défectuosités.

1636 Théière en émail sur métal, décor de coqs et de paradisiers multicolores sur fond bleu à nuages polychromes.

1637 Crachoir en émail sur métal, beau décor floral, léger endommagement

1638 Paire de petits plats à dessert, paysage montagneux, l'un avec deux pêcheurs retournant de la pêche et l'autre avec des marchands de poisson, un endommagement insignifiant.

1639 Quatre coupes à bonbons ovales et lobées, décor floral artistique sur fond rose. Légères restaurations.

Antiquités et curiosités turques et perses.

1640 Trois chandeliers en forme de serpent et trois vases à bouquets, en cuivre à décor floral émaillé,

1641 Applique rectangulaire en laiton, repoussé, représentant un roi Perse entouré de sa cour. Vieux Perse. Haut. 34, Larg. 24 cM. et trois appliques pareilles de module 22,5—17 cM. deux représentant une chasse au tigre et l'autre un Shah assis. Vieux Perse.

1642 *Habah arbrisjoem abie.* Manteau d'un grand prêtre. Superbe habit en soie bleue avec riche broderie d'or.

1642*a* Eventail en forme de fanon en velours rouge, brodé d'or (vermeil) et de paillettes émaillées. La poignée en argent repoussé et orné de deux pierres.

1643 Boite à toilette avec miroir. *Djareh ghatem irani,* décor mosaïque à légende incrusté en ivoire, arabesques en or et incrustées en ivoire blanc et vert. Tiroir dans le corps de la boîte. Long. 37, Larg. 29, Haut. 13.5 cM.

1644 Grand tapis en broderie de Rescht „*golab doezi mali i Myoeni.*" Superbe broderie provenant du harem d'un prince. Superbe broderie sur fond écarlate. Long. 3.70, larg. 2 M.

1645 Deux tapis en broderie de Rescht au même décor „*Kanareh*" Longeur de la pièce 5 M., larg. 1.5 M.

Les superbes tapis 1644 et 1645 seront vendus d'abord séparés et après combinés.

1646 Fourreau en peau de crocodille contenant trois poignards, l'un à griffe en os, droite, les deux autres à griffes en fer, courbés. Inscription perse sur les trois lames et les deux griffes.

1647 Tapis de prière arabe, broderie argentée et dorée sur fond gris.

1648 Jupe en indienne, *sits,* décor de tiges de fleurs.

Collection interessante de Tapis de Perse.

1649 Tapis de perse „*Herati*" fond bleu 2.93 × 2.83 M.

1650 Tapis pareil „*Shabahz*" fond crême et rose 3.18 × 2 M.

1651 Tapis pareil „*Chiraz*" fond bleu 3.65 × 2.75 M.

1652 Tapis pareil „*Teharan*" fond gris et bleu 3.88 × 3.23 M.

1653 Tapis pareil „*Boklou*" fond vieil or 4 × 2.90 M.

1654 Tapis de perse 2.48 × 1.05 M.

1655 Tapis pareil „*Tendje*" 3 × 1.10 M.

1656 Tapis pareil 3.13 × 1.28 M.

1657 Tapis pareil „*Chirvan*".

1658 Tapis pareil „*Silk*".

1659 Tapis turc *d'Anatolie.*

1660 Tapis turc *d'Anatolie.*

1661 Tapis de „*Bokhara*" 1.10 × 0.80 M.

1662 Tapis de „*Bokhara*" 1.13 × 0.75 M.

1663 Tapis pareil 0.88 × 0.75 M.

1664 Tapis de perse „*Moussoul*".

1665 Tapis pareil „*Chirvan*".

1666 Tapis pareil „*Moussoul*".

1667 Tapis pareil „*Chiraz*", 1.80 × 1.07 M.

1668 Tapis pareil „*Grand pergamé*".

1669 Tapis pareil „*Ghenje*".

1670 Tapis pareil „*Kassak*".

1671 Tapis pareil „*Moussoul*".

1672 Tapis pareil „*Kassak*".

1673 Tapis turc *d'Anatolie.*

1674 Tapis pareil.

1675 Tapis pareil.

1676 Tapis de prière, fond rouge. 1.50 × 0.90 M.

1677 Tapis persan, fond à divers couleurs. 2.25 × 0.98 M.

1678 Tapis pareille, fond rouge, décor d'oiseaux et ornements. 1.94 × 1.15 M,

1679 Tapis de *Kassak,* diverses couleurs. 2.55 × 1.20 M.

1680 Tapis persan. 2.18 × 1.30 M.

1681 Tapis pareille. 2.25 × 1.12 M.

1682 Tapis de prière. 1.75 × 1.10 M.

1683 Tapis persan. 2.25 × 0.90 M.

1684 Tapis de *Kassak.* 2.40 × 1.20 M.

1685 Tapis de perse, fond rouge. 1.68 × 1.— M.

1686 Tapis de perse. 1.85 × 1.60 M.

1687 Paire de sacs de chamaux „*Saddlebags*".

1688 Paire pareille.

1689 Paire pareille.

1690 Paire pareille.

Tableaux anciens.

Pieter van Asch, né à Delft en 1650.

1691 Paysage boisé sur un chemin de côté d'un foret, un chariot attelé d'un cheval de laboureur. Au lointain un village. Signé en monogramme. Encadré.
Bois. Haut. 0.87, Larg. 0.72 M.

Hendrik van Balen.

1692 Sujet biblique, le baptême du Christ. Encadré.
Toile. Haut. 0.33, Larg. 0.49 M.

(Manière de) **van Berghem.**

1693 Paysage en Italie. Des bergers au milieu de leurs animaux. Encadré. Bois. Haut. 39, Larg. 50 cM:

A. Busschop. 1709.

1694 Parc avec deux paons en querelle, l'un debout sur un rocher, sur le sol un dindon menaçant un oie ; à gauche un vase renversé. Encadré. Toile. Haut. 1.45, Larg. 1.15 M. Signé.
Bon tableau de ce maître qu'on rencontre rarement.

Pieter Claesz. *Burg Steinfurt 1590 – Harlem 1661.*

1695 Sur un coin de table couvert d'une nappe blanche, on voit un plateau avec une poulette, sur une assiette un verre de vin blanc, une coupe en argent, une cruche etc. Encadré.
Toile. Haut. 0.60, Larg. 0.83 M.

G. Cuyp.

1696 Portrait au buste de face tourné à gauche de la **Baronne Bentinck** en costume noir avec large collerette de dentelle. Encadré. Bois. Haut. 0.69, Larg. 0.57 M.
Provenant de la collection de feu le comte de Limburg Stirum.

Guiljon.

1697 Paysage boiseux et ciel nuageux. Encadré.
Bois. Haut. 0.32, Larg. 0.43 M.

(Manière de) **v. d. Heijden.**

1698 Vue sur le Dam à Amsterdam avec la nouvelle église et une partie de l'ancien Hôtel de ville.
Toile. Haut. 0.70, Larg. 0.86 M.

L. Hubner.

1699 Des perroquets sur un arbre dans un parc, en bas un coq et un poulet, à gauche un peu en haut des fruits. Beau tableau ou dessus de porte.
Toile. Haut. 1.28, Larg. 1 M. Signé.

Th. de Keyser. Amsterdam 1596/7, 1667.

1700 Portrait en médaillon d'homme vêtu en habits noirs et chapeau de feutre. Collet blanc. Joli tableau sur cuivre. Encadré. Haut. 17, Larg. 12 cM.

J. de Koning.

1701 Vue de la ville d'Amersfoort au XVIIme siècle, vue du côté du port et du Koppelpoort. Tableau intéressant.
Bois. Haut. 0.62, Larg. 1.08 M.

Genre **Nicolaas Maes.**

1702 Grand tableau. Jeune femme assise sous un arbre, un jeune homme debout près d'elle; au lointain paysage montagneux. *Bon tableau* encadré.
Toile. Haut. 1.35, Larg. 1.62 M.

1703 Portrait au buste d'un jeune enfant en corsage bleu avec manteau flottant rouge, portant un bâton dans la main droite.
Bois. Haut. 0.31, Larg. 0.25 M.

(Genre) **Jan Steen.**

1704 Intérieur d'une taverne. Beaucoup de personnages se divertissant. Intéressant tableau du XVIIme siècle. Signature à droit. Encadré.
Toile. Haut. 0.50, Larg. 0.60 M.

Jacob Havery 1772.

1705 Une mère assise dans un jardin de fleurs, jouant de ses deux enfants. Toile. Haut. 53, Larg. 47 cM.

Maîtres inconnus.

Ecole primitive.

1706 *La flagellation* dans le temple. Le Christ lié à un pilastre. Encadré. Bois. Haut. 0.38, Larg. 0.25 M.
Provenant de la collection Monchen.

1707 Buste d'une femme en manteau rouge et corsage vert Au lointain paysage montagneux. Cadre en palissandre.
Bois. Haut. 0.30, Larg. 0.23 M.

1708 Chasseur et sa femme retournés de la chasse, tenant un sanglier. Derrière eux deux satyres dont un sonne la corne. (Manière de J. Jordaens). Encadré.
Bois. Haut. 0.38, Larg. 0.30 M.

1709 Portrait d'un homme assis dans un fauteuil, vêtu en habits noir, collerette blanche de dentelle. Dans sa main gauche il tient un document. Encadré.
Toile. Haut. 1.—, Larg. 0.78 M.

1710 Portrait au buste en médaillon d'une dame noble, décolletée, en robe blanche ornée de broches et perles. Encadré.
Toile. Haut. 0.75. Larg. 0.62 M.

1711 Portrait d'homme debout, en riche costume rouge, à longue chevelure. Dans un cadre en bois sculpté et doré, 2me moitié du XVIIme siècle.
Bois. Haut. 0.29, Larg. 0.21 M.

1712 Portrait d'homme en buste, en habits noirs et collerette blanche. Barbe rousse. Encadré.
Toile. Haut. 0.59, Larg. 0.44 M.

1713 Paysage italien (genre v. Berghem). Encadré.
Toile. Haut. 0.43, Larg. 0.53 M.

1714 Des paysans buvant dans une grange (genre Brouwer). Encadré. Bois. Haut. 0.19, Larg. 0.14 M.

1715 Paysage boiseux. Cinq Muses sur une colline portant des corbeilles de fleurs. Dans l'air Mercure; au lointain temple d'Apollon. Fin du XVIIme siècle. Joli tableau sur cuivre. Encadré. Haut. 0.39, Larg. 0.43 M.

1716 Deux jeunes paysans, chanteurs. Encadré.
Bois. Haut. 0.36, Larg. 0.28 M.

1717 Chevalier saluant devant une écurie. Encadré.
Toile. Haut. 0.31, Larg. 0.38 M.

1718 Des canards dans un marais. Petit tableau sur cuivre.
Haut. 0.16, Larg. 0.29 M.

1719 **Nature morte.**
Sur une table sont exposés un plat à écrevisses, un plat avec des verres à vin et un bol rempli de fruits. Signé SF en monogramme. Encadré.
Bois. Haut. 0.23, Larg. 0.29 M.

1720 Sujet de chasse, Cheval bronchant.

1721 Jeune fille en prière. Encadré.
Bois. Haut. 16, Larg. 11.5 cM.

1722 Paysage avec homme et femme retournant du travail.
Bois. Haut. 15, Larg. 14 cM.

1723 Portrait d'une vieille femme en robe noire, collerette et bonnet en blanc. Encadré. Toile. Haut. 0.69, Larg. 0.53 M.

1724 Portrait au buste en uniforme de J. C. J. van Speijk. Encadré.
Bois. Haut. 0.73, Larg. 0.58 M.

1725 Tableau peint aux armoiries de *Simon Haac*. 1689 + 1672. Encadré. Toile. Haut. 0.40, Larg. 0.32 M.

1726 Des nymphes dans un parc. Encadré.
Toile. Haut. 0.40, Larg. 0.51 M.

1727 **Dessus de cheminée** composé de:
a. Peinture sur toile à sujet biblique. La Madone avec l'enfant Jésus, de côté une sainte femme. Dans un cadre en bois sculpté et peint en bronze à décor de feuillage et d'un vase à fleurs, surmonté d'un médaillon enguirlandé aux armoiries de famille (trois étoiles).
b. Une glace, cadre en bois sculpté à décor de fleurs, feuillage et poissons. Haut. 2.30, Larg. 0.98 M.
Epoque Louis XV.

1728 **Dessus de porte**. Grand vase rempli de fleurs et fruits.
Encadré. Toile. Haut. 1.68, Larg. 1.06 M.
Bon tableau.

1729 Dessus de porte. Des cupidons jouant. Grisaille signée **Andriessen** 1770. Toile. Haut. 52 cM. Larg. 87 cM.

1730 **Paire de jolis dessus de porte.** Des parcs avec sujets bergères. Toile. Haut. 0.95, Larg. 1.45 M.
Belle qualité.

1731 Dessus de porte. Venus agenouillée. La chevelure blonde ornée de perles. La main droite levée au dessus de la tête, à ses pieds deux pigeons et une coupe.
Toile. Haut. 1.36, Larg. 0.92 M.

1732 Dessus de cheminée, trois enfants jouant.
Haut. 1.—, Larg. 0.77 M.

Tableaux modernes

Arend Bakker.

1733 La grand-mère visitant sa fille assise près du berceau, tenant un enfant endormi. Encadré.
Bois. Haut. 0.31, Larg. 0.31 M.

Joh. F. Bennik.

1734 Le Château de Zuylen. Encadré.
Toile. Haut. 0.35, Larg. 0.26 M.

1735 Paysage en printemps. Encadré.
Bois. Haut. 0.28, Larg. 0.37 M.

1736 Paysage en été. Encadré.
Toile. Haut. 0.63, Larg. 0.43 M.

1737 Chien sautant contre son maître. Etude par **Joh. Biegnolé.** (19)01. Encadré.

F. de Block.

1738 Un marchand de fruits assis devant une taverne. Une femme vient acheter quelque chose. Au lointain des paysans dansant. Signé au monogramme et daté 46. Encadré.
Bois. Haut. 26, Larg. 21 cM.

Tableau intéressant.

Th. de Bock.

1739 Des hêtres près d'un ruisseau dans le bois de Fontainebleau. Encadré. Bois. Haut. 0,31, Larg. 0.25 M.

H. C. Bogman.

1740 Paysanne tricotant se promenant avec son enfant au bord d'un bois. Encadré.
Toile. Haut. 0.52, Larg. 0.43 M.

Jan Boon.

1741 Vue d'un village au lointain, sur l'avant scène des arbres. Signé. Encadré. Haut. 17, Larg. 31 cM.

M. A. v. Daalhof 1908.

1742 Coin de rue. Cadre en ébène.
Bois. Haut. 0.32, Larg. 0.24 M.

1743 Coin de ville. Etude, cadre en ébène.
Bois. Haut. 0.26, Larg. 0.34 M.

H. M Dercksen 1860.

1744 Le marchand de volaille. Bois. Encadré. Y ajouté. Petit tableau, deux paysans assis dans un cabaret.

L. v. Emmerik.

1745 Des navires sur une mer violente. Encadré.
Bois. Haut. 32, Larg. 45 cM.

Gabriel.

1746 Paysage avec ruisseau. Sur l'avant scène à droit une femme lavant le linge. Encadré.
Toile. Haut. 0.64, Larg. 0.42 M.

Anth. Grotman.

1747 Paysage boiseux aux environs de Winterswijk, au second plan un sabotage. Encadré.
Toile. Haut. 0.36, Larg. 0.52 M.

F. Hillen.

1748 Famille de chats Encadré.
Toile. Haut. 44, Larg. 60 cM.

Hobbe Smith.

1749 Paysage hollandais. Rivière et moulin à vent près d'un pont. Signé. Bois. Haut. 0.51, Larg. 0.75 M.

Jan Jans 1908.

1750 Paysage hollandais avec une mare. (*Vuurplas*). Encadré.
Toile. Haut. 0.43, Larg. 0.63 M.

1751 Paysage avec des moulins à vent au bord d'un canal. Encadré. Toile. Haut. 0.26, Larg. 0.38 M.

1752 Vue de ville avec des bateaux sur un canal. Encadré.
Bois. Haut. 0.23, Larg. 0.30 M.

O. R. de Jongh.

1753 Vue du Prinsengracht à Amsterdam. Encadré.
Toile. Haut. 0.65, Larg. 0.57 M.

A. Mauve.

1754 Trois chevaux tirant un bateau sur la plage; signé A M. Encadré. Toile. Haut. 30, Larg. 60 cM.

Mesdag (Taco).

1755 Champ de blé. Encadré.
Toile. Haut. 0.28, Larg. 0.49 M.

David de Nooter.

1756 Nature morte. Signé et daté 1856. Encadré.
Bois. Haut. 31. Larg. 26 cM.

E. Pieters.

1757 Temps orageux. Bateau de pêche au côté de la plage. Tableau encadré. Bois. Haut. 0.35, Larg. 0.26 M.

W. Roelofs.

1758 Paysage hollandais. Deux vaches dans le pré. Au bord d'une fleuve une ferme. Signé, Encadré.
Bois. Haut. 0.24, Larg. 0.41 M.

Joli tableau.

1759 Paysage hollandais. Mare avec des oies. Au bord des moulins à vent. Encadré.
Toile. Haut. 0.60, Larg. 0.80 M.

J. Rosierse.

1760 Jeune fille, éclairci par une chandelle, écoutant devant une porte. Signé, Encadré.
Bois. Haut. 0.29, Larg. 0.21 M.

Bon tableau.

Aletta Ruysch.

1761 Nature morte. Encadré.
Toile. Haut. 0.64, Larg. 0.48 M.

v. d. Sande Bakhuizen.

1762 Bergère se reposant avec son troupeau de brebis dans un bois de hêtres. Bon tableau encadré.
Toile. Haut. 1.18, Larg. 1.39 M.

A. Schelfhout.

1753 Paysage traversé par des canaux. Sur l'avant scène pêcheur et sa femme se dirigeant vers leur bateau. Signé et daté 49. Encadré. Bois. Haut. 0.18, Larg. 0.24 M.

1764 Vue de la plage, animée de personnages près de leurs vaisseaux. Signé. Encadré.
Bois. Haut. 0.18, Larg. 0.17 M.

1765 Paysage d'été. Signé. Encadré.
Bois Haut. 0.12, Larg. 0.13 M.

1766 Vue de la plage avec des pêcheuses se divertissant. Signé et daté 1852. Encadré.
Haut. 16, Larg. 22 cM.

A. Schelfhout.

1767 Bois avec deux bûcherons en conversation. Signé. Encadré.
Haut. 17, Larg. 22 cM.

1768 Paysage hollandais en hiver. Encadré.
Bois. Haut. 22, Larg. 29 cM.

P. P. Schiedges.

1769 Vue sur le Vecht. Sur le bord de la rivière un moulin à vent. Sur l'avant plan un petit bateau amarré. Encadré.
Toile. Haut. 0.58, Larg. 0.75 M.

P. J. Schotel.

1770 Marine; des vaisseaux à voiles ancrés dans un port de mer. Encadré. Bois. Haut. 0.51, Larg. 0.71 M.

D. v. Slingelandt. 1834.

1771 Portrait au buste en uniforme du colonel Butteman de la citadelle d'Anvers. Encadré. Signé.
Haut. 0.23, Larg. 0.20 M.

Louis W. van Soest.

1772 Une mare dans un paysage collineux. Encadré.
Bois. Haut. 0.85, Larg. 1.26 M.

C. Springer.

1773 Vue le long d'une rue de la ville d'Enkhuizen, au lointain l'église. Signé C. Springer (18)71. Encadré.
Bois. Haut. 0.25, Larg. 0.19[5] M.
Joli tableau.

1774 Coin d'une rue de la ville de Harderwijk éclairé par le soleil. Paysan occupé d'atteler son cheval devant un chariot. Signé. Monogrammé et daté 64. Encadré.
Bois. Haut. 24.5, Larg. 19 cM.
Joli tableau.

Joh. Steffelaar.

1775 Intérieur d'une forge. Encadré.
Toile. Haut. 51, Larg. 64 cM.

J. Stroebel.

1776 Intérieur d'une maison de conseil. Personnage paraîtrant devant les magistrats. *Signé J. Stroebel (18)75.* Encadré.
Bois. Haut. 18.5, Larg. 24 cM.

W. Verschuur.

1777 Intérieur d'écurie. Dans une grange trois chevaux devant le râtelier, à droit un paysan conduisant deux autres chevaux. Sur le sol jongé de paille, des poules et des chiens. Signé. Encadré. Bois. Haut. 0.20, Larg. 0.36 M.
Joli tableau.

1778 Cheval blanc devant la mangeoire, par une porte ouverte entre la chaude lumière du soleil. Signé. Encadré.
Bois. Haut. 12.5, Larg. 17.5 cM.

1779 Intérieur d'écurie. La lumière qui entre par une fenêtre, éclaire un grand cheval blanc devant son râtelier. A gauche un âne et sur le sol des poules, à droit le valet. Signé· Encadré. Bois. Haut. 20.5, Larg. 25.5 cM.

1780 Deux chevaux, l'un blanc, l'autre rouge-brun. devant l'écurie près d'eux un chien et des poules. Signé. Encadré.
Bois. Haut. 21, Larg. 29 cM.

W. Verschuur Jr.

1781 Intérieur d'écurie. Six chevaux de cirque se reposant devant la mangeoire, à gauche une armoire, sur le sol des chiens, un tambour et une trompette. Signé. Encadré.
Toile. Haut. 0.21, Larg. 0.36 M.
Joli tableau.

L'heure du repos.

1782 Deux chevaux, l'un roux l'autre noir devant le râtelier dans le coin d'une grange, baignés d'une chaude lumière. Signé. Encadré. Bois. Haut. 0.15, Larg. 0.19 M.

J. Weissenbruch.

1783 Coin de ville vue de l'église, à droit des maisonnettes à toits rouges, éclairés par le soleil. Signé. Encadré.
Bois. Haut. 0.19, Larg. 0.14 M.

J. W. Zürcher.

1784 Basse cour, coq avec ses poules. Tableau. Signé. Encadré.
Bois. Haut. 31, Larg. 45 cM.

1785 Collection de neuf jolis tableaux miniatures encadrés sur un panneau en velours rouge.

a. **David Bles.** Dame assise devant une table écrivant dans une livre. Signé. Haut. 17, Larg. 14 cM.

b. **W. Roelofs Jzn.** Joli paysage avec un ruisseau, des chênes sur une colline. Signé. Haut. 10, Larg. 8.5 cM.

c. **Jan Weissenbruch.** Coin de village avec tour et maisonnettes à toits rouges. Signé. Haut. 10, Larg. 8.5 cM. Très joli tableau.

d. **C. H. Roehussen.** Garçon conduisant des vaches descendant d'une colline. Signé. Haut. 9, Larg. 11 cM.

e. **B. Burnier.** Des pêcheurs et pêcheuses sur la plage. Signé Haut. 9, Larg. 11 cM.

f. **A. Waldorp.** Des vaisseaux hollandais sur le Zuiderzee. Signé. Haut. 10, Larg. 12 cM

g. **Marie ten Cate.** Un faisan effrayé par un garçon, de coté une petite fille qui se serre timidement contre sa soeur aínée. Joli petit tableau. Signé. Haut. 10, Larg. 12 cM.

h. **W. Verschuur Jr.** Tête de chien, petit tableau ovale. signé. Haut. 10.5, Larg. 8.5 cM.

i. Tête de cheval, petit tableau ovale. Signé. Haut. 10 5, Larg. 8.5 cM.

Le tout dans un cadre en bois sculpté et doré.

1786 Bateau amarré sur un canal. Encadré.
Bois. Haut. 24, Larg. 17 cM.

1787 Petit tableau. Paysan devant sa maison. Cadre en ébène.
Bois

1788 Nature morte; des fruits sur une table. Encadré.
Bois. Haut. 0.30, Larg. 0.39 M.

Gravures anglaises, françaises flamandes etc.
Aquarelles, Dessins, Lithographies.

1789 *Signora Storace as Clara, Mrs. Siddons as Jane Shore.* Paire de jolies gravures anglaises imprimées en couleurs et au pointillé, en médaillon, d'après *Miss Graven* et *Miss Langham* par *T. Ryder. Published as the Act directs Febrs 1st 1790 by Shatts N⁰ 9 Kensington Cross Lambeth to be had at T. Ryders N⁰ 43 Titchfeeld street.* Avec marges. Haut. 23 cM. Larg. 22.5 cM. Encadrées.

1790 Gravure anglaise imprimée en couleurs, hommes et femmes s'amusant dans une taverne. Encadrée.

1791 *Children playing at Soldiers.* Gravure anglaise en noir d'après G. Morland, *engraved by G. Keating London; published 1788 by F. R. Smith.* Encadrée.

1792 *The Princess Elizabeth taken from the conciergerie.*
The Dauphin taken from his Mother.
Paire de gravures imprimées en noir d'après *D. Pelligrini* par *N. Schiavonetti Jun. London. Pubd March 1796 by Colnaghi & Co.* Encadrées.

1793 Gravure anglaise imprimée en couleurs. *Lady Elizabeth Grey imploring of Edward IV the restitution of her deceased Husbands Lands* etc. d'après Angelica Kauffman. *Engraved by Edward.* Encadrée.

1794 *Le depart du pêcheur.*
Le retour du pêcheur.
Paire de gravures imprimées en couleurs d'après *F. Weatly* par *J. Barney. Publié Juillet 1803.* Encadrées.

1795 Quatre filles représentant les quatres saisons. Gravures imprimées en couleurs d'après *J. Ward* et *Gianni* par *Bartolotty* et *Tresca.*

1796 Bataille navale de Gibraltar. Estampe en noir d'après *Richard Paton* par *James Fittler, published 1786 by Jones & Josia Boydell.*

1797 **Children of Wolter Synnot.** Trois enfants dans un parc jouant avec un pigeon, à leur pieds la corbeille. Charmante gravure *par J. R. Smith* imprimée en couleurs *publ. London April 1782,* marge endommagée.

1798 *Gipsey's stealing a child.*
The child restored.
Paire de jolies gravures imprimées en noir d'après H. Singleton par F. Green 1801. Belles gravures encadrées.

1799 Combat naval sur le Thames en 1667 sous l'amiral de Ruyter. Belle gravure imprimée en noir d'après *D. Langendijk* et *M. de Sallieth* 1782 *Rotterdam.* Encadrée.

1800 *Sujets de Chasse.* Paire d'estampes anglaises en noir à jolis sujets de chasse. Encadrées.

1801 Gravure anglaise en médaillon imprimée en couleurs, visite d'une jeune femme chez un homme assis devant son table à écrire. Encadrée.

1802 *Hebé.*
Gravure en médaillon imprimée en rouge d'après T. Bartolozzi. *Mango Excud^{t} R^{t} Marcuard Pupil of Mr Bartolozzi Sculp$^{t.}$ Publish'^{d} April 22, 1778.* Encadrée.

1803 *Le Mari dupé et content.*
Gravure française imprimée en noir, dessinée par Le Barbier, gravée par Patas.

1804 *Le petit jour.* Gravure française coloriée, dessinée par S. Freudeberg gravée par N. De Launay. Toute marge.

1805 *Les Baigneuses Surprises.*
Salmacis et Hermaphrodite.
Paire de gravures françaises imprimées et coloriées, dessinées par *Monnet*, gravées par *G. Vidal.* Avec marges.

1806 Devant l'auberge. Gravure imprimée en noir d'apres *Isaac Ostade*, gravée par *De Longueil*, graveur du roi et de l'académie Imp[le] et R[le] de Vienne.

1807 *L'enlèvement des Sabines.*
Gravure d'après *Rubens* par *Martenaisie* 1769. Dedié à S. A. R. Le Duc Charles de Lorraine et de Bar. Gouv. Gen. des Pays-Bas.

1808 Paire de gravures imprimées en noir Intérieurs rustiques, maisons, genre Ostade; par *Corn. Visscher* sans marges.

1809 *La recréation flamande.*
Le Lendemain des Naples.
Environs d'Anvers.
Les accords flammandes.
Quatre jolies gravures en noir d'après Teniers, gravées à l'eau forte. Trois par Martiny et une par Malbeste et terminé au Burin par J. Ph. Le Bas en 1774. 1775 (2 ps) 1776 à Paris chez Jean, marchand d'estampes. Marges Tâches d'eau.

1810 Le port d'Antibes en Provence; gravure en noir d'après *J. Vernet par C. N. Cochin filius et J. P. H. Le Bas 1762.* Encadrée.

1811 Gravure flamande, imprimée en noir, famille de paysans assis devant une taverne. Sujet de Teniers par *J. Persel.* Cadre en acajou.

1812 Paire de gravures imprimées en noir. Scène amusant devant une taverne et famille de paysans devant leur ferme. D'après *Dusart* par *J. Poppel.* Cadre en acajou. Haut. 45, Larg. 30 cM.

1813 Paire de jolies gravures en médaillon imprimées en noir, sujet de *Teniers* par *Jos. ab Acqua.* Encadrées

1814 Les jeux de l'amour. Gravure en bistre d'après *F. Boucher* par *J. Bonnet.* Cadre en bois sculpté.

1815 Gravure par *Hubert Hartkomer.*

1816 Deux anges dans les nuages. Gravure imprimée en rouge.

1817 Paire de gravures en médaillon imprimées en couleurs avec vue de la ville **Soleure** par *L. Midart* 1790. Encadrées.

1818 Gravure imprimée en noir au buste en médaillon *d'Anna, Ludouici XIII Uxor, Galliarum et Navarrae Regina Inuictissima* d'après P. P. Rubens par J. Louys et P. Soutman. Effigranit et Excud. Encadrée.

1819 Gravure pareille au buste en médaillon de *Maria Coniux Henrici IX Magni Galliarum et Navarrae Regina Inuictissima* d'après Ant. van Dijck par P. van Sompel et P. Soutman.

1820 Gravure pareille au buste en medaillon, à droit, de *Gasto Joannes Baptista Dux Aurelianensis Serenissimus Ludouici XIII Frater*, d'après A. v. Dijck par P. van Sompel et P. Soutman.

1821 Gravure pareille au buste en médaillon à droit de *Margarita coniux Gastorus Joannis Baptistae Ducis Aurelianensis Ludovici XIII Fratris serenissima* d'après A. v. Dijck par P. v. Sompel et P. Soutman.

1822 Dix petites gravures par *J. Luyken* y ajouté lot de 40 gravures la plupart à paysages.

1823 *The valley of Luterbrun in the Canton of Berne. The Valley of Grindel Wald. The Devils Bridge in the Canton of Ulri, The Valley of Chamouny* (Deux vues diverses). Cinq gragravures imprimées en noir *Drawn by Wl. Pars engraved by W. Woollett.* Publd. London 1783.

Y ajouté vue de la chute du Rhin à Lauffen près de Schaffhouse, gravée à Basle par G. E. Gmelin en 1783.

1824 Lot de 19 gravures anciennes imprimées en noir.

1825 Buste de Vondel. Sur un socle inscrit OPUS MALLEI PER J LUTMA. Gravure imprimée en noir. Y ajouté deux gravures au portrait de Jan Wagenaar d'après Jacobus Buys par Jacob Houbraken, Yntema & Tieboel excud Gravure en noir *vaderlijke onderhandeling van den Amsterdamschen Burgemeester Henrik Hooft Danielsz.*

1826 Afbeeldinge van 't omslaan van 's Lands schip van Oorlog D'Unie zijnde gevoerd geweest door Capitein *Graaf van Welderen.* H. van Rossen Del et fec 1782. Y ajouté deux gravures imprimées en noir à vues de Gorinchem par Vinkeles. Deux gravures au portrait en médaillon *de Grotius.* Huit anciennes lithographies avec **vues de Dordrecht** et cinq gravures coloriées à l'histoire de Paul et Virginie.

1827 Collection de 56 gravures imprimées en noir par *P. Schenk exc. Amst. C. P.* Long. 19.5 Larg 16.5 cM,

Nous citons. *a.* 1712. Bataille à Gadebusch en Mecklenburg entre les armées Danoises et Suédoises.
b. Incendie d'Altona par le Maréchal Steenbok.
c 1722. Conquête des Russes en Persie. Prise de Derbent.
d. 1712. Assemblée pour la paix d'Utrecht.
e 1713. Publication de la paix à la Haye
f. 1718. Paix de Passarowitz vue de l'assemblée.
g. 1705. La ville d'Alberquerque près d'Elvas en Portugal se soumet au Roi Charles III.
h 1724. Restauration de Philippe V sur le trône d'Espagne.
i 1701. Entrée de Philippe V à Madrid
j. 1723. Naissance de Christiana Amalia Princesse de Danemarc.
k. 1723. Naissance du Prince de Portugal

1828 **Pieter Florisz** Vice Admiraal van Holland en West-Friesland in het Noorder quartier. Son portrait à demi-figure imprimé en noir. Abraham Lies pinxit, P. Holstein sculpsit. Encadré.

1829 Dessin par G. Valter.

1830 *Oproer voor het huis van Lt. Adm. M. A. de Ruyter.* Dessin encadré. Y ajouté Gravure en noir au portrait de *Somer* d'après Blommen par Aquila. Encadrés.

1831 Dessin en crayon au buste à gauche de *Laurens Koster* par *P. Roosing.*

Y ajouté estampe au buste en médaillon de **Johan v. Oldenbarneveldt**, à l'entour les noms des juges qui lui ont condamné.

1832 Gravure en noir au portrait de *Mr. Frederik Adolf van der Marck,* d'après *G. Kamphuis* par *I. Houbraken* 1774, *J. Bolt excudit.*

C. Troost 1734.

1833 Trois estampes en noir. Deux aux bustes de vieillards, la troisième au portrait d'une jeune fille écrivant. Encadrées.

1834 Paire de gravures en médaillon imprimées en noir, aux bustes du Prince Guillaume III en Fredéric Henri d'Orange, par *Sebelius.* Jolies gravures.

1835 Quatre gravures imprimées et coloriées. **Vues de la ville de Dordrecht** J. Arends delm. adv. Ab. Blussé, Escudit 1776 R. Muys sculppte. Encadrées.

a. Gezicht van de Tras-Molen op Zwijndrecht te zien.
b. Gezicht van de Nieuwe en Knolhaven.
c. Gezicht van Meerdervoort te zien.
d. Gezicht van het Groot-Hooft der stad Dordrecht.

1836 Jolie gravure imprimée et coloriée. Gezicht van 't **Dorp Waatering** van binne te zien. P. C. La Fargae Pinx & Sculps. Encadrée.

1837 Portrait au buste en médaillon du rabbin **Saul Levi, Polonus Judeaor Germanor. Amstelodamens, Synagogarcha.** A° CIƆDCCLXXX *G. Pinhas* 1780, pinxit *C. F.* Fritzschius sculpsit.

1838 **O. D. Gordon**, *Collonel van het Genootschap Pro Patria et Libertate te Utrecht.* Gravure coloriée. George Balthasar Probst et compagnie Exud.

1839 Gravure orangiste imprimée et coloriée. Des patriotes abattant un oranger. En haut une dextrogère tenant épée et l'inscription LAAT AF ONWAARDIGEN IK ZAL HEM VERDEDIGEN.

1840 Lot de 20 gravures, plusieurs vues d'anciennes parties d'Amsterdam.

1841 *Gezicht van de Bloemmarkt, Pijpenmarkt en Stadhuis van Amsterdam.* Gravure par J. Smit te Amsterdam bij J. Mourik in de Nes.

1842 *Afbeeldinge van het Stadhuys, Nieuwe Kerk, Waag etc. tot Amsteldam.* Gravure capitale en noir par *Nicolaas Fisser.* Encadrée.

1843 *Gezigt van de Geldersche kaai naar de Groote Kerk, Beurs en Draaibrug der Stad* **Rotterdam**. Gravure imprimée en noir par *L. Brasser* en *G. Manheer* 1780. Encadrée.

1844 *St. Catrynen ofte Nieuwe Kerk t' Amsterdam.* Gravure en noir par *C. Fisscher.* Cadre en acajou.

1845 **Napoleon** assis. Grande gravure en couleurs, cadre en acajou.

1846 Fête de mariage de Napoléon I et Marie Louise d'Autriche. Deux gravures en couleurs d'après S. Soldami par C. Lasinio. Publié à Livorno 1811/12. Cadre en acajou.

1847 **Bonaparte**, Premier Consul. Buste en pastel sur velin; signée A. L Girodet. Encadrée.

1848 *Revue de l'armée égyptienne sur la place Bellecour à Lyon.* 5 Pluviose an X 25 Janvier 1802. Aquarelle en couleurs, cadre en acajou.

1849 **Napoleon op St. Helena,** entouré des généraux fidèles. Gravure imprimée en noir. Encadrée.

1850 *Plechtige lijkvaart van het stoffelijk overschot van J. C. J. van Speyk te Amsterdam 4 Mei 1832.*
Plechtige opening der groote sluis te Amsterdam 5 Mei 1832. Paire de gravures imprimées en noir d'après H. Vettewinkel et W. H. Hoogkamer, par G. Portielje, imprimées par Brugman; cadres en acajou.

1851 Gravure imprimée en noir aux portraits du roi **Guill. I** des Pays Bas et de la princesse **Louise de Prusse**. Cadre en acajou.

1852 *De Haringvrouw.* Gravure en noir d'après G. Metzu, par C. H. Hodges. *Uitgegeven te Amsterdam bij J. C. Hagedoorn 1836.*

1853 Lot de trois gravures imprimées en couleurs, des parcs anglais; de neuf gravures coloriées de militaires d'après B. v. Hove par D. Sluyter et autres, et sept dessins de femmes en costumes diverses.

1854 Six vues d'après nature lithographiées. Par J. B. Amout. Paris.

Y ajouté album lithographié par Lauters et Fourmois, contenant six lithographies.

1855 Grand lot de gravures, la plupart avec portraits à bustes en médaillon.

1856 Costumes Hollandaises. Deux lithographies anciennes en couleurs.

1857 Grand lot de gravures, dessins, aquarelles, lithographies, études etc.

1858 Paire d'estampes sur verre, genre Frans Hals.

1859 *The Grace — The Prudent Mother.* Paire de tableaux sur verre d'après *Chardin* par F. Burford. Encadrés.

1860 **A. Vermeulen** Paysage dans les environs de Sloten près d'Amsterdam. Jolie aquarelle encadrée.

1861 *De Leuvenhaven* te *Rotterdam.* Aquarelle par *G. Groenewegen.* Y ajouté Paysage aux environs de la Haye. Aquarelle encadrée.

1862 Aquarelle. Les environs de Hilversum. Encadrée. Commencement du XIXme siècle.

1863 Portrait en pastel au buste de *Mr. Gilchrut* par *Archibald Skirring.*

1864 Paire de superbes aquarelles d'après *N. v Berghem.* Sujet de bergers traversant avec leurs troupeaux des ruisseaux dans des paysages montagneux, fin du XVIIIme siècle, Belles pièces.

1865 Aquarelle. Joli paysage montagneux. Signée *A. Rodel 1805.* Belle pièce encadrée.

1866 Jolie petite aquarelle. Paysage d'hiver. Encadrée.

1867 Jolie aquarelle à paysage hollandais, fin du XVIIIme siècle. Encadrée.

Y ajoutée gravure imprimée en noir au portrait de H. Hooft, Bourgmestre d'Amsterdam. W. v. d. Meer Jun. del et fec. A. Borchers. Excudit. Encadré.

1868 Aquarelle. Paysage montagneux. Signée *J. v. d. B.*

1869 Paire de jolies aquarelles de paysages d'hiver. Signées *K E A.*

1870 Aquarelle. Navire sur une mer agitée. Signée H. W. M.

1871 Des moines jouant aux échecs dans l'intérieur d'une cloître. Jolie aquarelle en sépia. Signée H. M. 1814.

1872 Paysage montagneux, aquarelle en sépia. Signée *I Heppener.*

1873 Port avec des vaisseaux, aquarelle encadrée. Signée *Dreibholtz.*

1874 Aquarelle pareille.

1875 Joli paysage aquarellé, signé *J J D.*

1876 Camp de cavaliers; aquarelle signée *C. Schermer.*

1877 Jolie aquarelle. Des fruits posés sur une table. Signée *H. Henstenburg.* Encadrée.

1878 Pastel. Des fleurs dans une cannette. Signé *Voullaire Zeist.*

1879 Paire d'aquarelles. Paysage avec des vaches sous un arbre et famille se reposant sur un banc. Signées *W. Pouwelsen* Encadrées.

1880 Paysage avec des vaches et un chêvre dans une mare. Encadré.

1881 Paysan descendant d'une dune. Aquarelle de *J. B. de Rogala Zarnouwki Paris.* Encadrée.

1882 Deux vaches dans l'étable. Aquarelle en sépia par *van Mourik.*

1883 Petite aquarelle. Paysage par *Schelfhout.*

1884 Partie d'un bois, aquarelle par *Grootveld.* Encadrée.

1885 Aquarelle. Repos d'une troupe de comédiens ambulants dans une grange. Signée I. J. Encadrée.

1886 Trois aquarelles de vaisseaux par *J. Spin* à Amsterdam.
a. Suriname Koog a d. Zaan. R v. d. Mey, Gezagvoerder 46.
b. Wolga. Archangel Geführt durch Capteyn Gode 1847.
c. Triton. P. Reyntjes, Gezagvoerder 1852.
Cadres en acajou.

1887 Aquarelle. Intérieur d'une maison. Paysanne endormie près de son rouet. Signée *Barbiers.*

1888 Aquarelle. Enfant lisant pour sa grandmère assise dans une chaise. Jolie aquarelle signée *W. Bartboutz f.* Encadrée.

1889 Aquarelle. Paysage en Suisse. Jolie pièce par *Thle Steinlen,* encadrée.

1890 Paysage avec église et maison de campagne. Signé *H. M. Heek* 1875.

1891 Deux aquarelles, rue de village et vaisseaux sur une rivière, signées *T. Muslach* et *J Wyld.*

1892 Deux aquarelles l'une par *H. F. Bucher* l'autre par *C de Rotschild.*

1893 Cour d'une Mosquée. Aquarelle encadrée, signée *J E. de Vries Amsterdam.*

1894 Intérieur d'une grange, signé H. K. Encadrée.

M. J. Grimbel du Bois.

1895 Mare aux environs de Bussum. Un paysan devant sa chaumière. Belle aquarelle encadrée.

1896 Paysage en automne, allée de hêtre. Encadrée.

1897 Bruyère hollandaise. Aquarelle encadrée.

A. Mollinger.

1898 Paysage hollandais avec ferme et tas de foin le long d'une rivière. Petite aquarelle encadrée.

Schmidt Crans.

1899 Paysanne occupée de cordager à l'entrée d'une chaumière. Aquarelle signée et encadrée.

1900 Vue de Bolsward; aquarelle signée **C. Springer**. Cadre en bois satiné.

1901 Lot de 21 jolis dessins et aquarelles e.a. par J. M. Cressant 1732—94, F. W. C. Blom 1825 (Pont en Royans et Le Ruis-

seau de Sassenage), L. Plas 1862, J. Lootwijk, A. Braakman, A. R. de Koningh etc.

1902 Intérieur. Promenoir dans l'intérieur d'une cloître. Joli dessin en sépia. Signé **J. B**(osboom). Encadré.

1903 Jeune fille debout. Pastel encadré.

1904 Intérieur d'une chaumière. Enfant assis dans une chaise percée. Gravure par **Josef Israëls**.

LIVRES ET CARTE.

1905 Nouvelle Carte de la Hollande, d'après Krayenhoff et les meilleures Cartes connues, 24 feuilles. Etablissement géographique de Bruxelles, fondé par *Ph. van der Maelen*. Belle conservation.

1906 **Germanicus** in zestien boeken par Lucretia Wilhelmina van Winter geb. van Meeken, Amsterd. 1779 avec gravures par Meyer, Morghen, Piroli, Capellan, Vitali et autres, in 4^0 demi veau. **Abraham de Aartsvader** in XII boeken door Arnold Hoogvliet Rotterdam 1766, titre par Fokke, gravures par Punt, in 4^0 veau.

1907 Baden und seine Umgebungen von Professor Frommel und Hofrath Scheiber. Y ajoutés deux clichés de gravure en cuivre.

1908 Album lithographique par H. Bellangé Paris 1829. Chez Gehaut frères. *London published bij Mr. Lean.*

1909 J. H. Knoop over Vruchten en gewassen (Appelen en Peeren) Amsterdam en Dordrecht bij Allast, Holtrop, De Leeuw en Knap *MDCCXC.*

RECTIFICATION.

Par erreur la broche No. 1164 intercalée sous l'orfèvrerie moderne, c'est au contraire une **broche antique** de l'époque Louis XVI.

No. 272. No. 265. No. 272.



No. 352. No. 264. No. 262. No. 264. No. 262. No. 264. No. 262. No. 264 No. 262. No. 264. No. 262. No. 352.

No. 69.



No. 91. No. 134. No. 131. No. 49. No. 103. No. 93. No. 103.

No. 100. No. 92. No. 122. No. 116. No. 45.



No. 273.



No. 63. No. 64.



No. 127.

No. 687.





No. 690.

PLANCHE V.



No. 278.

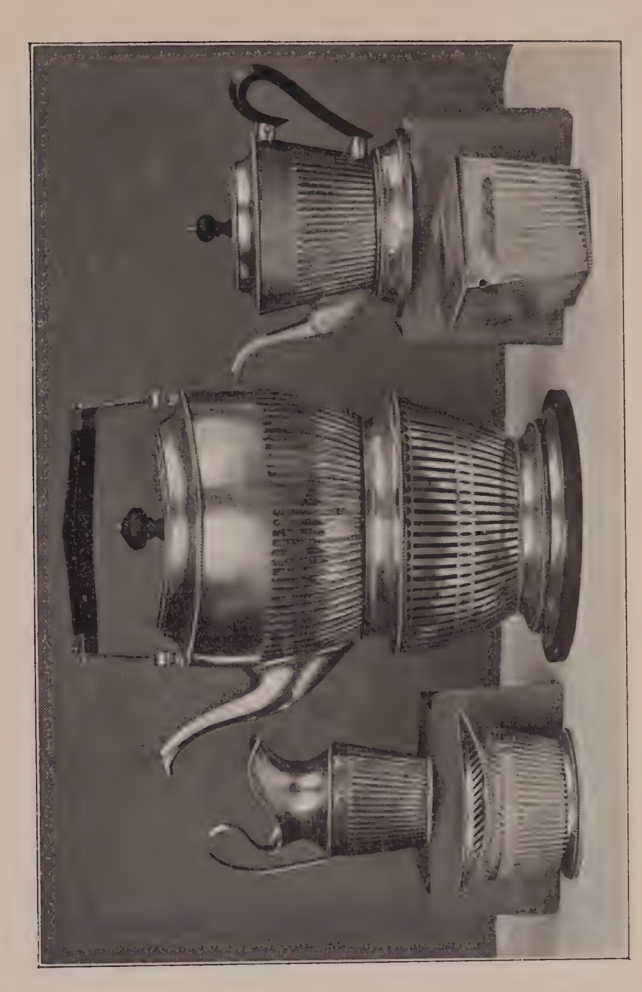
No. 755.



No 757.



No. 989.



No. 997.
No. 1001.

No. 996.

No. 999.
No. 1000.

No. 769.



No. 1147.



No. 50.



No. 994.



No. 951.



No. 1074.



No. 1445. No. 1445. No. 1445.



No. 1444.

No. 1444.



No. 1448.



No. 1449.

No. 1464. No. 1461. No. 1465.

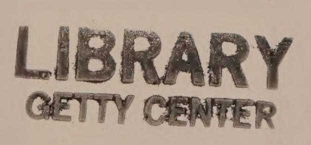
No. 1462. No. 1463.

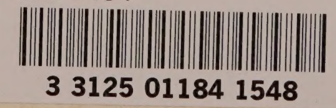


No. 1466.



No. 1484.






Samen Werkend Machtig
S.W. MELCHIOR–AMERSFOORT